



کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران

بخش دیجیتال

نام کتاب: نورالوزنی قرآنم المستور

مؤلف: ملا محمد بن حسن الدین قاری کاشانی

شماره کتاب: ۶۷ مکو

اندازه: ۱۶/۵ × ۹

تاریخ تصویربرداری: شهریور ۱۳۸۹



-9V-





کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

از مجموعه نسخه های خطی اهدائی

سید محمد مشکوة

از کتبه در علم و ادب  
از ملاح قاری  
بسم الله الرحمن الرحیم

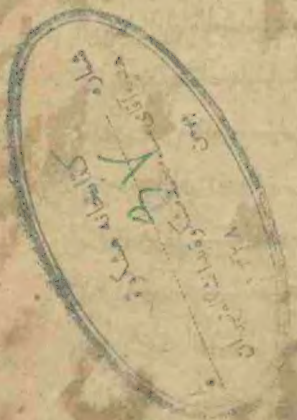
۱۹/۵ X ۹

۱۴ X ۶/۵





رسالة



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي جعل القرآن نوراً يهدي إلى صراط السبل والهدى إلى صراط  
 الحق ومآب السعيا والرشا والصلوة والسلام على من أخرج عليه صلوة وبركة  
 اليه وعلى آله الطاهرين الذين أوصوا بالعجايب والهدى ما ورد وهم  
 مولانا الحق وجنوبهم مناهل الغيازة **أما بعد** فيقول العقيد إلى حجة  
 الله محمد بن محمد بن الحسين القاري الكاظمي صاحب طائفة السبل والهدى الذين  
 والحق على الخلق من الطالبين على البصائر فيتم على ما أوصاهم به كونه  
 عن الخلق والحق على ما أوصاهم به كونه عن الخلق والحق على ما أوصاهم به كونه  
 لما جد من فضله التماس على القيام بأعباء ما سار به وعرجي عن تبليغهم ما  
 فلم يجد لديهم الا القيام بمسؤولهم من عن ذلك الخلق ما هو لهم فاجتهد  
 الخ لا مع قلة البضاة وكثرة الاضاعة وتوفد صفوف الزمان وتوافد  
 حوادث الدهر لئلا ينقل ذلك من كتبهم على ما كان ذكر كتابها من احوال  
 وعقيدته بنور التوفيق في بيان قراءه واصولهم المشهور وكان ذلك في ذيل  
 الاعظم والحقان الاكرم مالك بن قاسم طائفة السبل والهدى والحق على ما  
 في الاخير من الزيادة على قول الخلق الجمع في هذا الماء والطير قاع الكون والمزكن  
 السلطان السلطان السلطان والحقان بن سلطان بن الخاقاني لفظ المصنف  
 شاكها الصفوى الحسيني الحسيني مهدي صاحب الله ملكه وسلطانه  
 وفاض على جمع العالمين وتوعد له وحاشا له من احوالهم في هذا

ان يدلكم ليصلح ان لا ان تحب عينا فسد الحلال شيئا من فيه عيانا  
واسئل الله التوفيق للحداثة الى ارجو من وديته على تقديره في نصرة عاقله  
**الفصل** في بيان نزول القرآن وفضل المعلم والقارئ والحق الزكي  
**الفصل** في بيان اسم عالم وكيفية روايته وطريقه **الفصل** في بيان استقامته  
والبسطة وعده الوجه التي تسمى بين التورين **الفصل** في بيان حاج  
وصفاها وتاريخها والتمتع وشكل المسألة **الفصل** في بيان الادغام كادها والقلب  
والاختلاف وادغام المتقاربين والمتماثلين **الفصل** في بيانها الخبير  
في بيان المدد والصخر **الفصل** في ذكر الحزبين في كلمة اوفى كلين ونقل حركة الحزبة  
الى الساكن **الفصل** في ذكر الامانة والفتح **الفصل** في بيان ان التفتيح والفتح  
واللهم **الفصل** في ذكر الوقوع واخر الكلام على رسوم الخط **الفصل** احاد  
في بيان رسوم الخط من الزيادة والنقص في صحن امام عامه وبيان القطع والمحو  
**الفصل** في بيان الروايات التي يوقف عليها والوقف الذي هو بغيره من  
في بيان فضل القرآن واختلاف الروايات وحجج اختلاف بين الروايتين وبيان  
الاجزاء اعلم واعين والاجزاء والاختلاف في بعض الاجزاء وتخلو بينهم ومدة آياتها  
والسورة المدنية فكلها في عدد الوجه والوقوف بها عامه بين السورتين اما **الفصل**  
في بيان نزول القرآن وفي فضل القارئ وغيره انما **الفصل** في نزول القرآن  
عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال نزل القرآن على سبعة احرف كل شأ وكلها  
لكل امة من اهل الصراط وكل من طلع وروى عنهم من الله قال الزيات  
حينما علم حرفا فحرفا جعلت فاما ان اكره يزيدني حتى تنال الى سبعة احرف  
واما مفسرنا قال الحرف والسبعة وهي اللغات التي ليس في سبعة وعشرين حرفا



واهل اليمن والمدينة ومن كتاب الترمذي حديث اخرنا الاخر  
في حديث طويل في وصف القرآن قال هو حيا لله المنين وفي كتاب  
بكر بن ابي شيبة في ثواب القرآن عن ابي عبد الله عن النضر قال  
الله جل جلاله من السماء الى الارض وفيه عن ابي نوح الخزاز ان النضر  
قال ان هذا القرآن سبط من سبط الله وطرف من كرامته  
وصله بين الله وبين خلقه من تمسك به وصل الى طرفة الله وجا  
عن ابن مسعود وغيره في قوله عز وجل واعصوا ما يحيل الله جميعا انه  
القرآن وفي الحديث عن ابن مسعود مرفوعا ان هذا القرآن حبل الله  
لا ينقض عرابيه ولا ينل من كثرة الرذا واخره الحافظ النضر  
في كتابه المسمى بالاحكام انما انشأ الله عز وجل كتابه وتكلم به  
مورا الزمان عليه **باب الثاني** في بيان فضل العلم الوارد  
عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله عز وجل من علم حبرا لم يزل اجره  
مكثرا فان علمه غير محرم في الله قال ان علمه لا يكسرهم جري فقلت  
فان شأنا قال وان مات وهذا الاستماع في عبادة الخوا على الله  
قال من علم باب عدي فله مثل اجر من علم ولا ينقص ذلك من اجره  
**باب الثالث** في فضل القاري وماله من الاجر وعن رسول الله  
قال انا اقرهم في بيتك من بيت الله بثلون كتابا الله وسيد ربه  
بينهم الا حقهم الملائكة وغنهم الرخاء وعنده قال مثل المؤمن  
الذي يقرأ القرآن كل الاثر طبعها طيب ويخرج طيبا على كل  
يقول ان الذي يقرأ القرآن ويحفظه يستقر منزله وحفظه

وعن بعضهم قال ينبغي للمؤمن ان لا يموت حتى يعلم القرآن وان  
في تعليمه وعن النبي قال تعلموا القرآن فانتم راى صاحب يوم القيمة  
في صورة شاب جميل شاحب اللون فيقول له انا القرآن الذي كنت  
ليلك فاطا كنت هواجره واجفت ريقك واسلمت معك  
او لمعك حيث ما انت وكلنا جرم وراء تجارة وانا اليوم  
من وراء تجارة كل تجارة وسنا نيك كرامة عز وجل فاستوفى  
بتاج فيوضع على راسه فيعطى الايمان بميمنه والخلافة في  
بشاره ويكس طين ثم يقال له اقرا واقرأ وكل اقرا ايدى سعد  
ويكس ابواب طين اذا كانا مؤمنين ثم يقال لهما هذا اتما كلمتما  
القرآن وفي جامع الترمذي عن ابن عباس قال ضرب بعض اصحاب  
الخاء على امره وهو لا يجابته فقرأه فقرأه انسان بفرا سوق الملك  
ختمها فان النبي صلى الله عليه وسلم فقال هي المخرجة فنجي من عذاب القبر وفي  
الترمذي من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله  
حلي قاري فيليب تاج الكرامة فيقول يارب زد ظلي صلة الكرامة ثم يقرأ  
يارب ارض عنقرض عنه فيقول اقرا واراد في قره بكل اية ودرجة  
الحديث الذي اخرج ابو داود وغيره من حيث سهل عن عباد الجبني  
عليه السلام ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرا القرآن وعلى ما فيه الكس  
والداه تا جايوم القيمة ضوء احسن من ضوء الشمس يوم  
الذي احدثنا لهذا الولد الذي يكلم والداه من اجله واحفظ  
للسامعين وصلى الله على اخرا خرا جبر عبيد والبرار وارباب



عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله اهلين من اناس قبل  
وما هم باهل من الله صلى الله عليه وسلم قال اهل القرآن هم اهل الله وخاصته  
واهل بيته النبوة والاثارة بالاهلية الى اقرب منزل من رحمة  
وكرامة وروى ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال المروا بجملة القرآن واصحابها  
الليل وفي رواية قراءة القرآن وقوام الليل ومن حديث علي بن  
ابو طالب ورواه غيره وابو سعيد اخذ في دفعه حملة القرآن  
عرفاء اهل الجنة **كتاب التلخيص** في بيان الحق والحق هنا الى الجنة  
لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اقرأ القرآن باحسان العرب واصحابها  
واياكم وبحسن اهل الفسق واهل الكفر فانه سيجي من يعبد  
اقوام يرجعون القرآن ترجيع الغنا والنج والرهبا شية  
لا يجوز تراخيهم فلو بهم مغلوبو قلوبهم بعجبة غم وعقوب  
مسكون عن النبي صلى الله عليه وسلم جودوا القرآن باحسان واصحابها فانه  
عز وجل والله يحبك يورثه وعنده ان لكل شئ حداوة  
وحداوة القرآن الصوت الحسن وقال صلى الله عليه وسلم رزقوا القرآن  
باصواتكم وعن علامة الجزى قال اكثر اليهم اسلموا من حصة  
سبط الخياط **كتاب الخامس** في الترتيل وعن بعض الائمة في تفسيره قيل  
القرآن مثل عن قوله نعم وقيل القرآن ترتيبا قال امير المؤمنين اي  
بينه تبياناً ولا يهذه هذا السور ولا تنشر من غير الترتيل ولكن  
اقرعوا فلو كنتم الفاسية ولا يكن هم احدكم اخل السورة وعنده  
عن تفسير الترتيل هو تجويد الحروف ومعرفته الوقوف وفي هذا الباب

اللعن العجبة

احاديث كثيرة فانضموا على هذا حتى لا يطول الكلام وفي كتب  
المشهوره مذكورة فمن اراد فليستظروا اليها **كتاب التلخيص**  
وهنا اي الغلط اعلم ان اللحن في القرآن المجيد على اثنين حتى  
فاللحن الجلي فذلك الاعتراف على ما تقتضيه الكلمة وتغيير الكلام  
بحيث يخل في معنى القرآن فذلك خطأ لا يخل في اللفظ  
والمعاني واللحن الخفي هو ترك حقوق الالفاظ وصفافها  
وذلك يخل في الالفاظ دون المعاني مثل تكرير الراءات و  
تطبيق التونات وتعليق اللامات وتغيير الالفات وتغيير  
الغنة وعكس ذلك فيصعب على قاري القرآن ان يلاحظ في اللفظ  
تلاوته ولا يلاحظ تامة ويأخذ القرآن من شيخ كاد ما هو  
في هذا الفن يخرج عن العهد ولا يكون في تلاوته اتماماً  
في حديث النبي صلى الله عليه وسلم قاري القرآن والقرآن يلعنه فلا  
صار الاخذ من الشيخ الماهر وتحقيقه من شيخ كامل لا يكون  
من الاخذ من اهل الدين ضل سعيه في الحياة الدنيا وهم  
يحسبون انهم يحسنون صنعاً وتمام الحديث رب قاري القرآن  
والقرآن يستغفر له ولا يمكن الا الحمد والحمد عند الاستماع  
الماهر **كتاب التلخيص** في بيان قاسم وكذا وعنده وفيه  
اربعه ابواب **باب الاول** في بيان تعريف قاسم من كتاب التلخيص  
تاليفه بن قاسم بن محمد الاضاري القرطبي المصري الدمشقي ولما



هو ابو بكر عامر بن ابي الجود بن محمد مولد بني حزم بن  
مالك بن نضر والجود يفتح النون وضم الجيم وهو واحد  
من نجدت الثبات اذا استوتبت بعضها فوق بعض اخذا  
القرارة عن ابي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السعالي قرا  
ابو عبد الرحمن علي عثمان ومثله تعلم القراءة وقرأ على  
علي بن ابي طالب وعلی ابی بركب وعلی عبد الله بن مسعود  
وزيد بن ثابت وهم قراءوا على رسول الله ص وكان عامر  
قد جمع بين الفصاحة والافتان والتجويد وكان احسن قرا  
بالقراءة قال عبد الله بن احمد بن حنبل سئل ابي عن عامر  
فقال رجل صالح ثقه وقال ابن عباس دخل على عامر وقد  
اجتهد وجعل يردد هذه الآية ثم ردوا الى الله مولاهم  
توفي اخوته سبع وعشرون ومائة وقيل ستة ثمان و  
عشرون ومائة ولا اعتبار بقول عن قال غير ذلك **باب**  
**الاشاعرة** في بيان رواية وهو ابو بكر شعير وحفص وشعير  
ابو بكر بن عياض بن سالم الاسدي واسم شعير وقيل محمد  
قيل طريف **وتوفي** في جمادى الاولى سنة ثلث ومسيون ومائة  
**مولاه** ومولاه سنة خمس وستون وكان اما عالما  
كبيرا ولما حضرة الوفاات بكات اخته عليه وقال لها ما  
يبكيكي انظري الى تلك الرواية فقد ختمت فيها ثمانية  
عشر الف تحته **وحفص** هو ابو بكر حفص بن سلمان بن ابي

الناشر

البنار وكان يعرف بحفص وتعلم القرآن عن عامر خسا  
خسا كما تعلمه الصبي من العلم وكان عالما اعلم اصحاب  
عامر بقراءة عامر وكان ربيب عامر بن زوجته قال  
يحيى بن معين الرواية القصيدة التي روي من قراءه عامر  
رواية حفص **وتوفي** في سنة ثمانين ومائة على الصحيح  
**ومولاه** سنة تسعين **باب الثالث** في ذكر طريق  
قراءة عامر بن رواحة ابي بكر من طريق **يحيى بن ابي ابي**  
**حسين بن ابي** وهو قرا على **ابي اللؤلؤ** **قي** وهو علي بن الكندي  
وهو علي سبط الحنظلة وهو قرا على ابي طاهر بن سوار  
وهو قرا على بن طلحة البصري وهو قرا على عبد العزيز بن  
عصام وهو قرا على يوسف يعقوب الواسطي وهو قرا على  
شعيب **الواسطي** الصيرفي وهو قرا على يحيى بن ادم **ومن**  
**طريق يحيى بن** قرا على عبد الرحمن بن احمد البغدادي باسنا  
الذكر والى ابي عمرو الدان وهو قرا على فارس بن احمد  
قرا على عبد الباقي بن الحسن الشراسبي وهو قرا على  
بن جليل وهو قرا على يوسف بن يعقوب الواسطي وهو قرا  
على يحيى بن محمد العليمي وقرا يحيى بن ادم ويحيى بن محمد العامري  
على ابي بكر جرحوف وهو قرا على عامر **باب الرابع**  
في ذكر طريق قراءة عامر برواية حفص من طريق عبد الله بن  
الصباح قرا على عبد الرحمن بن احمد وقرا على محمد بن احمد

٥

وهو قرا  
على ابي بصير



هو قرا على ابراهيم بن احمد وقرا على زيد بن الحسين وهو قرا  
على سبط الحياط وهو قرا على شريف بن الفضل وهو قرا على  
كان زيني وهو على هاشم وهو قرا على الاشنان وهو قرا على  
صبيد بن الصباح ومن طرقه عمر بن الصباح قرا على محمد بن عبد  
الرحمن الحنفى المذكور وهو قرا على محمد بن احمد الصايغ وهو قرا  
على ابراهيم بن احمد الاسكندري وهو قرا على اليمن الكندي  
وهو قرا على سبط الحياط وهو قرا على ابن سواد وهو قرا  
على ابي علي الشرمقاني وهو قرا على ابي الحسن الحارثي وهو قرا  
على احمد بن عبد الرحمن الخريزي المعروف بالولي وهو قرا  
على احمد بن محمد الملقب بالفضيل وهو قرا على عمر بن الصبيح  
وقرا عبيد وعمر وعلى عفيف وهو قرا على عاصم بن ابي عبد  
الحسن السلمي **الفصل الثاني في بيان الاستعاذه والبسملة**  
وهي ثلثة ابواب **الباب الاول** في الاستعاذه من كثرة  
الاحتجاج ناليف ابو الفضل احمد بن محمد بن محمد البرقي  
النجاشي الاستعاذه في مذهب عام وهو اعوذ بالله من  
الشيطان الرجيم شيطان ومن فعله من شياطين شياطين اذا  
صلوا وان كان من شيطان اذا بعد وزنه في فعله عن عبد  
بن مسعود انه قال قلت على رسول الله فقلت اعوذ بالله  
السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال لا يا ابن ام عبد قل

اعوذ

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هكذا اخذتها عن جبريل  
اخذها جبريل من ميكائيل وميكائيل من اسرافيل واخذها  
اسرافيل عن اللوح المحفوظ والامر بالاستعاذه امرنا به  
لا امرتموه وهي مخصوصة بقراءة القرآن واخذناه عند قيام  
اولي **الباب الثاني** في ذكر البسملة اعلم ان يجب البسملة في اويل  
جمع السور الا في سورة التوبة لا يجوز الا ببيان بها ولما لا  
بتداء بالاجزاء بعد الاستعاذه بخير ان شاء جعله وان  
شاء اقصر على الاستعاذه وينبغي القاري على سبيل الامة  
والحري من تبعا لفظه ان ياتي الاستعاذه في الاجزاء  
فاذا كان المكان الذي يبتدئ منه فيه تبعا لقراءة بعد  
الاستعاذه فينبغي ان يبسمل بعد الاستعاذه ان يقرأ قوله  
تعالى لا اله الا هو وقل اللهم واليه يردون ومحمد رسول  
الله ويبسمل عام بين السورتين من غير خلاف ويحرم اذا كان  
حول القاري مستمع والاخبر بالجمهور والاضاحات والشجر اولى  
والله اعلم **الباب الثالث** في بيان عدد الوجوه التي تقرا  
في مذهب عام فله ان يقرأ اوجه في المغوذ والبسملة  
الطرفين وقطع الطرفين ووصل الاول وقطع الثاني وقطع  
الثالث وقطع الاول ووصل الثاني وله في هذه الوجوه  
الاربعة خمس وسبعون وجها الاول وصل الطرفين مثلاً اعوذ  
بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين



في العالمين الطول والتوسط والقص في السكون وسيا في جنبه  
 في الجسد واما قطع الاول ووصل الثاني ثا عشرة وجها  
 في التميم اربعة اوجه الثلاثة المذكورة والروم فصل وثلاثة  
 اوجه في العالمين تضرب الثلاثة في الاربع يبلغ اثني عشر  
 وجهها في الرحيم واما وصل الاول وقطع الثاني فيبلغ  
 ايضا اثني عشر وجهها واما قطع الطرفين فيبلغ ثمانية  
 وخمسين وجهها واما بين السورتين فتذكره انشاء الله  
**تعالى** **الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس**  
**والسابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر**  
 وفيه اربعة ابواب **الاول** في خارج الخلق  
 نقلتها من رسالة تاليف شيخنا **الرحم** **المغفور** **رحم**  
 الرحمن الشريفين حاجي محمد الشهير بالحكيم راد الله عنه  
 جنات النعيم بحق محمد خاتم النبيين واعلم ان الحرف سواد  
 الحرف من حروف الهجاء هو تسع وعشرون حرفا على الارجح  
 الحرف ولما في غيره ثمانية وعشرون وجها الاول ابتداء  
 من جانب **الخلق** **قصبة الزبد** وهو مخرج **الهنرة** **والهواء** **والانفاس**  
 وسط **الخلق** وهو مخرج **العين** **واللها** **المعملتين** **الثالث**  
 اخر **الخلق** وهو مخرج **العين** **واللها** **المعجزتين** **الرابع** **اول**  
**اللسان** مع ما عايناه من **الحنا** **الاعلى** وهو مخرج **الغذاء**  
**الخامس** **فصا** **اللسان** لكن بعد مخرج **الغذاء** مع **لجأ**  
**من** **الفك** **الاعلى** **السادس** وسط **اللسان** مع ما عايناه

وهو مخرج **الحنا**

الفك الاعلى وهو مخرج **الحجم** **والشعر** **المعجزتين** **وللها** **التي**  
 هو **غير** **اللد** **السابع** **حافة** **اللسان** من **خا** **اليمين** **واللسان**  
 مع ما عايناه من **الارض** **اس** وهو مخرج **الضاد** **الثامن**  
 اخر **حافة** **اللسان** وهو مخرج **اللام** مع ما عايناه من **فصا**  
**الثا** **العليا** **التاسع** **اول** **اللسان** فيها من مخرج **اللام** وهو  
 مخرج **النون** مع ما عايناه من **فصا** **الثا** **العليا** **العاشر**  
**اول** **اللسان** بعد مخرج **النون** مع **فصلة** **قليلة** وهو  
**الراء** **الله** مع ما عايناه من **الثا** **العليا** **الحادي عشر**  
**اول** **اللسان** من **فصا** **الثا** وهو مخرج **الطاء** **واللد** **المعلمتين**  
**والثا** **الثا** من فوق **الثا** عشر **اول** **اللسان** مع **اول**  
**الثا** **العليا** وهو مخرج **الذال** **والظا** **المعجزتين** **والثا**  
**الثالث** **الثالث** عشر **اول** **اللسان** مع **اول** **الثا** **السفلى** **والثا**  
**مخرج** **السين** **والضاد** **المعلمتين** **والراء** **المعجزتين** **والثا**  
**اول** **الثا** **العليا** مع وسط **الشفة** **السفلى** وهو مخرج  
**الفاء** **الخامس** **وسط** **الشفة** **السادس** وهو مخرج **الواو**  
**التي** **غير** **اللد** **والباء** **الوجه** **واليم** **الان** **الباء** **مخرج** **من**  
**رطوبة** **الشفة** **واليم** **من** **خارج** **الشفة** **اليابوسه** **وفي** **الواو**  
**تلقى** **الشفة** **من** **خارج** **الشفة** **السادس** **مخرج** **الف** **وهو** **مخرج**  
**الف** **الواو** **وللها** **الواو** **من** **خارج** **الشفة** **السابع** **مخرج**  
**الحشيم** **وهو** **موضع** **الغنة** **وذلك** **مخرج** **النون** **واليم** **ان** **كانا**





لا يستقر في القول خاوية واللام والراء مخرفان ولما وصفا  
بالاخراف لان اللام فيها الخراف الى ناحية طرف اللسان والراء ايضا  
فيها الخراف فالحال الى ناحية اللام والراء فيها صفة التكرار والصفا  
فيها صفة الاستطالة لانه يستطيل حتى يتصل بمخرج اللام وثا  
الفتحة انما وصفت بذلك لانها اذا وقفت عليها تفتل  
اللسان بها حتى يسبح لربها فوير في شكل اللسان  
والثنايا

الفصل الرابع في الادغام والاضمار والتقليل والاضمار في الادغام  
وفيها سبعة ابواب **باب** في الادغام واعلم ان النون الساكنة  
والنون اذا قيما حروف الجاهلما اربعة احوال الحالة الاولى  
هي تكون غاية الامر ان مع اربعة منها وهي حروف  
الادغام هي الغنة والغنة هي صوت ضعيف يخرج من اللسان  
غمره يومن ويومئذ يصعدون لحظة تغفر لكم من امرين  
منها الصراط المستقيم ومن الجنيات والعيون وما الشبه ذلك  
الى غير ذلك وقولان ودينيا ودينان فانهم لم يجوزوا الادغام في

وهو

هذه الالفاظ من حيث انها في كلمة واحدة فليس بالاضاف ومع الحرفين  
الاخرين وهما **باب** وليست الغنة من الاخرين بل هي في الادغام فقط  
غمر من اللسان من اللسان من ربه غفور رحيم وما الشبه ذلك  
وجنهم في ذلك ان النون الساكنة والنون اذا ادغما في اللام  
الراء صارتا من جنسهما فيصيران مع اللام لاما ومع الراء  
راء ولا غنة فيهما الحالة الثانية الالفاظ وهو عند حروف الخلق  
والهوى **باب** وهو ان يكون  
في كلمة او كلمتين مخوفين او من وسولامين منها ج من  
سلامي انتم من علم سميع علم يفتون من حكيم غفور  
فيغضون من قل عن غفور والفتنة من غير فتنة  
وما الشبه ذلك الحالة الثالثة الالفاظ وهو عند الياء الواحدة  
فيقبلان مما انحفاح غنة سواء كانت النون الساكنة والنون  
والياء كلمة او كلمتين مثال ذلك **باب** فابن الياء هو ابنته من بين  
علم يذات واصارح ذلك اعلم ان القلب لا يبدل الصوت بالغنة  
في الياء والفتحة اذا استبدلت حيث يخرج عنه مع ان ذلك هو  
ايضا الحالة الرابعة الالفاظ وهو حاله بين الالفاظ ولا ادغما  
ولبنة الغنة معناه وهو في علم الحروف المذكور من صائر الحروف  
الحروف خمسة عشر حرفا **باب** وهو ان يكون  
وهو ان يكون ايضا في كلمة واحدة او في كلمتين نحو من شها  
جئات تجري على الفم من مرة في كذا في كذا في كذا

خسا فاجراء انذار من دابة كاسادها قال انذارهم من فدية  
 وكذا دبر انزلنا من زكيا مياكة زينة من مفساة من سكة  
 خالصا سافا اشتاء من شاء صبور مشكورا فانظر من صفا  
 ربحا صرا منضود من ضل وكالضربا بقطار من طير صيدا  
 طيرا انظر من ظهير ظلا ظليلا انفسكم من فضل بيوت افارين  
 انفسكم من قاله زقا قالوا منكم من كان ملكا كبيرا  
 في الميم الساكنة فافاشي عند البناء مع غنة على الاعوج انهم  
 باسمائهم وقولهم كبر وما شئ ذلك وتدمع مع غنة عند شلها  
 من الميم نحو فلو صير حرض واشبه ذلك وظهر مع ضيل اليا والميم عند  
 سارية وفي الجاحضوصا عند الفاء والواو عليهم ولا الضالين  
 وقرهم في ظلمات وما اشبه ذلك **باب ثمانية** في ادغام  
 المتساين فالادغام ان يوصل حرفا يعرف من التماثل او التماثل او  
 التقارب ترفع سنانا بلفظ الثاني منها مائة واحدة مستندة  
 من غير ابقاء ان من الاول منهما الا ان كان الاول مطبقة  
 فالاول من المزمين مدغم والثاني مدغم فيه والمثلين فاذا كانا مزمين  
 او ميمين تدغمان مع غنة كما عرفت ولذا كان المتساين غير شرا  
 فمدغم كل منهما في الآخر بغنة نحو فاذر به وان ضربت بعضاه  
 فارجت تجارتهم وما اليه هلك وانما وجهه وما اشبه ذلك الا  
 في مثل اموا وعلو وفي يوسف فانه لا يجوز الادغام في مثل ذلك  
 لثلاث من المدة في ادغام المتقاربين اعلم انه قد

انفق القراء على ادغام التاء في الطاء نحو والتطافه وكذلك في  
 ادغام التاء في الشاء نحو احطت وليسط مع بقاء صفتة وفي  
 الدال احبب دعوتكم وكذلك انفقوا على ادغام الدال في التاء نحو  
 ما عبدكم وكنت وقد بين وبشبهه وكذلك الدال في الظاهر  
 مثل اظلموا وكذلك اللام في الراء مثل وقل رب وقل رب عند  
 القراء الى بل بان في رواية خفض عن عامر فانه يقف على اللام  
 بسكته لصنفه فاداسكت عليها فالاول من الاظهار وكذلك  
 تدغم الباء في الميم نحو يا بني اركب معنا لا تخارحجها عند ضاهم  
 كذلك يدغم التاء في الدال نحو ليحث ذلك ايضا عند عامر ولما  
 الحروف اذا اختلفت خارجها وعدت او سكن احدهما فليس منها  
 الا الاظهار واذ اتمت تلك وسكن الاول من الحرفين فليس فيها  
 الا الادغام نحو بل همرد ذهب وقل دخلوا واجمعوا طلب الاول  
 مماثل للثاني في حال طلب الادغام فان القلب يستوعب الادغام  
 فاكثرا الاظهار في الحقيقه واكثر الادغام في حروف طرف اللسان  
 فالعرض من الادغام طلب التفيف لان اللسان اذا انطق بالحرف و  
 عاد الى مثله رجع الموضع فارق فاذا عاد الى مقادير رجع الى المقام  
 حيث فارق كذلك شبهه الخاء ميمشي للفتيد وبشبهه بعضهم  
 الحديث فزوين وذلك لتقيل على السامع اعلم ان الوزن  
 والميم اذا كانتا شديتين فليقهما من الغنة مثل ان الله والجنة  
 والناس ومثل غاوما وتم وما اشبه ذلك وفي باب اخذتم



اظهر على الذهاب الى الاصل ومن ادغم فلقب بالذال من التاء و  
 في كل ذلك وتكرر ور هذه الكلمة فلان مصحف عبد الله مكتوب في  
 بعض ذلك الاعشى يدغم اخذتم لعله مرت ويظهر اخذتم لان فاء  
 الكلمة ادغمت في تاء الانتفال فذكر ان يدغم مرة اخرى وفي ضمير  
 وانكر الضمير ادغام الراء في اللام لتكرارها استداكح  
 قال صاحب الكشاف في قوله فيغفر لي يشاء والذي ادغم لا  
 مخطئ خطأ فاحشاً فها هم اظهر في اظهر الحروف  
 اعلم ان اصحاب اظهر في حرف الذال من ادغمت استه ا حروف عظيم  
 والزاي والسين والصاد والتاء والذال في قوله **ص** حروف  
 واذ جعلنا واذين لهم وادسمعوا واذنبوا واذصلوا واذرفوا  
 واظهر الدال من قد عند ثمانية ا حروف وهو **غ**  
 لغتجاءكم ولقد سمع الله ولقد شغفها ولقد صرفنا ولقد انزلنا  
 لقد ينافتق فصل فقد ظلم واظهر في تاء الثانية المتصلة بالفعل عند  
 ا حروف عند **ن** نحو نصف جلودكم وكذبتم واذنتم سورة  
 وصرتم صدورهم وخبت ذنابهم وكان ظالمة وشبهه واظهر في تاء  
 مل وبل عند ثمانية ا حروف وهو **غ** نحو قوله هل تعلم  
 هل توب وبل سولت وبل طبع الله وبل علموا وبل ظننهم وبل يتوكلوا  
 غم واظهر الباء في الغاء حيث وقع نحو اغبل مشوف ومن لم يبت  
 فاولئك واظهر التاء عند الباء نحو ان شئت اغسفتهم الارض في  
 سبوا واظهر اللام في ومن يفعل ذلك او اسكت للفر في الدال واظهر

يشتم وابنت ومن يرد ثواب حيث وقع واظهر او شتموا في الكاين  
 واظهر فيه ثما واى عدت يربوا واظهر خفض عن عاصم اخذتم ونا  
 كان مثله من لفظه وادغم بكر عن عاصم وادغم عاصم كلمة يهت ذلك  
 لا تخاد من غمها واصبر لكم وشبهه وما بقي في هذا الباب في تاء  
 السور فتذكرها في محلها ان شاء الله تعالى اعلم الله

فدا تقوى القراء على ادغام لام التعريف عند ادغمت حروفها  
 يشتم اصطلاح القراء المسمى ادغام لام التنوين في السين و  
 مثال ذلك التائبون الثواب الدال الذكر الرسول الزاهد السبيل الثا  
 بركين الصادقين الضالين الطارق الظالمين الناس الكاينون وما عدا  
 هذه الحروف تظهر اللام وتسمى لام التعريف واعلم ان كل لام غير لام  
 التعريف اذا كانت ساكنة وقعت قبل النون فيجب عليها ما مثل التالنا  
 وقتنا وجعلنا وما اشبه ذلك وفيها بيان  
 في الما وهو هاء الكنايا اعلم ان القراء يصلون  
 الهاء الضمير اذا كان الضمير ما قبلها متحركاً وحقيقة الصلاة زيادة  
 واوا وياء مديرة مثل يروسله وان كان ما قبلها ساكناً انصهر  
 مثل علمه واليو فيه ومنه الابن بكسر الفاء يصيحوا وحقق واقف في لفظ  
 فيه مهالنا في سورة الفرقان لا يخفى ولا يوصل في يرضه لكم ونفقت كثيراً  
 ويوصل في نونته ويضاد وما اشبه ذلك بيان يخصص في  
 فيه مهالنا في خصوصياته هذا الحرف يا شاع كسره الهاء فقط الغنية  
 على قولها ما حال من الضمير في قوله مقدم بمعنى ويخجلها ما فيه قول

انما اشبع الحافظ من الغنى والوعيد والاهانة والعز عند الدنيا  
 الاصل المدفون فالاصل وقيل انما فعل ذلك للدلالة على اليقين  
 في الوعد لان الله تعالى قال وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هنيئا  
 الى آخرة بالغ في المدح عليهم فان كان المدح في غاية البالغة كان الوعد كذلك  
 وقيل انما فعل ذلك لفرار من الاناس لانه لو لم يستمع القبح لفظ في  
 فهم مهانا فيصير الهم متصلا بغيره ويكون قوله مهانا بعد كل ما مضى  
 وهما في الاصل هان الا انهم ادخلوا الالف لجأوة ومن لا يأت  
 مثل العلونا ونحوه وليس في القرآن كلمة فيه والكلمة التي بعدها وهما  
 كما هم وانقل الهم في بغيره الكلمة كما مضى مفهوم سوى هذه فاما  
 حفظ ان يشبع ليعمل قوله فيه من قوله مهانا  
 وفيه اربعة اشياء في بيان المد والقص  
 اعلم ان حروف المد ثلثة وهي الالف والواو والياء السواك الجا  
 لهم حركة ما قبلهم وسبيلهما العز والسكون حروف المد ثلثة  
 فليس فيها سوى القص مثل قالوا هو في يوسف على سفر ويسى صليا  
 وذاتا وان كان سبب المد العز فلا يخلوا اما ان يكون متقدما  
 على حرف المد او متاخرا فان كانت متقدما مثل ادم وانه واثق  
 وايضا فليس لها هم سوى القص وهو بقدر الف واحد الا ان  
 من طر في الارض فله ثلثة اوجبال طول والمتوسط والقصير  
 ويسمى هذا مدد بل وان كانت الهمزة متاخرا عن حرف المد كما  
 ان كان مهانا في كلمة واحدة او كلمتين فان كانت في كلمة واحدة

ابر

من جاء وشاء وسوء وسعى كان ذلك المد متصلا لهما وقد  
 اتفق كل القراء على انه غير لهم اختلاف في قرأته وان كانت في  
 كلمتين مثل قالوا امنا والا انفسهم وفي انفسهم كان ذلك المد  
 متصلا وجازوا ولا اختلاف في فهمهم من زيد ومنهم من لم يمد  
 ولما عاصم قال المد من طريق الساطع بعد اربع الفات وله عند  
 بعضهم **سبب** في بيان المد اللازم اعلم انه متى كان سبب المد  
 والسكون قد يكون لازما وقد يكون عارضا فالساكن اللازم هو  
 ان يكون ساكنا لا زنا ابتداء لا تقبل الحركة مشددا والقرآن وله  
 والعلم وليس وهذا قد يكون مظهر او قد يكون مدحا كما هو  
 المدغم مثل اية وصاحته والضاكين وما اشبه ذلك فالمدغم  
 هذا القسم لجميع القراء ولم يسمى هذا مدساكن لان مدغم والسبب  
 العارض هو ان يكون متحركا في الاصل لكن السكون بعد حرف من  
 الوقف او غيره مثل العباد وهو قصور وحيم وما اشبه ذلك و  
 هذا ايضا على قياس الشك في اللازم قد يكون مظهر او يكون غما  
 فالظهور كما في العباد وشبهه والمدغم مثل القصير وقوله مدغم  
 مدى وهو مدسا بوجهي والقرآن في هذا القسم ثلثة اوجبال طول  
 والنوسط والقصير ويسمى هذا مدساكن عارضا مظهر **انما**  
 في بيان حروف اللين اعلم ان الواو والياء الساكنان انما اتفق  
 ما قبلهما كما في قرآن في لين وبيان وفقا لاصلاحاان وقع ساكنا  
 كان الساكن من مثل سؤوم وشيء او غير من مثل حرف ومثل كل



القراء في هذا القسم ثلثة اوجه الطول والوسط والقصر وانما  
 السكون في هذا القسم ثلثة اوجه على قياس سكون المدحفي ان  
 يكون لازما وغائضا فاللازم المظهر كعب فاعمر مريم والسؤري  
 والمدحفي هاتين واللذين لدى في غير المعارض المظهر كمر في سني والله  
 مثل الياسا وكيف هذا المدحفي وهو ابو عمرو وبعضهم في قسم اللازم  
 لا يجوز والقصر والاصح انه يجوز واجبا اذا وقع في غير الوقف  
 بنصف الف والله اعلم بالصواب **باب في زوال المدحفي عن**  
**الاصح** كجاء وشاء واشباهها يسمى بذلك لان الالف في جاء عين  
 الفعل انه اجاء فلما عثر كجاء وانفتح ما قبلها صارت الالف في المقام  
 الحرف اياما **باب في زوال المدحفي** ولا الضالين ونحوه يسمى بذلك لانه  
 حركة كذا قال البصريون وهو عند الكوفيين بدل التاكين وهو بذلك لان  
 الفاري لا يفتك من الحرف الشديد الا بالمدحفي لا يفتك من الحرف **باب في**  
 كقولهم قال بالانزل وقالوا انما في اذانهم ونحوها يسمى بذلك لانه لا يفتك  
 بين الحائرين فيفصل بينهما **باب في زوال المدحفي** وهو مثل هاتين ولم تذكر لانه  
 يقرأ غير عاصم **باب في زوال المدحفي** كقولهم سلا الله الدكرين والآن يسمى بذلك لانه  
 من الفرق بين الاجار والاستحار يسكون اللام **باب في زوال المدحفي** كقولهم  
 والملكة ونحوه يسمى بذلك لان الفاري لا يفتك من الحرف الا بالمدحفي **باب في**  
 كقولهم قال لا اله الا هو يسمى بذلك لما فيه من الالف من في الالهة من  
 يستحق ما لا يرد فيه من غير **باب في زوال المدحفي** كقولهم لا اله الا هو  
 في قوله تعالى لا اله الا هو

صلوات  
 على سيدنا محمد  
 وآله  
 والحمد لله  
 رب العالمين

وقولهم كقولهم كذا وكذا  
 فلا تزدادون اليه شيئا  
 من غير ان يفتك من الحرف  
 في قوله تعالى لا اله الا هو

فلو عرفت ان المدحفي لا يفتك من الحرف الا بالمدحفي

على هذه اللغة وكقولهم تعالى انتم وليس بكم هذا لانه مدحفي عاصم  
 قيل هو مدحفي الحرف ومدحفي العدد ومدحفي كل ما احتكبه وان  
 مسعود المدحفي في ابي الفتح القرطبي والحرف مسامحة القرطبي والوقوف  
 القرطبي وقال غير المدحفي قد يفتك من الحرف المدحفي في جرد المدحفي  
 والمدحفي كذا هذان يفتك من الحرف خفيان المدحفي في جرد المدحفي  
 كالتاء واخفى الحرف كالحرف في جرد المدحفي في جرد المدحفي  
 ابي الفتح في المدحفي في جرد المدحفي في جرد المدحفي  
 وفيه بيان **باب في زوال المدحفي** في جرد المدحفي في جرد المدحفي  
 الله تعالى ان التقى بالفتح نحو نذرتهم وانتم واعلم فقرعاهم تحقيق  
 في كل القرآن الا وكلمة عجمي في حروف فصلت في غير المدحفي في جرد المدحفي  
 وحقق بفتحهم الشاوية والذي حقق المدحفي في جرد المدحفي في جرد المدحفي  
 وقالوا قرآن عجمي وسوله عجمي وسوله عجمي وسوله عجمي وسوله عجمي  
 ولا يفتك من الحرف من اي حيز كان وانما بين المدحفي الثانية حقيق استقلا  
 لا يفتك من الحرف مع العين لان العين في جرد المدحفي في جرد المدحفي  
 المدحفي ان جعتين ثلاث عرفت في التقدير وانما اختلفت بالفتح  
 ايضا حقيقا مسئلة ناولها وانما اختلفت بالفتح والعصم مثل انتم  
 قرأ بالتحقيق **باب في زوال المدحفي** في جرد المدحفي في جرد المدحفي  
 اعلم انهما اذا اتفقتا بالمدحفي هو عجمي انكم وشبه حقيقا عجمي  
 وانما اتفقتا نحو جاء عجمي ايضا حقيقا وانما اتفقتا بالفتح وذلك في  
 موضع واحد في قوله تعالى في الاحصاف عجمي او لانه غير عجمي

في المدحفي في جرد المدحفي في جرد المدحفي في جرد المدحفي في جرد المدحفي

بالحقوق والاختلاف على الحال كان يغفلها على التحقيق في حال الوصل  
 لكون التلاحق فيه ونقل حركة الهنزة إلى الساكن ما قبلها وحقه ثمانية  
 موضع واحد وهو ينسب إليهم النسوق لا غير في الجواز لا يمتثلان في الكلمة  
 اما عاصم بن ابي ايوب كوفي في كلمة روى في  
 الانفصال على ان الالف متقلبة من الياء وبالفتح على الاصل ولما مال في  
 دون قضى ومضى وغرها لا تتركه نوال التفتحات لان الراء المفتوحة قبل  
 حروف مفتوحة من الحروف التي بعدها مفتوحة في هذين حرفين مفتوحين  
 وذلك الخفاء الالف والفتح منها اخذت وقيل انما الالف تقرأ بها  
 رصنا لان الالف صارت فيها ياء واذن الالف روى في الالف من الالف  
 الكلمات كلها على لفظ واحد ونظر واحد ولما <sup>ان في الالف</sup>  
 من مجال وعلته عاصم في الالف اعني ما وافي ففتح من قوله ليس على  
 الاعجمي جرح وغوه الدلالة على ان الحرفين في العنق واحد ويجوز ان  
 يقال اخضر اعني بالالف في الحرفين هناك لان الالف العلة ان ذلك الالف  
 لما في من الدلالة بالفرق بينهما في اللفظ على انها متفرقة في المعنى  
 ذلك ان الالف تحت مفرد والالف تحت مضاف الالف مبدوءة بالفتح  
 اذ معناه عندئذ معانته في الدنيا وادليه واضربا ولما  
 الاخر ليجازية ياء والدلالة على ان الالف انما هي بالالف لا  
 بالمعنى على ما قاله ابو حاتم والجمع بين الجنتين الاخير في القراءة  
 والابدان يجوز الالف في الجمع عنده مع اتباعه الاخر في ذلك وال  
 خص في هو ما جرحه عنده عنده في خصوصية جرحها بالالف فقط

اجتماع اسباب اتباع الاخر لان اكثر فتح الهم من الالف والجمع بين الالفين في  
 في القراءة ولا شعار بانه من جرحي وليس في الجرح الذي هو الجرح  
 العظيم والالف <sup>و</sup> وحفظ بالفتح والفتان ومعناها هار منصد  
 واهي ويقال ساقط ويقال هار هار هو هار هار وهو هار هار هار هار  
 فيار اذ انصدع بالقدم وسقط وقال ابو الحسن الحسن بن الفرات  
 تمار مثل فخت خاف والاصل في هار هار هار هار هار هار هار هار  
 انه قلب الى هار مثل فاض وسامى كما قالوا ان الشيء بزان طاف به فهو  
 لان والاصل لان وكما قالوا اشكى السلاح والاصل شاكك والاخرى  
 حذف الهزة استقلا لا لكسر عليها كما حذفوا احد الدالين من مبد  
 نحو فقالوا ايت وروى عيسى بن عمر انه قال الهار الشيء المزج وقال  
 جابر الله في الكشاف المعنى من اسس بنيانه على يقوى اى دينه على قاعدة  
 قويه عكدة وهو الحق الذي هو تقوى الله ورضوانه خير من استعانة  
 قاعدة هي ضعف القواعد وارجاها وافلها بقاء وهو البلاء  
 التفاف الذي منه مثل شفا جرح هار في قوله الثبات والاستمسك  
 مع شفا الجرح في مقابلة التقوى لانه مجاز اعماق في التقوى فان  
 قلنا معنى قوله فايقار به في نار جهنم قلنا جعل الجرح الهار مجازا  
 عن الباطل قبل فافار به في نار جهنم على معنى فطاح به الباطل في نار  
 جهنم الا انه رشح المجاز في بلفظ الانقياد الذي هو الجرح وتعب  
 ان البطل كان اسس بنيانه على شفا جرح من اود به جهنم فافار به  
 ذلك الجرح فهو قعرها وانما الجرح والشفير جرح الراد الوادى جانبه



الذي يفتل أصله بالهار ويخفف السول فيبقى بالها والها وهو لا يندفع  
 الذي اشقى على القدم والستوط ورنه فعل وقيل فاعل كلف من جالف  
 ويظهر سالك وصات في ثياله وصايت والغريبة يند فاعل فاعل  
 عينه واصل هو و شواء وصوت وترى من هذا الكلام والرد  
 على مقيد الباطل وكناهم وانما الواها لان الهاء خلفها وضعها  
 لم تقوى على منع الاز من ان تجذبها للرء المسكون بعدها فندتها  
 وقيل انما الواها لانه روى عن الاعرج انه قراها بفتح الراء فلما لو  
 لولا ان لا تليس بفتحهم وقيل انه روى ما ربحشد الراء وقيل هو  
 هاء ومعلوم ان الراء اذا كانت مفتوحة او مرفوعة لا يجوز الالة  
 واما المول يعلم ان قرأهم بكسر الراء والالة جائرة والالكر  
 بكسر الراء والالة الهز والالف المنقلبة عن الياء وكسر الراء اتباعا  
 لتساقط الحركات كان ولا للرء شان في باب الالة لغيرها من  
 ولهذا عرف الفرق بين الالة هذه الكلمة وبين فتح غيرها من الالة  
 بخوضي وصحي فالمرء بكسر الراء التي بعدها ياء وليس له  
 في غيرها قال ابو عمر ورايت مجامدا صاحب ابي جميلون شديدا في القرأ  
 الاشياء يصدها ياء لان الراء الهالة هي من غيرها من الحروف والال  
 وحقق الفتح في مثل هذا واسأله سواء فالكر على الالة  
 والفتح على التخمين وقيل الفتح اصل والكر عارض والدليل على ان  
 الاصل في روى اشياء الفتح ان كل حرف تميل في حرف الجر ان تفتح  
 في الحرف المؤلف والاعتبار والحكم بالحروف المقطعة وليس كذلك

طهر

كل حرف مؤلفه وقال بعض اهل العلم على انه قالوا الاجل في هذه الحروف  
 داخل عليهم والدليل على ذلك انه في الحروف المقطعة فاذا كانت فلتكون  
 المقطعة مائة لذلك في الحروف المؤلفة وعلى حوز الالة في مثل انما حابا  
 جاطا ونحوها من الحروف المقصورة اجتماع سببين احدهما انها اسماء  
 ما يلفظ به وليت كالحروف التي معانيها في غير ما نحو والاو نحو ذلك  
 فلما ان يدمر شيئا منها اسماء جازت الالة فيها كما جازت في جاف  
 وطابا فيهما من طلب الكسرة التي خفضت وطب ولم تنفع الراء الالة  
 فيها كما لا يمنع المستعمل في طاب ونحوه لما ذكر من العالة وقوة سبب الالة  
 والآخر ان الفها في حكم المتقابل من الياء والالة تنزيها لالف من الياء  
 والياء ايسر من الالف في الوقت ودليل ذلك ان من العرب من يفتح على فعي  
 وعلى الياء الحسن لان حال الوقف انما هو ايسر من الالف ومنهم من يفتح على الله  
 الاله ايسر وهي لا يفتح على وعلة من فتح هذه الحروف لان الفتح ايسر  
 مع خفة الالف وامتداد الصوت بها مع النفس ومع شبهها في  
 الرو والادي جاء معنى نحو ما لا يفتح فيها غير مشتقة من اصل بر الياء  
 ومع ان في اكثرها من حروف ثمانية عشر والياء وعلة خص الراء بالالة  
 بالالة ما روى عن الكسائي انه قال للعرب في كسر الراء راي شديد وليس  
 هو لهم في غير ما حوز ان سمعهم يقولون رحم الله الراء والميم وذلك لما  
 في الراء من التذكير الذي صيرها بمنزلة حرفين فلا انضمت صارت بمنزلة  
 الفحان ويخصيها فاذ الميلى صارت ايسر **الفصل التاسع** في بيان

الراء في الوقف والالة وفيها ثلثة انواع

ماله واصل حرف  
 المؤلفة حرف والمقطعة

حروف الاستعلاء  
وهي حروف الراء حروف  
كذا اذا كانت حروف  
عامة في جميع مثل ان يقع حرف الراء حروف

في بيان الراء اعلم ان الاصل في الراء النخبة والرفق عارض كاسماء  
بيان وعند بعضهم ليس كذلك بل هو تابع للحركة فان كان مفتوحا او مضوحا  
فجر لاجل القصد وان كان مكسورا رقيق لاجل التسهيل في تحريكه فان كان  
الراء مفتوحا او مضوحا فالاول ان تكون مفتوحا او مضوحا في رفا او كرها  
وان كان مكسورا رقيقا وان كانت كثيرة اصلية مثل زرقا او عارضه ناز  
الناس فيشر الذين امنوا وما اشبه ذلك في الراء الياء  
فان كانت في ابتداء الكلمة او في وسطها وكان ما قبلها مفتوحا او مضوحا  
فتمثل مثل ارفع ورق وكسبه وان كانت مكسورة رقت مثل ارفع  
ورق فبشرط ان تكون الكلمة اصلية لا عارضة وان لا يكون بعد الراء  
حرف من حروف الاستعلاء مثل طاس وارصاد ورفق فتمثل في كل  
فرق خلق بين القراء والنخبة او واذا كانت الكسرة في كلمة اخرى  
منفصلة عن الراء فكلها حكم كسرة العارضه مثل الذي ارتقى وبيد  
فتم ولا ترق وحرف الاستعلاء اذا لم يكن منفصلا عنه مثل وادع  
ولا تشر خذ فليس فيه الا الترفيق بهير واذا كانت الراء الطرية اي فاخر  
الكلمة وكانت ساكنة لما السبب الوقوف وغيره ما قبلها المستحكة او ساكن  
والاول ما مفتوح او مضوم او مكسور فان كان مفتوحا او مضوحا مثل  
سقر والند فتم وان كان مكسورا مثل ارفع والرفق والفاء والراء  
فان كان ياء مثل خير والطير وقدر وما اشبه ذلك رقت فلا كان ذلك  
الساكن غير الياء فالاعتماد على ما قبل ذلك الساكن فان كان مفتوحا او  
مضوحا مثل الجرو والطور فتم وان كان مكسورا مثل الذكر والسرقة  
وفي مكة مصر وغير القطر في حال الوقف جاز النخبة وفي غير القطر الرفق

كامح

بحر

كل حرج بذلك في نشره فلا حرج ذلك في الواصل وعلا الاصل  
في بيان الراء اعلم ان الراء ترق في جميع الواضع الا في لفظ الراء  
فما فتحه اذا كان ما قبلها مفتوحا او مضوحا مثل والله ورسول الله وما  
اشبه ذلك فان كان ما قبلها مكسورا رقيقا وان كانت الكسرة من نفس الكلمة  
او من غير ما مثل فتم الله وبارك الله وما اشبه ذلك في الراء الياء  
بيان الوقف على اواخر الكلم وعلى رسوم الحروف وبيان ما  
في ذكر الوقف على اواخر الكلم اعلم ان من عادة القاريين على اواخر الكلم  
المفتحة في الواصل بالسكون لا يحركونه الاصل وورد الرواية عن عام  
بالوقف على ذلك بالاشارة الى الحركة ميوا كان اعربا او ياء و  
الاشارة ان تكون رما واما ما ولما حقيقه الروم فوقفوا على  
بالحركة حتى يذهب معطوفها فتسمع لها صوتا خفيا يدركها الهمز  
بحاسة مبهمة واقعية الانشام وهو ضء شفيع بعد سكون  
الحرف اتصالا ولا يدل ذلك الهمز لانه يروى الخيل غير الهمز  
انما بالعضو الى الحركة ما لم يكن عند القلب الرفع والضم  
والخفض والكسرة لا يستعملون في النصب والفتح لحنها واما  
شما فيكون في الرفع والضم لا غير فقولنا الرفع والضم والخفض  
الكسرة والنصب والفتح يروى بذلك حركة الاعراب المنقلة وحركة البناء الا ان  
ما الحركة العارضة فلا يجوز الاشارة فيها بالرفع والانشام اذ هي  
ما عند الوقف اصلها وكذا هاء التانيث لا ترفع ولا تنصب لكنها ساكنة  
واختلافها في الحركة في بيان الوقف على رسوم الخط اعلم ان الراء



تثبت لدينا عن عام انه كان يقف على الرسوم في ذلك كل عام ثابت  
رسمت في المعجزة ثاء على الاصغر نعمت وجمعة ونجوت وبعثت ثور وكل  
وغياب ويا ابت ويا بنت ومنه **ما كتبت** بالثاء في احدى  
عشرة مواضع في البقرة نعمت الله عليكم وفي العنبر نعم الله عليكم اذ  
كنتم وفي المائدة نعم الله عليكم اذ هم وفي ابراهيم نعم الله كذا ونعم الله لا  
فخصرنا وفي النمل نعم الله مريم كبرون ويعرفون نعم الله وفيها  
في الحجر نعمت الله وفي طه نعم الله عليكم على في الطور نعمت ربكم كما  
والا في ثاء **ما كتبت** بالثاء في سبع مواضع في البقرة  
رحمت الله وفي العنبر ان رحمت الله قريب وفي هود رحمة الله وبركاته  
وفي مريم رحمة الله وبركاته وفي الروم الى اثار رحمت الله وفي الزمزم  
وهو يسمون رحمة ربك رحمة ربك خيرا والباقي بالهاء **ما كتبت**  
كتبت في موضعين بالثاء في العنبر فيفضل الله على الكافرين وفي النور  
ان لعنت الله عليه والباقي بالهاء **ما كتبت** بالثاء في سبع مواضع  
ذكرها بالهاء في العنبر واذ ذلك امران عمران رب وفي يوسف  
قالت امرأت العزيز في موضعين وفي القصص وقالت امرأت فرعون وفي  
الزمر عمران نوح وامرأت لوط وامرأت فرعون والباقي بالهاء **ما كتبت**  
كتبت بالثاء في خمس مواضع اذ وقعت بمعنى الذين في الانفال سئلوا  
وفي طه سئلوا الذين فلن تجدوا الله يتبدلون ويتبدلون تجدوا الله في  
المومن روي باسنا سئلوا الله التي **ما كتبت** بالهاء الاخر واحد  
في الاعراف وقت كل ربك وفي الانعام وقت كل ربك وفي يونس  
حققت كل ربك وفي يونس **ما كتبت** بالهاء الاخر مومن وفيه ثاء

ويقف عليها  
بالهاء

ربك وفيه خلاف وفيه الاصح تقرا بالاضداد والجمع لغز عام وله  
بالاضداد وقصر بالثاء فان قيل في السبب في رسم بعضها في الثاء فان قيل  
في السبب في رسم بعضها بالهاء في ذلك ان المعجزة الكريمة كتبت على  
لغة قريش وكانت قريش تقف على ثاء التائيد لها واما العنبر التي يقفون  
بالثاء فزعموا ان الكاتب في بعض الفظ الوصل وفي بعض الفظ الوقف  
راعي في بعض الفظ الوصل كتبت بالثاء ومن راعى في بعض الفظ الوقف بالهاء  
الرحمة التي في معناها الزيادة كتبت بالثاء لان الثاء في معاني الجمل الكبير  
اربعة التي هي اقل كتبت بالهاء لان الهاء بالحسب خمسة وفي ثاء كذا  
والله اعلم بالصواب **ما كتبت** بالثاء في موضعين  
والمقطوع وفيه اربعة ابواب **ما كتبت** بالثاء في اثنان الواو  
الراء والالفات **ما كتبت** بالواو والالف في اربعة اماكن  
الذين كفروا في المومن وبها المثلوا وبها المثلوا انوني  
وبها المثلوا اليكم في النمل وفي هود **ما كتبت** بالواو في الايمان  
ابوهم كانوا في المائدة **ما كتبت** بالواو في الايمان  
الشعراء لهم شكركم فختلفوا فيه **ما كتبت** بالواو في الروم قال  
الضعفوا في ابراهيم فيقول الضعفوا في المومن **ما كتبت** بالواو  
في الشعراء من عباد العلموا في طه هو **ما كتبت** بالواو في الصافات بلوا  
مبين في الضعف الكافرين في النمل **ما كتبت** بالواو في النمل  
والافعال ثاء رسوم بالواو والالف **ما كتبت** بالواو في النمل



الاتقان في سماع الله الباطل في صسق الداع والفر  
الزبانية في العلق وانقبوا الواو في الله ما يشاء في ابراهيم  
في بيان رسم الخواص من الموصول والمقطوع في صنف عام اوجاءت  
موصولة الا في ثلثة مواضع موضعين يخرج التي موضع مختلف في قوله  
ما ملك ايمانكم في النساء ومن ما ملك في الروم ومن ما رفاقكم في النساء  
في خلق في الباقي موصول من هذا وشبهه من دخول على اسم ظاهر مقطوع شبه  
وقع كونه موصول آية كبر المشرق ابراهيم موصول من قوله في  
العبد الذي كذب موصول الاشتوا عن افرغ عند في الاعراف  
كذب مقطوع على حرمان وهو من عن من يشاء في التور وعن من يؤمن وكذا  
في الخبر جميع تكذيبهم ولحد مشادة الا في اربع مواضع كذب  
منفصلة من كون عليهم وكذا في النساء ام من اسس في التور من  
خلقت في الصافات ام من ياتي امانا وحم السجدة يقع الخبر فاف  
كذب موصول بان الامم في عالم يستقيم في هذه والباقي للزور  
كلها موصولة الا في اربعة مواضع مختلف فيها كما اردوا الى الفتنة كبر  
في النساء كل ادخلت امر قد افلح على التي منها خرج في الملك وما كل ما  
سلكتم في ابراهيم مقطوع بالانفصال مقطوع ابراهيم  
موصولة في موضعين فابنا قولوا تم نعمة الله في البقرة فابنا وجهه لا في  
خبر في الفل ويختلف في انما كنتم تقبلون في الشعراء ابراهيم اتفقوا في الا  
وايضا تكونوا يدرككم الموت في النساء اتفق بعضها مقطوع والباقي مقطوع  
في فتح الخبر مقطوع في موضعين ان ما دعون من دونه هو الباطل

الام

الحج وان ما دعون من دونه الباطل في لقمان وموضع واحد مختلف في قوله  
واعلموا انما غنم في الانفال مقطوع في ثمانية مواضع وفي التور  
اينما تكونوا في الاعراف ابراهيم اتفقوا في النساء ابراهيم اتفقوا في الاعراف  
اينما تكونوا في قوله ابراهيم اتفقوا في قوله ابراهيم اتفقوا في قوله ابراهيم اتفقوا  
في الجادة ابراهيم اتفقوا في الباقي موصول من قوله مقطوع في موضعين من  
بارزون في التور من يوم صعد على النار يقنون في الذاريات لا من  
وما بعد خبر فلذلك ضلوه وفي اعداهما في موضع خفض بالاضافة  
فلذلك وصل ابراهيم اتفقوا في الاعراف مقطوع وفي فاطر موصول  
موصولة في ثلثة مواضع بضمها البقرة والبقرة ابراهيم في البقرة  
خلقت في موضعين والباقي مقطوع في قوله موصولة في موضعين  
ان جعلكم موصولة في الكهف ان جمع في القيمة قال لعل ابراهيم  
موصولة والاكثر ان جمع بوسيط الوزن بين الخبر واللام وعليه العمل  
موصولة ابراهيم اتفقوا في ثلثة مواضع في الاعراف حقيقة على ان  
اقول ولا تقولوا على الله الاتقوا في التور ان ابراهيم الا في قوله  
تعبدا لا الله ولا لا اله الا هو وفي الاعراف ابراهيم اتفقوا في قوله  
تعبدا لا الله ولا لا اله الا هو وفي قوله اتفقوا على الله وفي السجدة ان لا يكون  
في ان لا يدخلها هذه المواضع ظهر حالون فيها والباقي من غيرهم  
في عشرة مواضع واحد مختلف في قوله هو في ما هنا امين في الشعراء والعشرة التي  
اضل فيها ولا اكثر على القطع وفيها ضل في افسس والثاني في البقرة فيها كنتم  
في اللذان في احدى الاقسام فيما استهت انفسهم خالدين في الانبياء فيما اضم





اعلم واكلم الكوفي في الامان علامته والبري والشامي والكوفي  
والدينان الاول والثاني هو اما احاس الكوفي وهي ان والاهلية  
واحاس البري واحاسهم ومن اراد ان يعرفهم فليقل  
الى كتابي مفتاح الفرقان يجد منهم واسماهم في بيان وقفا للان  
وهو القوي بمؤمنين هذا مثالا لمن الظالمين من الذين امنوا من بعد موسى  
فضلوا بعضهم على بعض ان اثير الله الملك مثل الربوا تاوله الله  
واهم عززون غنى اغنياء من حلال الله ان يكون له ولد  
تعتدوا ادم بلقي والنصارى اولياء بما قالوا ناله ثلثة وعول الله  
ما يشكون ابناءهم ان كنتم تعلمون احام صالحا ولا يبد  
سبيل حاضري البحر فلا تحرقه فوهم عليهم بنانوح من دون الله  
اولياء احاهم صالحا عن صنف ابراهيم ثم احاهم صالحا **وقال**  
ولهم الجنة اكره وان علم عتقا الاممير او نذيرا  
في الكتاب برهم الجفم وما عند الله عهد الحديث سوى ونسحق  
عيسى **وقال** على صلواتهم عافطون من غيل واسباب وانزل عليهم نيا  
ابراهيم **وقال** مع الله لما احسن **فامم** كوط  
كيت العنكبوت هي الجوان احباب القرية من رذلاء قلم  
من شجرة ابراهيم **وقال** بنوا النخم واذكر عبد الوبي  
من رذلاء اولياء والعذاب الاخرة اكره **وقال** قوم لا يؤمنون  
وما بينهم ما لم يعلم يخون انكم عابدون **وقال** الكويين  
فوقل عنهم **وقال** لا تسفر

نادر

يكذبها الجرمون **وقال** كاذب **وقال** ان الله شديد العقاب  
وفي الملك افقون انك لرسول الله **وقال** امرات فزعون **وقال**  
افرا كبر صاحب الموت انه لجنون **وقال** اذا جاء اليك  
فالمدير امرهم اباصارهم فاشعر اذا كره خاسر حديث موسى  
نوشاء ذكر **وقال** فيما عين جارية عليه احد من اراد ان يغير احتاج  
الوقف الارزم فليقل الكتاب الى الراساله النورية **وقال** في بيان  
وقفا النبي وقفا غفران وقفا من **وقال** **وقال** وقد سول الله  
صلى الله عليه واله وسلم اخيرا في القرآن على سبعة عشر رقفا وبقي  
النبي فاشعر الخيرات في البر والفضل من غير صل الله وما صل الله  
الا الله في العرمان فاصبح من الناريين وقيل من اجل ذلك في المائدة فاف  
ستقوا خيلكم ايضا ان اقول ما ليس هو وقيل قد علم ان اذرك الناس  
يوسف وما ويستنبذك اهو هو وقيل اء وبي ايضا كذبا يفر  
الاشكال وقيل بد مثله وقيل استحقوا الزم الحق والعدو الانعام عليها  
لكم في الضل **وقال** الله في زمان انهم احباب النار وقيل استغفرون  
اسما في المؤمن محمد سول الله في الفخ كقول الحشر في النار فاف  
من الف شهر وقيل من كل امر في الف شهر واستغفروا **وقال**  
اعلم ان جميع القرآن خمسة الاق وقفا وصبرون وقفا منها عشرة مواضع  
تسرى وقفا غفران قال النبي صلى الله عليه واله وسلم من ضل من ضل على شق  
مواضع في القرآن خصلته الجنة في المائدة انصارى اولياء وفي الانعام من  
يسعون في امر السجدة كن كان فاسفا لا يشق وفي ليس حسن وانام

ام

في القصر



[illegible]

والعرف في النصف الاول منها شيء وكذا في النصف الثاني ولم يقع الا في  
السور المذكورة وليس في الصور الباقية منها شيء **في الجمع** قالوا لا يجز  
كل اربع ويجز وتنبه اي هذا امر يتبع به وتنبه على وجه الفصل  
قال القرطبي من ماله ما بعد القولاء ومنه الكعبير وقال ابو حامد كلا  
جاء في القرآن على وجهين يعني لا يكون ذلك ومعنى لا التي للتنبيه  
وجان في مواضع متوجه على التأويل وقال ابو العباس لو وقف على  
كل اربع جميع القرآن لزم معنى اربعة احوض وضع واحد وهو طواف القرطبة  
موصول باليمين **في الجمع** في بيان وقف المعاقفة في البقرة لا يرب  
عليه ومن الذين اشركوا فنتدون قتلون وقال عمران خضر  
وفي المائدة من اجل ذلك وفي الاعراف فماتهم كذلك على سفننا  
وباسمى السور وفيه قد قبل هذا فاجاب في القرآن فما اورد من روا  
وفي القصص فلا يتصلون اليك يا ايها الناس وفي الاحزاب لا تقبل اليقين  
وفي المؤمنين لتضرر ربنا وفي الضحى طعام الهم كالمهل وفي النسخ  
الوريز والاعجيل وفي المائدة ولا تأكلوا من ثمره وما اخرجوه من الغنم وفي  
التفت ان لم يحرم ثم وفي القدر كل امر سلام ويكتب في القرآن على  
المعاقفة زاوين مكرسين **في الجمع** في بيان المعاقفة ومعنى كل وقت  
نقط وفي بعضهم يكتب لفظ او يكتب **في الجمع** ولما  
المعاقفة التي تختلف فيها في البقرة الى الهندية واحسن في عمران  
اجل المؤمنين اصابع المرح وفي المائدة ولم يؤمن قلوبهم ومن الذين هادوا  
وفي الاعراف جانيين كان يخشوا فيها وفي النسخ من سافقون ومن

لا تخافوا ولا تحزنوا انتم الابرار فيضع فيها جسدك  
وقيل يحزنون لوقوف عليهم وقال بعضهم  
انهم يحزنون الوقوف على كلامه







بليت فلم ينجح الى تخيم سانه مع انه هنا وفي الحج ص

لان عهدى في قراءه جميع القراء وحمل الرفع فاسكنها السيقا فالقراء  
بالنفس مذهب يده عبد الله بن مسعود لان عهدى في قراءه في حمل البنية  
الظالمون في حمل الرفع ولم يرك ذلك الظالمون **فرايبكون الياء**  
شعبه وينفع الياء حفص هنا وفي الحج واسكن في سورة نوح لان هنا  
وفي الحج من قول الله تعالى وفي سورة نوح حكاية عن قول نوح عاضد بينهما  
في اللفظ كذلك ولا تفرق جمع في بين اللطافين في السورتين نوال الكسرات  
كسر الياء وكسر الياء الساكنة بمنزلة حرف مكسورة واللام بعدها مكسورة  
والكلمة بعد اللام في موضع الكسر وما بعد اللطافين معطوف على حرفي  
موضع الكسر ايضا فذكره نوال الكسرات لان الهم بعدها مضرومة والكلمة  
بجملتها مضرومة اصبحت مؤنثا فقرأ الياء ساكنة ولم يفرق حفص بين اللز  
الثالثة لان البيت في سورة نوح يضاف الى نوح وتظيم الرسو تعظيم  
المرسل فاذا افرق بين السور السجدة المعيرة المليم التزم الحكيم  
**الصالحين العالمين مسلمون يعملون المشركين مسلمون**  
العالمين عالمون مخلصون ومن قرأ يقولون بالعين في قوله مطلق على غلط  
ومن قرأ الخطاب فل يقف **فرايبكون الياء** وحض الياء و  
الجهان خناران وما في المعنى ولعل انهما يرجعان الى التوحيح لاهل  
الكتاب بارعاهم على الانبياء خلاق دين الاسلام بغير حجة مع الزوال لجلالة  
لهم فاقاة الحمد عليهم فخصي الله على جهنم احدها ان تكون ام متصلة  
على الجارية لا الف الاستفهام فيكون الكلام متصلا بما قبله على تقدير  
فلانها جنة في دين الله او يقولون ان الانبياء كانوا على دينكم قال الزجاج

بليت فلم ينجح الى تخيم سانه مع انه هنا وفي الحج ص

معنا اي المحبين في امرنا بالتوحيد فحن وحلوه او اتباع دين الاسلام فحن  
منعوه والآخر منقطع على تقدير الكلام فيها فاستئناف الكلام  
بار على انه حجاج اخر ومعنى الياء استئناف الكلام بار على جملة  
الاعراض عن خطا لهم استجها لاهم ما كانوا منهم على انه حجاج اخر  
الاول يقولون يعملون **الياء مارة واحدة عشرة اية تسع**  
**فرايبكون** من غير اشباع على وزن فعل ووجهه انه صفة موصولة  
للبالغة في السند مثل حذر ويقط ويجعل اي هو كذا في نفسه غير زاي على  
حفص في باب الاشباع والجهان خناران وما اللذان بمعنى المبايع في الله  
راقة بارأى راقاة وتلف انا والرافة الرقة الا انها اشد مبالغة  
من الرقة ولذلك قدمت في الآية في مذهبهم في تقديم ما هو الراجح  
الصفات واعرف من الاسماء كقولنا في بسم الله الرحمن الرحيم رعين  
يعلمون الظالمين يعملون المشركين قديس يقولون ففقدوا يقولون  
تلفزون الصابرين تنفرون الصابرين راجعون المهتدون عليهم  
الارحمون الرحيم اجمعين ينظرون الرحيم يقولون العذاب الاسباب  
من اللذان **فرايبكون** يكون الطاء وحض الهم على الاصل ذلك لانها  
كل هذه بضم الفاء من الاسماء دون الصفات وما كان لا مارة او متصلا  
على علان بضم العين اذا كسرها على بناء اد في العدة مثل عزافان و  
ظلمات انبا على الضمة الفاء كمالا فعلوا اجمع فبفتح الفاء في الاسماء  
دون الصفات اذا كسرها على بناء اد في العدة مثل حبات في حبات  
العين منها الفتح اتباع الفتح الفاء في قوله بذلك بينهما من الصفات نحو

٥١

٥١



وجولوا ونفخه ونفحات مبيدات تقولون فينلكن لا يقولون فيقولون  
 رحم اليم على النار **وقيل بعيد بعيد** قرأ شبيب رفع ال  
 على ان اسم ليس وان تولوا خيره ومعناه ليس اليك توليم فويله ليس اليه ان  
 نافع البيوت لان الباء لا تقبل الاخر ليس وعلى هذا فليس اليه ان تولوا  
 او دخل الباء على الخبز وقرأ حقك بفتح الراء على ان جزي ليس فان تولوا الميم لم يوافق  
 قوله ولكن الراء في اللفظ جعل ان صلحنا الاسم ليكون الميم ليس توليم **و**  
**حكم قبل الشر والمغرب اليك** النقول اليم تقوى المقتنين علم  
 في انشبه بفتح الواو وتشديد الصاد من التوضيح بويل قوله فاعلم  
 توصيته وقوله وصيغ الا انسان وقوله ما وصي به نوحا مع نافية  
 من زيادة حرف في اللفظ ومع ذلك اللفظ على التوكيد امر الوصية وقرأ  
 حقك بتكون الواو وخفيف الصاد من الايضاح بقوته قوله بوصي بها  
 اذ في ان شاء هم على خفيف ذلك مع ان اخفائه في اللفظ من غير ان لا  
**رحيم تقولون** **فرايكم** بفتح الخاف وتشديد اليم من كل  
 تخلصا لكنته ما بعد من قوله ولا تتركوا في اللفظ لان ذلك في السمع  
 احسن والعرب تلحق الشيء بالشيء المحاورته وقرأ حقك بفتح الراء كان  
 وتحقيق اليم من كل اجل الا لا وعيد على حسنة قوله اليوم اكل لكم **رحم**  
 وقرأ عليه السلام اكلوا عدة شعبان تلتين فهو اوان العدة واحدة فالتقيد  
 معها اولها ان التثنية مع الجمع احسن فذكره ان يستدلون فيقولون  
**تقولون** فيها الغيوب ويعيون جيبين يشوبها كسر الاو او  
 شعبية لا تستعمل الضمة في البيوت وما بعدها باء مضومة فيجتمع في الكلمة

ضتان بعدها او ساكنة فيصير من تلك ضنات وهذا من اشقل الكلام  
 فله الباء من البيوت لتثقل الضنات ولقرينة الكسرة من الباء كذلك الكلام  
 في اخلافها فله من ضم الغين من الغيوب فقط ان الغين لا تان مستعليا منع  
 الكسرة كما يمنع الالة فبعد عن المشاكلة لطلب الخفة من اجل ذلك وهو مع  
 ذلك جامع بين اللغتين في القراءة ومؤكد بالاصل في الجمع بالبعض وعلة  
 من ضم البيوت بالكسرة كدة وروها من خذ الكسرة في الباء لانها من الشفيع  
 باطبا في الشفيعين من غير تكلف وفيها معانيد من الجمع بين اللغتين وقرأ حقك  
 هذا الكلمات بغير الاو او على الاصل وهو المختار منها من جهة الغين من الا  
 استعمال لان فلا يجمع على قول بغير الفاء كقوله قلوب وقصر وقصر وكعب  
 كعوب وقطر وقطوس وعلة من خفي جيبين بالفرقة وروها مع مشاكلة  
 ما قبله من قوله خبر من في لفظ الغم في اوله ومن قوله ويعولون يقولون  
**المعتدين الجاهلين** **رحم** الظالمين **المعتدين** **الحسين** **العقلاء**  
**الباب** **الضالين** **رحم** **خلاق** **النار** **الحساب** **وقيل**  
 يا اولي الاباب وقيل لا يحجب الفساد وقال غيري عمر وخلق خسران الخفا  
**النساء الهاد** **فرايكم** لا شاع بكبر وحقق بالاشاع من في هذا السور  
 بالعبارة **فرايكم** يكون وحقق بالغم من في هذا السور **رحم**  
 الامور **العقاب** **الحساب** مستقيم قريب عليهم لا يقولون خالدين  
**رحم** **تفتكرون** **حكيم** **تذكروا** **ع** **فرايكم** **تشتد** **الطائر**  
 او يقتل بالمد بعد انقطاع الدم والظلم الاغتسال واصله يظهر  
 او غم الباء في الطاء وشدة وتضديد قوله ان الله يحب المتوازين **وحيث**





بانتفاع ال  
انقطاع دم  
ع

الشكر على الحركة على غير وفراحت بكسر النون والعيون فيها وهو قوله  
هذه لان الكثرة في العين اهلها وكثرة النون منها ابتاع لكثرة العين  
من اجل حرف الخلق كما قالوا في شهد شهد في غير وفي غير شعر وفي  
لعل لم يحن ذلك ما نائيه من حروف الخلق لانه عند مراد وهو لغة  
فليس يتم وما في نعم انكر غير موصولة ومعنى ما في نعم في  
ابداها واليوم شتد بالانفاق **قرا** كبر بالنون وفيه اراء عطفها  
على اجل البعد لئلا او على انه خراب مبتدا محذوف اي نحن نكفر وعلينا انجمله  
من فعل وفاعل مبتدا وقرا حفظ الباء ورفع الراء على ان لفعل انية  
لقد ذكره وتاخر في الاية والاختفاء على ان الفعل الانية في الجاء  
لان قوله فوجزكم يعود الى ذلك فكانه قيل فوجزكم ويكره عنكم لانه  
سببه ذلك بمنزلة قوله ان الحسنات يذهبن السيئات لانه سببه ذلك  
بحقيقة الكلام ويكره الله عنكم السيئات بالصدق خبير **لا يظنون** علم  
علم يحزنون خالدين **قرا** سجد بنفع الالف وعلما وكره الالف مثل  
انهم يحزنون مؤمنين **قرا** سجد بنفع الالف وعلما وكره الالف مثل  
فامضوا فانما علموا بما غيركم وهو من الادر وهو الاستماع لانه من في العلم  
وقال الزجاج معناه فاعلموا كل من لم يزل الربو الذمير يقول الله بكنا  
او فنترا لئلا اذا علمتم منه قوله تعالى فذا انتم على سواء اخضعوا  
بكون الهزم ونفع الدال اي فاعلموا بما من اذن بالشيء اعلم به وذا  
فايقضوا ذلك فقال الله بالامر اذن او اعلمت به قال ابو عبيد الله  
الاجتناب العذر لخطاب الامر والتعذير فانما قال فاذنوا بالامر والحق ان

الاول

المخاطب خارج من التعذير ما هو بتعذير غير واعلامه تظلمون **قرا** سجد  
لا يظلمون **علم** **علم** فليدبره العبد الكاذب  
قوله تعالى الكاذبين الى القيوم ما يقال واربعة وعشرين **قرا** سجد  
**قرا** سجد **قرا** سجد **قرا** سجد **قرا** سجد **قرا** سجد **قرا** سجد  
بكله الجلالة الطول والقصر لعل القصور والاعجيل انتقامه  
في السماء **الحكيم** الاكابر الوهاب المعبود المانع العتبات للمهاد  
الاجساد المادية **سجد** **قرا** سجد **قرا** سجد **قرا** سجد **قرا** سجد  
بعض الراء وخص كسرها والوجهان لغتان بمعنى واحد يقال صفي برف  
ومرضاه ورضوانا فالكسرة اهل الحجاز في رضوان وقولون ورضوان  
واخوان والضم لغة قيس وتميم في الجميع فزكر كسرها اختيارا اهل  
وبها جاء الكناية لانه اخفته في اللفظ من خلال غيره لك لتفعل الضم مع الواو  
ولما جاءهم على ذلك في قولون ورضوان واخوان وكثرة محو الضاد  
على اللفظ نحو الغشيان والحسيان والايتان ومن اخا والبصر احتقر  
عن المخرج من الكسر الى الاحتضار والساكن لا يبعد خارجا ولا جاعلهم  
على ذلك في المدود وانما كسر اول قولون واحول لانها جمع والجمع انقل  
من الواو فاستقل فيها الضم مع الواو وانما خص بحية وحمارة  
اتباع رضوانه في المائدة بالكسر لاجتماع اسباب منها الجمع بين  
لاستحقاقها في الحسن ومنها الايدان بخوان في الجميع ومنها انتملة التثنية  
والمسكن كسرها لاختصاصها بالتنبيه على ان الهاء فيه تعود الى الله  
خاصة لتقدم ذكره وقيل انما خصها لاختصاصها في المعنى لان معناه من الجمع

حسنا

ورسوله مخالف ابينه وبين اخراته في اللفظ ليدل على مخالفته  
 لان بين معانيها مخالفة فيبغى ان يكون بين نظيرتها مخالفة وله  
 نظائر حجة قال الامام عبد القاهر الجرجاني في المقصد اصول ارباب  
 الثلاث في الجرد ثلثة فعل يفعل وفعل يفعل وفعل يفعل لان العمل  
 ان يكون حركة غير المضارع مخالفة لحركة غير الماضي لاختلافها  
 في الغير بالعبارة بالانحرار الحكيم الحساب **فراشع بالمكان**  
 ووجه الاختلاف في كل ياء الاضافة انه اطلب تخفة ذلك ان  
 الياء حرف فيقبل لا نه حرف العلة بكثرة ودها في الكلام و  
 انقباضا تخفف كثيرا في حال سكونها اكفاء بكثرة ما قبلها منها  
 ولا شك في انها اذا حركت ازدادت ثقلا على ثقافتها  
 كذلك وانفوا بالمرأة التي فيها من تحركها لا نه تقوم مقام تحرك  
 في الحروف العتيقة ان حركتها لم تحرك اعراب فيقع عندنا  
 ليس قال ابو علي والدليل على كراهتهم الفتحة في الياء كراهتهم  
 الظه والكسرة فيها قولهم قال قلا وبأدى بها وعلد كبر  
 وغوز ذلك باسكان الياء وهو في موضع الفتحة في الحروف العتيقة  
 خراسم الاول من الهمزة الذين جعلوا اسماء واحدا خسر  
 موت وبعبدك وخمسة عشر وغوز ذلك وقرأ حفن وقع الباء  
 في الوصل فوجب الفتحة في كل ياء الاضافة انه ايسل فيها لانها  
 قد بلغ العاية في القلة فلم يكن بد من تقويةها بالياء على تحركه

فاستحققت الحركة لذلك كما استحقها الكاف في ذلك وفيه والتاوفي  
 فت واث ونحوها واستحققت لانهم اخف الحركات بانه ما خرو من  
 يواف وهو اخف من الياء والواو وبني عليه كذلك وقيل انما  
 تحت ياء الاضافة لان ما قبلها لا يتحرك ابدا بالكر  
 الياء المكسرة ما قبلها لا يلحقها كسر نحو الباء في القاضى لانه  
 يتولى تلك كسرات كسرة ما قبلها وكسرها وهي في نفسها  
 ساكنة بمنزلة حرف مكسور لثقلها وقيل انما يلحقها كسرة عند  
 لانها تكون اعرابا في حال والكسرة اعراب ولا يدخل اعراب على  
 اعراب قالوا ولم يلحقها ضم لثقل الضمة بعد الكسرة ليس في  
 كلامهم كلمة على فعل فلم يبق الا الفتحة فبني عليه لذلك والدليل  
 على ان الفتحة حركتها قوله اقرا واكتابه وحسابه ونحو ذلك  
 لان هذا الياء انما دخل بين حركتي ما قبلها وقال ابو علي القاسم  
 وتمايل على استحقاق هذا الياء الترك بالفتح اهاذا سكن  
 ما قبلها اتفقوا على تحريكها بالفتح نحو شراى وهداى وعلا  
 رايت غلامى ويد على ذلك تحريكهم النون من فعل بالفتح  
 ايضا لانها حرف ضمية كالياء والكاف والياء المحاطة قد ورد  
 القليل على ان الفتحة يستحق في الياء ولا يستحق فيها الرفع والخفض  
 تحركها بالفتح في رايت القاضى وروى وغوز ذلك في حال التنب



ليتحرك الحروف الصالح ومكوثها في حال الرفع والخفض نحو مرت بالقاف  
وهذه روايت بالإجماع منهم على ذلك بالعباد **اليم ناصرين**  
**معترضون يقررون لا يظنون قديرون** **فرايكون**  
بالتحقيق فعلى انه لما احتاج الى ادغام حلقه اصلها في ظاهره  
على انها لغتان قال الشاعر ليس من مات فاستراح بميت انما  
الميت ميت الاحياء وقيل وجه الميت بالتحقيق طلب الحقة لكثره دونه  
وذلك انهم استقلوا تشديد الباء والكسرة فيها فحفظوها بحذف الياء  
الثانية لانها لما علت بالقلب اعلت بالحذف فحفظوا التشديد  
ترديدا على اصله لانه كان في الاصل **سويك** على وزن **فعل** بقلب الواو  
ياء وادغمت الياء بياء كافي سيد وهين واجمعوا على التشديد ما لم يت  
يخبروا هو ميت وبعد ذلك ليسون افا نحن بميتين انك ميت وانهم  
ميتون **حساب الصبر قليل** **فرايكون** من **فرايكون**  
اشباع وحذف الهز والاشباع كما مر في البقرة بالعباد **رحيم**  
الكافرين العالمين علمهم العلم اني ومن رفع النافوخه  
مطلق على اني ومن سكن التام يقف **فرايكون** بضم التاء دليل  
بما وضعت انا حكاية بما قاله امرات عمران على انها قالت رب اني  
وضعتها اني كانها اخبرت الله باوما هو اعلم به منها فذاكرت ذلك  
بقولها والله اعلم وما وضعت بمعنى لعل الله فيه سرا وحكمة ولعل  
هذه الانثى خبر من الذكر وحسن ضم التاء اظهر في المعنى لكثر ما قبله

وبعد كلاما واحدا ووجه معناه ومساكنته اني وضعتها اني قبله في  
اللفظ وقرا حفص ليكون التاء با وضعتها امرات عمران على ان وزن  
قوله الله عز وجل ويؤين هذه القراءة قراءة من عباس والله اعلم  
وما وضعت على خطاب الله لها اي انك لا تعلمين فلهذا الموهوب  
وما علم الله من عظم شأنه وعلو قدره **الرحيم** **فرايكون** بالهز مفتوح  
ممدود ووجهه بالمد لان لغة اصل الحجاز وبها جاء الكتاب مع  
كثره نظيره نحو القاصعاء والدماء والكيما وانه اكثر اصل من  
القراءة وقرا حفص بالقصر لانه المفع في العربية لانه اخف في اللفظ  
من غير اجازة بالمعنى نحو زكرا قصر الممدود في اللغة وامتناع جواز  
مد القصر فيما عند اكثر النحويين مع انه اضربه بما حمله اسماء الدنيا  
في القصر نحو موسى وعيسى وايشا قال علي بن عيسى ويقال في تشبيه  
زكريا بالممدود وجعل زكريا وان وزكريا ون وفي تشبيه المصور وجعل  
زكريا زكريا بنون الذي بالمد والقصر لغتان معرفتان للذات اصل  
الحجاز والقصر طالع غيرهم **حساب زكريا** كما مر في البقرة **الصابرين**  
**يشاء الميكار العالمين الراغبين** **يخضعون المقررين**  
**الصابرين فيكون** **والمنجمل** **فرايكون** بكسر الباء وحذف الضم  
وقل في البقرة **مؤمنين** **واطيعون** **مستقيم** **سليمون**  
**وقبل مستقيم** **الشاهدين** **الماكرين** **يخلفون** **ناصرين**  
**فرايكون** بالنون لقوله الله عز وجل فوفهم كما في الآية اولى فاعينهم وبلغ

العظيمة والسطنة قرأ حفص يال يا فوفهم الله ثوابا عاهم في الدنيا والآخرة  
 والمعلمين من الأعداء وفي الأمانة بالجنة واللقاء الطالين للمعلم فيكون  
 المستبشرين الكاذبين للمعلم بالفسدين مسلمون تعقلون لا تقبلوا  
 المشركين المؤمنين لشعرون تشهدون تعلمون يرجعون  
 يعلم العظيم فيها وعزها من الماءات المتصلة بالانصال  
 وهو ستة عشر موضعا في القرآن فالعمران ان يؤده وتؤيد  
 منها وفيها وفي النساء قوله ونضله وفي طه ومن ياتر مونا وفي  
 التور ويقعه وفي العمل فالعز الهم وفي الزمر يرضكم وفي عسق  
 نوت منها وفي البلد م يره احد وفي الزلزله خير يره فيها وفي النمل  
 والاعراف ارجه فاهم قمره كلها نوافض سقطه لام الكلمة منها علة  
 للجزم ونقطه عليها ماء الكناية وكان القراء في هذه الماءات غلا  
 ثلثة مذاهب باشباع هذه الماءات كلها وصلها بما اذا التزم  
 ما قبلها وبما اذا انفتح ما قبلها في الوصل وهو المختار فيكون باسكان  
 الماء الاظهار العمل الجازم وقيل بل جازمت لبدل على انها وقعت في موضع  
 الجزم وقيل بل جازمت لبدل على انها وقعت في موضع الجزم وقيل  
 لاتصال الماء بكلمة ثقيلة من وجهين احدهما كثرة حروفها و  
 حركاتها والآخر انها فعل مجزوم وانما جزم لتقله  
 ونخسة على الوجه كلها فكان لا يسم الا اشبه الفعل ثقلا فلم يفر  
 كذلك اذا اشبه الفعل الاسم خف فاعرب واذا لم يشبه ثقلا وجز  
 على اصله فاسكن وجزم لذلك القليل على ذلك اجماع القراء على

اسكان ماء النكاح اذا اتصلت بفعل مجزوم كقوله وترحمه فاجتمع له  
 ونحو ذلك لا من شأنهم واصلا انفتح وكثير من القراء فيجوزها في قوله  
 فطر في افلا واراني اعصر ويجوزها لا تصالحا بفعل غير مجزوم وقيل  
 انما اسكنوا لان من شأنهم ان يعوضوا من المحذوفين براء او واو  
 الفها ساكنه نحو عمر وادبر وادع وارضه ونحو ذلك في الوقف  
 دلالة على اللطف ثم حلت هذه الماءات محلها وانصالحا بفعل قد  
 حذفت منه براء او الف بشبهوها بما فاسكنوها لذلك وقد اقتصروا  
 بلاشباع على وجهين احدهما انه اظهر في العربية لانه الاصل  
 فيها عند الكثر الخوتين مع اجماعهم على حنئها وقال القراءوا نضع  
 اللغات والاخراج القراء على ذلك في غير ما ذكرت من الماءات  
 المتقاربا قبلها كقوله وهو كل شيء وما هو من قبلي وهو نحو ذلك  
 لا يبدل عليه من جهة انزله في اللفظ والعنى والحق المختلف في  
 التقى عليه اول اذا كان كذلك مع انه قراءة اكثر القراء يعلمون  
 المتقين انهم يعلمون تلدسون مسلمون قرا بكونه لا دغام وقصر  
 بفتح وقد تر في البقرة من الشاهدين الفاسقون  
 قرا بكونه بالثامعاه على ثلثا وجر الاول انه خطاب لمن تقدم ذكره  
 في قوله تعالى ولا يادرك ان تحذفوا الملائكة الثاني انه خطاب لجميع  
 من تقدم ذكره على الخطاب والغيبة بتقدير اغفروا ان الله يعفون  
 انتم وهم في تعليم الخطاب الغيبة اذا اجتمعوا كما قال ابن جبر



منهم ذلك من جهة منكم الثالث انه خطاب لليهود وغيرهم من الكفار  
 الذين ذكروا على لغة عربية في قوله فبقوله فاولئك هم الفاسقون  
 قوله الحمد يا محمد افغير دين الله يبعثون انما حذف القول للدلالة على  
 امتناعه فراحض بالآيات فيها للغاية خبر عن تقدم ذكره في قوله  
 فبقوله بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون على لفظ الغيبة ببقوله  
 افغير دين الله يبعث من نزل عنه بعد ظهور الآيات البينات  
 واخذ الميثاق عليه لانه شمل على امة النبيين من هؤلاء الكفار دخلت  
 ضمنه الامتداد على الماء العاصف حلة على حلة والمعنى فاولئك هم  
 الفاسقون فغير دين الله يبعثون ثم بوسطة الهمة بينهما ويجوز  
 ان يحذف على محذوف تعلقه ايولون فغير دين الله يبعثون وقام  
 المفعول الذي هو غير دين الله على فعله لانه اتم من حيث ان الامتداد  
 الذي هو معنى الهمة متوجبة الى العبود الماطل مسكون للظالمين  
 اجمعين ينظرون رحيم الظالمون ناصين اياته  
 عليهم صادقين الظالمون من المشركين للعالمين  
 فرشحه بفتح حاء على انه المصدر المضاف الى المفعول وقام  
 حاض بالكسر محتمل ان يكون اسم الفعل وان يكون مصدرا بفتح طاء  
 وكروا ولم يختلفوا في غير هذا الحروف والوجهان لغتان عند اكثر  
 النحويين هـ الف الفتح لاهل الجاهل وبني اسد والكسر لبعض قيس  
 وهـ ابو عمرو والكسر نعيم وهـ ابوعامر الكسرة اهل الجند وكلام

قالوا الفتح لاهل الجاهل وقال سيوبه يقال حج حجما وذكر  
 يذكر كرا وحج حجما مثل قتل قتل فلا فيها القتال وقال  
 الزجاج الحج بالفتح المصدر يقال حجج حججا اذا قصدت  
 والحج بالكسر العمل العاليين يعملون تقولون كافرين  
 مستقيمون فتدرون المفلحون عظيم تكفرون  
 خالدون العالمين الامور الفاسقون لا يضرهم  
 يعتدونه يسجدون من الصالحين  
 قرايكر بالياء فيها الخطاب بطلهم بغيرهم من الكافرين فخطاب  
 لبيان حكمهم في ذلك واحد قيل جاء الخطاب ترجع الى اول القصة  
 وهو قوله لكم خذوا للناس ناموسا بالمعروف ونهون  
 عن المنكر وتؤمنون بالله وما تعملون خير فان الله تكفروه و  
 قرا حض بالياء فيها الخبر عن من تقدم ذكره من اهل الكتاب على  
 لفظ الغيبة يقويه وهو قوله من اهل الكتاب اية مقصد قائمة  
 يتلون آيات الله اناء الليل وهم يسجدون يؤمنون بالله وآياته  
 والاخر يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر وليأذعنوا في  
 الحريات ليكون الكلام منهاج واحد للمؤمنين خالدون  
 يعملون يقولون الصدوق حجة عليهم المؤمنون تكفرون  
 من زين مسومين حكيم خاشعين ظالمون رحيم  
 يقال ظالمون وقيل واسعو اقلهم للكافرين تحبون  
 للمؤمنين الحسنين يعملون العالمين للمؤمنين مؤمنين

قرأ بالضم فيها بكر وقرأ خفض بالفتح فيها والوجه  
 لغتان عند أكثر النحويين مثل الجهد والجهد الضعف والضعف  
 قرأ الفراء وجماعة معه القرح بالفتح للجراحات بابها والقرح بالضم  
 ألم الجراحات ولا يعقوب المضمي بالفتح ما كان بالسلام والفتح  
 بالجر كانه ذهب الى ان السلام والا والمصد الظالمين الكافرين  
 الضامين ينظرون الشاكرون مثل قوله  
 الشاكرون الضامين الكافرين الحسنيين خاسرين النافين  
 الظالمين المومنون يقولون قرأ شعبة بكسر الباء وخفض  
 بالضم وقدر في البقرة الصدور حليم بصيرة قرأ بكر  
 بناء الخطاب اي جزعوا جتمعوا من الذين رما فيها اولم يتوبوا  
 عباس خفي من طلائع الارض ذهبت حمرا وقرأ خفض بالغايبه اي  
 الكفار يجترئون المتوكلين المومنون لا يظنون قرأ  
 بالضم شعبة وبالكسر خفض وقدر بصيرة يعلمون سبعين فليس  
 المومنين يعلمون صادقين برزقون يجزئون  
 قيل عن غرابي عمران انه على كل شيء فليس قبل بصيرة يعلمون  
 والله اعلم المؤمنين وقدر في هذه السورة عظيم الزيادة  
 وقدر عظيم مؤمنين عظيم الله مهدي عظيم  
 خبير الخريق للعبيد صادقين الغرور الامور  
 قرأ بكر بالياء فيها الغايب لعل الذين اتوا الكتاب فعلا  
 وهو شا كل قوله فنبذوه والظهير للكتاب قرأ خفض بالناء فيها بئنا

الحق

بناء الخطاب على تقدير انهم خطبوا بذلك عند اخذ الميثاق وقيل  
 الحاء يرجع الى الله تعالى عليه ولا وهو معلوم غير المذكور وفيه  
 انكشاف قرأ بالتاء على حكاية مخاطبة كقوله وقضيتا الى الجنة  
 ليس اهل كتاب لتقصدن يشهدك اليوم قد ير الالباب  
 انشأ من انصار الابرار الميعاد الثواب في البلاد  
 المهاد للابرار وقيل اخر السورة وقيل وكفى الله حيا  
 يصاب يقولون من قوله تعالى يقولون الى ربنا  
 ستة عشر ومائة من القرآن ومنه سبعون بابا ومائة  
 رقبيا كبيرا يقولوا مرثيا معروف حسيبا مفرط معروف  
 سيدنا نارا ومن قرأ بفتح الباء يصلون فوقه مطول على نارا  
 ومن نصب الباء فلا يقف قرأ شعبة بضم الباء  
 يسيلهم الله سعيهم افيصلون اي سيد خفي الله اياها فليقل  
 كما قال ساطع سقر ان الفعل لله تعالى في الحقيقة محذوف  
 ذكره بنى المفعول للمفعول به اجاز مع تفخيم الشأن والوجهان في  
 المعنى واحد وهو الذي عيى على اكمل مال اليه ثم ظلم بالذوق في عذاب  
 السعير وقرأ خفض بفتح الباء معناه سيد فمؤمن النار اذا استقام  
 قال الله صالوا النار باسناد الفعل اليهم وبنيان لتفعلن عذرا  
 قوله انما ياكلون في بطونهم نار اسعرا حكيما حليم الغنم بين  
 قرأ بكر بكسر الباء وبالضم خفض وقدر في البقرة سيدنا  
 حكيما اليها ومبنيات قرأ بكر بفتح الباء فيها والمعنى انما

عتر  
عتر



بينها الله تعالى الخلق بان انزلها اليهم ليستدوا بها الى طريق الحق كما  
 بينا الايات لقوم يعقلون في بينات كذلك الفاحشة مبينة  
 اى مطهرة باظهار صاحبها وغيره اياها لانها لو لم تظهر لم تقع عليها  
 وقرأ حصص الكسرة هما فاليدية وقعت صفة للفاحشة والبنات  
 وقعت صفة للايات فعنى كسر الباء على وجهين احدهما ان الايات  
 مبينات اى ظاهرات لمن عقلا وعقل دلالاتها كما قال ايات بينات  
 في الفاحشة بدينه اى ظاهرات للناس ووجه لصاحب العين  
 بالشيء وابان وبين وبينين واسديان بمعنى واحد و  
 الاخر ان الايات مبينات تحتها اى مطهرات البراهين والادلة  
 وموضحات الاحكام والشرايع على حذف المفعول كحذف ومن  
 قوله والذاكرين الله كثيرا والذاكرات الله تستد الفعل الى الايات  
 تفخيم لانها بما استدل بالفعل السورة في قوله سورة تنبيههم باظهار  
 مع علم المخاطبين ان الله هو مطهر للذالك بانزال الايات في التنبيه  
 والتحذير في قلوبهم ما تنزله في السورة كثيرا مبينا غليظا سديلا  
 رحيما **فانزلنا اليك** عليكم من فرائض الصغرة والهاشم  
 صلواتك على عليكم ومن ضم الحزرة وكسر اللام فوقه حازرا  
 لكم فرائض الصغرة والهاء البناء للفاعل فان قلت علام عطف  
 قوله واحل لكم فقلت على الفعل المضارع نصب كتاب الله اى  
 كتب الله عليكم عزيم ذلك واحل لكم ما ورا ذلك واحل لكم  
 ما ورا ذلك وتدل عليه قراءة اليها في ايات الله عليكم ولعل

كرم

لكم وقرأ حصص ضم الحزرة وكسر اللام على البناء للمفعول عطف  
 على حرمت حكما **فرائض** فرائض الصغرة والهاشم  
 على البناء للفاعل اى حصص انفسهم بالترجيح وتصدق بقرينة  
 فان آتين وقرأ حصص ضم الحزرة وكسر الصاد على البناء للمفعول اى  
 احصن ازواجهم وتصدق بقرينة والمحنات من النساء  
 رحيما حكيم عظيم صغيفا رحيما عظيم عظيم شهيدا  
 كبيرا خبيراً خفراً مهيئاً قرباناً عظيم عظيم شهيداً  
 حديثاً غفوراً السبيل لب نصيراً قديراً مفعول لا اله  
 عظيم قديراً مبيناً سديلاً نصيراً نصيراً قديراً ان الله  
 يكرم عظيم عظيم حكيماً حقيقياً فرائض الصغرة وكسر اللام  
 العين وسكونها وقرأ حصص بكسر العين وقدم في البقرة نصيراً  
 ناولاً بعيداً صلوياً ع ووقفاً بليغاً رحيماً ناولاً  
 شتيماً عظيم مستقيماً رفيقاً عظيم رحيماً عظيم شهيداً  
 فرائض الكثرة للحال بين الفعل والفاعل مع جواز حمل الورد على  
 الورد وقرأ حصص بالياء النابت لا الورد مؤنثة عظيم عظيم نصيراً  
 ضعيفاً قديلاً حديثاً شهيداً حقيقياً وكذا عظيم قديلاً  
 مؤنثاً حقيقياً **وقال** غير ابراهيم وعلى كسر مؤنثاً  
 وقيل لرجل في اخلافاً كبيراً حديثاً سديلاً نصيراً سديلاً  
 مبيناً عظيم عظيم خبيراً عظيم رحيماً نصيراً غفوراً  
 رحيماً مبيناً عظيم مؤنثاً حكيماً خبيراً رحيماً عظيم عظيم

نزل

وكيلاً رجلاً حكماً مبنياً عظيماً  
فرايكون الماء فيها وقرا حصص كل الماء فيها وقدر في العنبر  
مصباً بعيداً كخب منياً مقوضاً مبنياً غروباً حصصاً فيلاً  
نصباً هنا وفي حرم والمومن بضم الياء وفتح طاء قرشعب  
في هذه الحرف الثالث وقرا حصص بفتح الياء وفتح طاء والوجه  
نحو ان وهما في الغنى سدخلان لانهم يدخلون نجمة اذ انزلهم  
فهم داخلون ويدخلون جميعاً وياها وصفتهم فوقتهم ومابده  
على حسن فم الياء وفتح ناء مشاكلة ما بعد من قوله ولا يظنون  
اللفظ من جهة البناء الفعل للفعل ايضاً وفي قوله يردون فيها  
في المومن ليكون ما بعد على سياق واحد تليد على حسن فتح  
وفتح طاء قوله ادخلوا الجنة ادخلوها بلم تغير اخليلاً محيطاً  
عليها خبيراً رجلاً حكماً حميداً وكليلاً قديراً بصيراً  
خبيراً بعيداً سبيلاً اليها جميعاً جميعاً سبيلاً  
قليلاً سبيلاً مبنياً نصيراً عظيماً  
اياته علياً قديراً سبيلاً مبنياً  
قرايكون النون على طريقة الاوقات مبالغة في التعظيم والقوله  
اعتدوا وضعا بعد ذلك المذكور قبل الفعل الله وسولوا ربنا  
يلقب الباء باسناد الى الرسل وان كان بعيداً وقرا حصص الياء  
والتي آمن بالله وزينه قبله ولقوله وكان الله شفوياً رجلاً  
بعيداً رجلاً مبنياً علياً قليلاً عظيماً يقيماً حكماً شهيداً

كثيراً الياء عظيماً زبوراً حكماً شهيداً جليلاً  
طريقاً يسيراً حكماً وكليلاً جليلاً نصيراً سبيلاً مستقيماً  
وقيل حرم عليكم وقوله او عمرو ان الله يحكم ما يريد  
وقيل ويعلمكم تكون من قوله تعالى علم الاول  
العقود مائة وثمان وعشرون رجلاً  
ما يرين قرايكون بالضم وحصص بالفتح وقدر في  
الغمران قراشعب بالكون وقرا حصص بالفتح في هذا الحرف  
والحرف الذي بكنه والاشتان والشان سده البعض وقدر في  
حد علم فوشاً في الغنى لا يكتسبكم بعض قوم لان صدكم الاعتدال  
يحملكم عليه العقاب رجلاً بحساب جد من الناس  
قراشعب بكسر اللام واسمهم ابراهيم المراد الباقى الى الرسل  
وما سمع بعضه ولمستوعبه كلاهما ملصق بالفتح بلامه وقد  
ماله بالاحتياط فاجب الاستيعاب واكثر على اخذ في الرق  
واخذ الشافعي باليقين فارجب اقل ما يقع اسم المسيح واخذ ابو  
بيان رسول الله صلى الله عليه وآله وهو ما روى الله مع على  
وقدر للناسير ربع الرسل وقرا حصص بفتح اللام وارجلكم تدل على  
ان الارجل مفصلة فان قلت ما تنفع بقاءه لغيره فافهم  
المسح قلت لا رجل من بين الاعضاء المثلثة الخسوف تغسل الياء  
عليها فكانت مضته للاسراف المذموم الذي عنه فغطت على الثالث  
المسح والانتعش ولكن لئيه على عيوب الانتصار فيصير الماء عليها



وذكره لانه نحم الدين عمر العنفي في السير وارجلكم بالخطبة  
رجوكم ولديكم على فريضه غسل وارجلكم بالحقص وهو القاهر  
عطف برومك تغلق القالون بان وصفها المسح لكانقول حفظ  
على الجواز كاف العرب محروص وماء وشن بارد وفي المراء يقول  
عليهم ولذان محلاون باكراب وباريق الرضو وحور عين للنفخ  
ومن لا يظاف بهن لكن خفضها على الجواز ولا ناسجوا على المسحوقين  
ورصفها المسح في حالة الحاله تكون الضلوع  
مر في هذا السور تعلمون من الحجيم الكونون السبل القسرين  
يصنعون جب مابين هنا بغير خلاف وقدر شرج  
العمران مستقيم فدير الصير قدير اعمالين  
تحاسن دأخون مؤنيين قاعدون الفاسقين الفاسقين  
قال ابو عمرو فاناد اخلون وقيل اقلون كنتم مؤمنين من  
القياس بسد كذا فضل الادغام قرا بالكون شعير وبالفتح  
حفظ وتذكرت في الترم العالمين الظالمين طاسرين من نادون  
لمشهر عظيم رحيم تفعلون اليوم مقيم رحيم فدير  
عظيم المستقين جب بالمؤمنين الكافرون الظالمون المؤمنين  
الفاسقون مستخلفون فاسقون يوقون صدق عمر ان الله  
لا يهلك القوم الظالمين الظالمين ناديين جب خاسرين عليهم راعوا  
الغالون قرا شيعر بالمعز وفر حفص ابو وقدر في البقرة مؤن

عظيم

مب

صنعون

يصنعون المفسدين النعيم يعاونون قرا شيعر بالالف على الجمع لا على  
اختلاف انواعها ومعانيها وذلك لان المرسل يدبر من المرسل  
كالوحيد والامر والهي واختلاف العبادات من التراب فلما اختلفت  
حسن ان تجمع اسماء الاجناس اذا اختلفت خبرها غوظرت في علومكم  
وقد اجعوا على التوحيد في قوله رسالة رب ونصت لكم ونكر في نفسه  
صالح في الاعراف لانها كتبت في الصحف بالماء وقرأ حفص على التوحيد  
هو مقدر يدل على قليل ما حمل التمول بتبليغهم وكثير من قوله  
لا دعوا اليوم شورا واحدا ودعوا كثير الشورا كما سما الاجناس  
كذلك نحو الماء والاميل الكافرون يحزنون يقتلون يعاونون  
من انضار الله رحيم يوفكون الحكيم السبل نقدر  
يقولون خالدين فاسقون يسكبون جب  
وقيل فاسقون وقيل من الفاسدين وقيل على رسولنا بالفتح  
اياته ا الفاسدين الصالحين المحسنين الحجيم  
المحسنين م مؤمنون قرا شيعر بالتحقيق تخفيف ما لعقد  
والمعنى ولكن بواحدكم باعقده اذا اختمتم في خفت ووقفت  
لان كان معوما علم او نيك ما عقدهم فحرف المضار والحقير  
ان الكفار تلزم الحاشا اذا عقدينها بخلف مرة واحد كما يلزم  
بخلف مرات كثيرة فلا شدت القاف سبق الهم ان الكفار لا يجب  
الاخلف مرارة وقرأ حفص بالبعيد لاسناد الفعل مرة بعد مرة ووقا  
بعقدت واختار ابو عمرو التشديد لان معناه وكثير من بدلوا ولا تقوى

يل

البيان







للتعلمين العالمين مستقيم يعلمون بكافين من العالمين  
يعلمون **١١** قرا بكر بالياء الغائب والخمير الكتاب اي ليند  
الكتاب على الانذار مسند اليه مقوم من ذكره على الاسماء المحاذ  
لقوله تعالى هذا كتابنا نطق عليكم بالحق ولينذ بعضنا بعضا  
عليه صفة الكتاب كانه قيل انزلناه بالبركات وقصديق ما تقدم في  
الكتاب من الانذار وقيل الضمير لمحمد صلى الله عليه واله لا ما لم  
بانه هو المنذر في الحقيقة وقرا حصن بالياء الخطاب ليهيئ الله  
صلى الله عليه واله المنذر باخذ ما يريد يحافظون تستكبرون  
**١٢** قرا شعير برفع النون اي وصلكم على الله عزه والى الله  
كتم تواصلون في الدنيا قال ويجوز ان يرضع بينكم يقطع  
يراد به الحل على تغليب اسميه على الطرف وقال ابو علي وينكم  
في الرفع اصله ظرف ثم استعمل اسما في معنى وصلكم ومثله ما  
جرى في الكلام ظرفا وقد استعمل اسما في المعنى وسط ساكن السين  
الان ترى انك تقول جلت وسط فتجعله ظرفا ثم استعمله اسما في  
قول الشاعر رمته بجلوت كانه جديبه صلابة وسر وسطها قد  
تعلقا فجعله مبتدأ وخبر عنه واصل البير الافراق من قولهم بان  
بين بيوتنا وبيننا ويقال لي اذ اضعوا وتبينوا اذ اتفقا الا انه  
ما معنى الوصل لاستعماله بغير بينه قلبه وصداقه وقربه  
النور على وجهين احدهما ان يقطع الاما لا في كتم فبين انك في الدنيا  
بينكم على الخمار الفا على يقطع لتقديم ما يله في الكلام وتكون بينكم

ظرفا لذلك الظرف والى على كانه قيل لقد قطع وصل بينكم والى في المعنى  
مرفوع بمنزلة الوجه الاول الا انه ضبط في اللفظ لان اصله كلامهم  
ان يكون ظرفا فتكون على ما يكون عليه في الكلام ومنه قوله يوم القيمة  
يفصل بينكم وقوله ومنادون ذلك قال القرطبي هو كما تقول الثاني في قوله  
من الرجال فربما نصبا وهو في موضع رفع لانه صفة فاذا هو وانذر  
من الرجال فعون في موضع الرفع وكذلك بين الرجلين بين بعضنا بعضا  
اي بيننا وبعضنا بعضنا **١٣** قرا بالتحقيق شعير بغير ما في التثنية  
جفص وقدر في الضمير ان تكونون العالم يعلمون يعقوبون يؤمنون  
يصفون علم وكيل الخبير جفص يعلمون من انتم منكم  
يعلمون شعركم من انما بكرة الضمير فوقه مطلق على شعركم  
فتح لا يقف على شعركم **١٤** قرا شعير بكرة الضمير على ان الكلام قد  
بمعنى وعاشركم ما يكون منهم ثم اخبرهم بعلمهم فقال افاذا  
جاءت لا يؤمنون البتة **١٥** جفص النصب على ان الراء التي هي  
الاجاءات لا يؤمنون بها يعني انما علم اها اذا اجاءت لا يؤمنون  
بها وانهم لا يندون بذلك وقبل انهم بمعنى علمهم من قول العز  
ابن النوف انك تشري حما ويقومها قوله او جعلها اذا اجاءت  
لا يؤمنون **١٦** يعقوبون **١٧** اي ياترماه واثباتا ولينعون اي  
يجعلون يفرون مقرونين في مقابلة شعير تخفيف الزل من قوله  
لقوله وهو الذي انزل اليكم الكتاب مفصلا لانه معنى لا يبر وفرفص  
بتشديد الزاي من قوله انزل لاجتماعين الغيتين لانه قد تقدم من قوله

يؤمنون

يؤمنون



وهو الذي انزل اليكم الكتاب مفصلا ويقول الذين امنوا لا تزل سورة  
فاذا ازلت سورة فقد جمع بين اللغتين المستعملتين العلم بخبر  
المتدين مؤمنين **فرا** اكرمكم طما وكسر الزاء عليكم فاعلم  
وهو قوله حمت عليكم امية وقرا حفص بفتح طاء والمرا على فيه  
الفاعل وهو الله تعالى في قوله وما لكم الا ناكل امارا ذكر الله عليه  
بالمحتدين **يقترنون** - **لمشكون** يعلون **يشعرون**  
فرا شعبه يجمع وحفص قرا بالافراد وقد تقدم ذكره في المايه  
**يكونون** **فرا** اكرمكم الزا ومن جرجا نعت المضيق وهو  
اذا كان غتا يثني ويجمع وقيل المخرج الثالث للمخرج الثاني وقال ابو  
الحج المضيقي عليه وفي الكتاب جرجا بالكسر وجرجا بالفتح مصفا  
بالمصدر يصاعدا بالالف وتشديد الصاد ابو بكر من الصاعدا وله  
يصاعدا فاد غمت المشاوي في الصاد لفرها منها في المخرج والمفاعل  
كثيره مع دلالة على معنى الاصل اصلها ان يكون الفعل للثنتين  
فصاعدا نحو تضاريا لجلال ولشائم القوم كانه بطاوع ضاربت  
زوا فاضار بنا وهو لا يعدي الى غيرهم الا نادرا نحو طاعينا الكا  
ويكون بمعنى افعل نحو تجاوزوا وجوزوا ويكون واحدا واحدا  
تقارب منه ويكون بمعنى لهما حال يرى انهما وليس لهما غنة  
وتقاربت وتعاينت ويكون بمعنى الكثير نحو تبايت التبع اي جات  
من كل وجه وقرا حفص جرجا بفتح الزا وعلى جهين احدهما المصدر  
خرج يخرج جرجا فخرج وعنه ضيقا فخرج فخرج فخرج فخرج فخرج

على اي فخرج وهو على هذا التقدير لا يثنى ولا يجمع لان التثنية  
والجمع يكونان في الصان وهو محذوف في التقدير والاخر اثنان  
المضيقي عن الزجاج قال ابن عباس في المخرج موضع الشجر المفض  
فكان قلب الكاف لا يصل اليه الحكة كما لا تصل الراءية الى ذلك المخرج  
قال ابو جهم من جعل جرجا بفتح الزا جمع حرج وهو شجرة نحوها الشجر  
حتى تنوع الراعي ان يصل اليها فانها معناه يجعل صدره صفا بفتح  
الحج كما يقال رايت قلبك فاسيا يحل اي بمنزلة الحجر وبركان  
قرا ابوهمان حرجا بفتح الزا وقران حل عند من الصحابة حرجا بكسر  
الزا فقال عمر بن الخطاب رجل من بني كنانة واجعلوه واعيا ولكن  
مديبا فانوه به فقال له ما الحرج فيكم فقال الشجرة يحفظ بها الشجر  
فلا تصل اليها راعية ولا وحشية فقال لكالك قلب الكاف لا يصل  
اليه شيء من الحرج وقرا حفص يصعد بفتح الصاد والعيون  
من التصعد معناه ما يتكلف ما يثقل عليه ولا يقد على الصبر  
شيئا بعد شيء واصله يصعد فاد غمت التاء في الصاد لتفعل  
معان كثيرة اصلها اظهار حال يرى انه لها تقدر ونظم ويكون  
اخذ شيئا بعد شيء نحو خرج وتعلم ويكون بمعنى الطاويع لفعلة  
فكر وعلم فعمل وفي الجمع معنى التكلف للفعل وهو اظهار العمل  
بكله يوسنون **بذكرون** يعلون **يوسنون** **يوسنون** **يوسنون**  
كله تخشع فوقفه جازر على يعلون ومن قرا بالاف لا يفتح  
قرا بالثون شعبه التبع والتخيم ولقوله قد فصلنا الامارات قبله ومن

بالله اي الله يحشرهم وفي الكشاف ويوم يحشرهم منصوب بحذو في  
واذكر يوم يحشرهم او يوم يحشرهم قلنا يا معشر الجن او يوم يحشرهم  
وقلنا يا معشر الجن كان ما لا يوصف لفظا عند الظاهر لمن يحشر من  
القلبين وغيرهم علمهم يكسبون كافرين غافلون يعلمون  
اخرين يجهلون **فراشع** بالالف اي على ان يرجع مكانه  
وجعت لذلك على اختلاف احوالهم كما تجمع المصادر والافناس  
فراخص بغير الف حيث وقعت على واحد اي على حالكم وم  
على انه مصدر يصلح للقليل والكثير يقال كس مكانه اذا تمكن البقع التكد  
وتكون المكانه ايضا بمعنى المكان يقال كان وكانه ومقام ومقام  
وزنه منفعل من الكون واليم زايده والالف منقلبه من الواو من كان  
يكون وقال قمر وزنه فعال مثل ذهاب والالف زايده واليم صلية  
والدليل على ذلك انك لا تجمع على افعل تقول امكنه ولو كان فعلا  
لم يجمع على افعله الظالمون يحكون يعترن يعترن  
مسته فراكبر بالنا ونض مستبه بالنصب على كان الناقصة معنا  
ولكن تكن تلك بحول التي في البطون او جماعة ما في البطون او جماعة  
والقصة والظاهرة مسته ويجوز ان يرد على الانعام او على معنى ما ولد  
ترجع من لفظ ما ومن الى معناه اي لفظها لان لفظها واحد  
لجمع والثابت وقد جاء في الترتيب احرف قد حمله على اللفظ ثم ترجع  
الى المعنى ثم حمله ثانيا على اللفظ وهو قوله تعالى ومن يؤمن بالله و  
يعمل صالحا يدخله جنات فوجد على اللفظ ثم قد خالدين فيها ابدا

يجمع على المعنى ثم قال قد خالدين الله ثم يجمع بعد الجمع الى التوحيد  
حمله ايضا على اللفظ وكذلك قوله وقوله ما في بطون هذه اللفظ  
خالصة للكون نالت خالصة للحمل في المعنى الاجتهاد وذكر محمل  
على اللفظ وقرا كبر باليا حفص ومسته بالنصب على ما خبر كان ولا  
مظهر في ما دون على لفظ ما للمعنى وان يكبر ما في البطون مسته  
وان يكبر الذي ما في البطون مسته قال ابو عمرو والوجه ان  
لقولهم ثم فيه يختلفون ولم يقل فيها علمهم مسته **وقيل**  
**فأخرا** الذين وقلا ابو عمرو ولا يجزئ السرفين **فراكبر** بالكون  
فراكبر بالكون وقرا حفص بالنصب وقد مر في البقرة مسته  
**وقيل** في فضل المد صادقين **الظالمين** رحيم  
صادقون **والجورين** متحرون **اجعين** يعلمون يعقلون  
**فراشع** بالالف اي على ان يرجع مكانه واسلمه تظاهروا  
ايضا اي تعاونوا ادغمت التاء الثانية في الخاء لقرب مجزها  
منها طلبا للتحفة وقد حصل الفراق عن اجتماع الظالمين مع العوذ  
وفرخص خفيف الاصل فحذفت التاء الثانية لاجتماع تائ  
احدهما تاء الاستقبال والثانية تاء ترداد في الفعل فاسقط  
الثانية لان الاولى دخلت للعلا وهو لا يحذف والتاء  
المحذوفة الاولى لانها زايده والزايده الاولى بالتحذف تنون  
يؤمنون **ترجون** **لغافلين** **يصدقون** **يعلمون** **يظنون**  
**يظنون** **المشركين** **العالمين** **المسلمين** **يتخلفون** **رحيم**



قال النجاشي جميع الناس على هذا القول وقيل هم قالوا  
 من قرأه تعالى رحيم الحق له المص ثلاث  
 مدات سواد المؤمنين **بكر** قرأه شعير بالتشديد وقرأه خضر  
 بالتحفيف وقد عرفت في آخر الانعام قائلون **ظالمين** **هـ**  
 المرسلين **ج** غائبين **هـ** المفلحون **هـ** يفلحون **هـ** يتكبرون **هـ**  
 الساجدين **ب** طين **هـ** من الصاعين **هـ** يعقون من المنقرضين  
 المستقيم **ج** شاكرين **ج** الجعنين **هـ** من الظالمين **هـ** من خالدين  
 الناصحين **ب** مبين **هـ** الحاسرين **ج** حين **هـ** يخربون **هـ** يذرون  
 لا يؤمنون **هـ** يفلحون **هـ** يصدرون **ب** مهتدون **هـ** المقيمين **هـ** يعلو  
 تعلو **هـ** يستقدمون **هـ** يخربون **هـ** خالدين **هـ** كافرين **هـ** يعلو  
**هـ** قرأ بالياء ابو بكر اخبارا عن غيب العنق ولكن لا يعلم  
 كل فريق مقدار عذاب الفريق الاخر اذ حل على الملام عوذا  
 لا يدرون كان الخطابين هو اسم ظاهر موضح للغيب فحل  
 على المظنون والعنق وقرأه خضر بالتشديد ولعله لم يكن في  
 العذاب بها الخاضعون من المسلمين ولكن لا تعلمون  
 ما لكل فريق منكم من العذاب تكسبون **هـ** الجورين **هـ**  
 الظالمين **هـ** خالدين **هـ** تعلو **هـ** خرب **هـ** قيل وهو يصرع الظالمين  
 كافرون **هـ** يصعرون **هـ** الظالمين **هـ** يستكبرون **هـ** يخربون **هـ**  
 الكافرون **هـ** يخربون **هـ** يفترون **هـ** قرأه بكر بالتشديد  
 التعشيد وقرأه خضر بالتحفيف من الاغشا والوجهان **هـ**

المصنف يظنون انهما من قوله تعالى

ومما في المعنى واحداي يلحق الليل بالنهار والنهار بالليل يقال  
 الامر في معاد **ب** يفعل واحد **هـ** قال الله تعالى **فَعَسَى** من الهم **هـ**  
 فاذا انقلب الفعل بالحركة في قوله او تصغي عنه وصارت بعدا الى  
 مفعولان نحو اغشيت فلانا كذا واغشيت اياه وقوله الامر ان  
 في الشربيل قال الله تعالى عز وجل فغشها ما غشيه وقالوا غشينا  
 اي العشم **هـ** لا يصرحون الا ان التشديد في مثل هذا يدل على المبالغ  
 والتكثير والتحفيف يعلم القليل والكثير وفي غير المعاني يعنى الليل  
 النهار اي يجعل النهار اشوا لليل والفعل الاول والظالم هو  
 لليل كالمسرح مضية يطلب النهار العالمين **هـ** قرأه شعير  
 بكسر الخاء وحضض بعضها وقدر في الانعام المعتدين **هـ**  
 الحسنين **هـ** قرأه بكر بالتحفيف وحضض بالتشديد **هـ**  
 العمران **هـ** قرأه بالتشديد بكسر **هـ** بالتحفيف **هـ** وقدر في  
 الانعام تذكرون **هـ** يشكرون **هـ** عظيم مبين **هـ** العالمين **هـ** تعلمون  
 ترجون **هـ** عيسى **هـ** تتقون **هـ** الكاذبين **هـ** العالمين **هـ** امين **هـ**  
 قرأه الصادق **هـ** شعبه **هـ** بالسين **هـ** حضض **هـ** وقدر في البقرة البسطه  
 الملة من بسط الدين اذ افتحت على بعد اقطارها عن بني يد  
 البسطه القوة وقيل بسطه طولا وكان اقصره ستين فرما  
 وعن ابن عباس ثمانين ذراعا اطولهم **هـ** سجود **هـ** ذراعا  
 تعلمون **هـ** الصادقين **هـ** من النذيرين **هـ** مؤمنين **هـ** الهم **هـ** يوشا  
 قرأه شعير بكسر اللام **هـ** وحضض بعضها وقدر في البقرة مقسدين **هـ**

عيشهم

مؤمنون كافرون المرسلين جافلين الناصحين العالدين  
 قر اشعبه همزة على الاستفهام على الاصل **وقر**  
 بكسر الالف على الاخبار المستاف على وجه احد اعل التو  
 لهم على حذف منه حرف الاستفهام للدلالة ما قدم في قوله  
 تعالى اتاتون الفاحشه على ان اد ترفيه مع دلالة قوله على انه  
 قوم مسرفون على انه بمعنى التوبخ لهم والآخر فاعضه  
 ان يكون انكم لتاتون الفاحشه المتقدمة كان قوله المذكور  
 خط الانثيين تفسير للوصية في قوله يوصيكم الله مسرفون  
 الغابرين المجرمين مؤمنين المفسدين العالمين **وقر**  
 ابانه مائة تسع وخمسون اية كارهين الفالحين  
 الحاسرون جافلين الحاسرون كافرين يضربون لانيه  
 يكسبون فائون يلعبون الحاسرون لا يسمعون  
 الكافرين الفاسقين المفسدين العالمين **وقر** بالكو  
 شعبه طلب الخلفه وقدر في البقرة في عهد وقرأ حفص بفتح  
 حيث كان لان اصل معنى مع ناء اذ خلباء الاضافه فيها فتحها  
 ابناء الفقه العين وقيل ان العين من حرف غلط وطا فارة  
 مع الالف فجعل حكم العين حكم الالف لان حكم الاضافه  
 هكذا ومتواى وبشرى فلذا بعد العين لانها خرج واحد  
 اسر ليل من الصادقين صير للماضين عليهم تاسرون  
 حانين عليهم **وقر** قر اشعبه بلفظ الاستفهام وهو المختار

والوجهان في المعنى واحد هو البيان عن ان السحر طلب الا  
 على الغلبة من فرعون لما طلبوا ان ذلك بالحلية قبل تبديل  
 وقدر في هذه السورة في عنكم وقرأ حفص هبة مكسورة  
 الغالبين المقربين الملقين عظيم **وقر** قر اشعبه بفتح الهم  
 وكسب الالف وهو المختار من التلطف ومعناه تتلفف في  
 الماء الثانية قر حفص باسكان اللام وغفيف اللام القاف مع  
 بلفظها بجره من غير دلالة على شيء بعد شيء في اللفظ  
 يقال لفتت الشيء القفه لقفنا اي بلفه بانكسر **يعلمون**  
 صاعرين ساجدين العالمين وهرون **وقر** فراك  
 همزة على الاستفهام ومعناه التوبخ لهم على الايمان بموسى  
 بلفظ الاستفهام لان اللف في الامكان قال ابو حاتم وليس باستفهام  
 شك الاستشاد انما مخرج التوبخ كما يقول لمن تعاقبه  
 افعلت كذا انفعل كذا وقد فعله راي العين منك ومثله ان  
 الفاحشه انك امة الماعون بجا وبخودك وقرأ حفص  
 مطوارة على الاستفهام فتكون بعد الاستفهام الفاء لا  
 بين الالف الهزة والثانية الف خالص فالاولى استفهام بمعنى  
 التوبخ والوسطى الف افعال وهي الف القطع والآخر فاء من الفعل  
 والاصل قبل دخول الف الاستفهام امنته قلبه الثانية فصا  
 امنته مثل ادم تعلمون اجمعين متفكرين مسكين قاهرون  
 للتفكير تعلمون **سبعين** يذكرون لا يعلمون بمؤمنين عربيين



اسرائيل يَكُونُ غَالِبِينَ **قوله** يفتح الراء وقر احضن بكسر  
 والوجهان لغتان الكسر لاصل الجواز والضم لغريم وان لم ان ما كان  
 ماضية على فعل يفتح العين فستقبله بح على فعل ويعمل بكسر العين  
 وضمتها او يكثر ان فيه حتى قال بعض النحويين ان للبين احدهما اوله  
 من الآخر وان كان يكثر احدهما في الفاظ الناس حتى يطرح الآخر  
 بفتح استعمالهم وقال بعضهم اذا عرف ان الماضى على فعل يفتح العين  
 ولم يعرف مستقبل كيف هو فالوجه ان يجعل مستقبله على يفعل  
 بكسر العين لانه اكثر والكسر اخف وعله حسن كسر الراء انه اخف في  
 اللفظ لان الكسر اخف في الراء خاصة لما فيها من التكرير فتشبه  
 فيها بمنزلة الضممين وهي اشقل الحركات فعدلوا عنها طلبا للسهولة  
 والعرش رفع البيان **قوله** وقيل من ربكم عظيم جهلون  
 يعملون العالمين عظيم لمفسدين المؤمنين مفاكر  
 الفاسقين غافلين يعملون ظالمين **الخامس**  
**قوله** اشعبه بكسر الهمزة ومعناه يابن م بياض الاضافه على انه لما جعل  
 كاسم واحد اضيف الى النفس ثم حذف ياء الاضافه كقائه  
 بكسرهما فلما منها كما تحذف من الاسم الواحد نحو با غلام ويا غلام  
 وقال ابو علي جعلوا كاسم واحد ولم يرضوا الاصل الذي  
 هو اضافة الاول الى الثاني وقر احضن بفتح الهمزة ومعناه على  
 وجهين اوجهها ان الهمزة من ام بنى على الفتح اتباعا لفتح النون  
 من ابن لكنه اصحها ب هذين حتى صار بمنزلة اسم واحد

مثل خمسة عشر لان هذا يضم معنى الواو وذلك معنى اللام مع  
 فرت التدا على التغير وحذف حرف التدا هذا العلم الحاطين  
 ولم يات بذلك والاخر يابن اما على حذف الالف للبدن من باب الاضافه  
 لكثرة دور هذه الكلمة قال ابو علي فلوك كانت لاله للقدرة في يابن  
 ام لم تكن تحذف كالم تحذف في قوله يابنبت عمالو حى واصحو لا  
 الالف لا تحذف من حيث تحذف الياء الى تسمى ان من حذف الياء  
 من قوله اذ اير ووخو لا يحذف الالف من قوله اذ اغشى ونحو  
 لانه جاء في ضرورة الشعر وفي غير المعاني ابن ام اياه وبقائه الفجر  
 دليل ما حذف او جعل الاسمان اسماء واحدا فبنى نحو حشته صباح  
 مساء وفي الكشاف قال ابن ام بالفتح تشبها بـ عشر الظالمين  
 الرحمن المفقرون رحيم يقبون القافرون **يوتون**  
**الفلون** فتدون يعدلون يظلمون **الحسين** يظلمون  
**شديد** **م** قر ارفع التاء معذرة فوضه مطلقا على  
 شديدا ومن نصب التاء معذرة لا يفت على شديدا قر اشعبه  
 اى هو عظمتا ابلا وعذا الى الله وفي غير المعاني اى وعظمتا  
 او هذه معذرة قر احضن معذرة بالنصب على الحال او مصدر اى  
 تعذره معذرة اولها معذرة وفي الكشاف اى وعظمتا معذرة  
 او اعتذرتا معذرة **يقبون** **قوله** قر اشعبه على وزن فعل شديد  
 على انه حقه جارية على فعلها وهو يوس وهو الاضحية والقياس هو لغة  
 اهل الجواز **قوله** ابو علي ويحتمل ان يكون المعنى بعدد يوس

على ولا مصدر بمنزلة النذير والذكر والعزة وصفه للمباغض  
الصفة ومعنى قرأ حفص ثم على وزن فاعل انصف نصف الجا  
في الصفة مثل ضيغ ورجل صرف اذا كان يصرف في الامور  
يقصون **خاتمين** رحيم **يرجعون** يقولون **نصف**  
**نصف** وقال ابو عمرو يتقون قرايكم يقولون بالياء وقرأ حفص بالياء  
والعنى واحد **قرايكم** خفيف من اسماء يمل اسماء  
وتصديق قوله واقاموا الصلوة انا لانضيق اجر المصلين بقوله  
واقصموا اجلكم الله جميعا ولا تفرحوا قرا حفص بتشديد البز  
والوجهان في المعنى واحد وهو يسكون بالكتاب يقولون بها  
قال الفراء يقال فسكت بالشئ ومسكت به وتصديق ثوب  
الباء في قوله بالكتاب لان العرب يقول مسكت بالشئ ولانها  
قراءة ابي والذين مسكوا بالكتاب ولان التمسك بالمعنى في الكلام  
من الامساك ولان من قرأ بالتخفيف احتاج الى ان يجعل الباء  
صلما زائدا والقراءة حصلت من غير زيادة حروف ونقصان  
كانت اولى ومعنى التمسك بالكتاب ارتباط العلية على ما بينهم  
من تحليل حلاله وتحريم حرامه كالقايض على الشيء الذي يرجع اليه  
من جهة لان المعنى اسمك الشئ متغير من الضياع والذهاب  
بالقبض عليه ونقصه الاطلاق ومنه المسك الاذهاب لغيره  
باحوائه عليه والمسك التوادد لانه يسكن في اليد المصليين  
يتقون **خاتمين** **المتطلون** **يرجعون** من الفاوين **هـ**

**هـ** **مرف** فضل الادغام يتفكرون يقولون **خاتمين**  
الفاوين **يعلمون** **يعدلون** **لا يعلمون** **متين** **متين** **يؤمنون**  
الشاكرون **يعلمون** **لا يعلمون** **يؤمنون** **الشاكرون** **يعلمون**  
قراشع بكسر الشين وسكون الراء ممنون اي خطاف الاسم دون  
العبادة او تواضعا لتعبدا وفي معنى جلا وجهان احدهما  
الكثرة فسين وهو ان الضمير في جلا يرجع الى ادم وحوى فقد  
ذكرهما في قوله هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها  
ليسكن اليها على معنى جلا لشركا في التسمية لافي العبادة وزلا  
ارجوه حملت وتقل الولد في بطنها ضاقت به فزعا فاما البشير  
وقال لها الفاذين ما في بطنك قالت لا قال لعله بهيمة قال لا  
قالت فان دعوت الله ان يجعله انسانا ادم مثله **الضحية** **بابي**  
قال نعم وما اسمك قال الحارث فلما ولدت انا ناسوا باسمه **عبد**  
الحارث برضاء ادم ولم يعرفاه ولم يذهبها الى ان الحارث ربح  
لكنها ذهبها الى انه سبب سلمته قال ابو علي ويحزان يكون **سبب**  
حوى وحدهما عبد الحارث بغرض ادم عليه السلام بتقدير جعل  
احدهما شركا في ايتها فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقام  
كما خالف من قوله يخرج منها اللؤلؤ والمعنى من احدهما لان  
اللؤلؤ يخرج من الماء المالح والاخر قول اكثر اصحاب المعاني  
وهو ان الضمير في جلا يرجع الى ادم وهو اليهود والصار  
عن الحسن وقادروا قبا مشركوا العرب عن الرجاء ونبيلة قبا



عائش كون قرأ حصن ضم الشين وفتح الراء حمودة غير ممنون على انه  
جمع شركاء مثل كرم وكروا وطريف وظرفاء وصدقته قوله تعالى  
وجعل الله شركاء المحسن وقوله ابن شركاء الذين كنتم ترعون في  
غير موضع وقال ابن مقسم في هذه القراءة وجهان احدهما  
يكون الخطاب للكفار على معنى فلما انتهوا صالحا اجعلوا شركاءكم  
انتم تجعلون دليله قوله تعالى الله عما يشركون والاخر ان كنتم  
وعني به غيره وادليله قوله تعالى الله عما يشركون ولم يقل يشركون  
وفي الكشاف شركاء اي جعل اولادهم شركاء على حذف الضايف  
واقامة المضاف اليه مقامه وكذلك في ايتهما اي لانه اولادهما  
وقد دل على ذلك بقوله تعالى الله عما يشركون حيث جمع الضمير لهم  
وحوى برهان من الشرك يشركون يحلفون ينصرون صامتون  
صادقون ينظرون الصالحين ينصرون يصرون لما هلك  
عليهم يصرون ينصرون يؤمنون يرتعون الغافلين **ده**  
ليجحدون مجده مستحبه **ح** قبل وذكركم من الانفا  
من قوله تعالى ليحجدن الى قوله الانفال **ب**  
**و**ستون وجه اسورة **الانفال خمس** وسبعون **ابو حمزة**  
مؤمنين يتكلمون يفتقون كرم الكافون ينظرون  
الكافرين الجرمون مردفين حكيم الانفال بيان العقاب  
النار **الاولاد بار** المصير **ده** فاشعب بالامال وحض بالفتح  
وقد ذكر في فضل الامم **ك** الكافرين قرأ بالنون

وفتح كيد من اوهن يؤمن فهو مؤمن **ن** ذيل ايقن يؤقن مؤقن **را**  
حصن تحقيق الماء غير ممنون كيد بالخض على الاضاف لان **ن**  
كذلك في نظارها نحو قوله ثم فوره وبالفتح انه ومنذ **ن** خيرا  
والشون وتركه معناها يؤمن كيد الكافرين لان الاضاف يحتمل  
في مثل هذا ان تكون القضية لطلب الخفة ومعناها الانضاض  
كافة كما يفسر ذلك **ن** فلهذا بالفتح الكبر اي يبلغ وهو الوجه هنا **ن**  
معنى التوهم ودلالة على المعنى الوعد للمؤمنين والوعيد للكافرين  
لان معنى الوعد الاخبار بانهم سيفعل بالخبر خيرا او شررا وان تكون  
حقيقة بمعنى ان الفعل قد وقع اي هذه صفة لا بد قد فعل  
بعض ذلك ويفعل بعضه والمعنى في هذه الاوجه واحدة لانها  
الى وعد الله المؤمنين بانهم يظل كيدهم بالقاء العرب في قلوبهم  
وتفريق كلمتهم ويفعل بالموهين خلاف ذلك من تشيت **ن**  
وتشيع طوعهم وامداد الملائكة معونه لهم وتقليل عددهم  
اعينهم **م** كرت **ن** من قرأ بالكسر ان يقف مطلقا على  
كرت ومن فتح الضمة لا يقف فاشعب بكسر الضمة من وان الله  
لاستئناف وهذه اوجه وتعضدها قوله بن مسعود والله يبع  
بغير ان على انه مستأنف منقطع عما قبله على معنى التثبت  
بالمؤمنين على الايمان والرتيب اعزهم فيه لان معناه والقد ناصر  
المؤمنين في جميع الاوقات وقرأ حصن بفتح الضمة من وان الله  
اي وان عطا على ما قبلها فلما حدثت الام جعلت الا في محلة **ن**

نقطة

كانه قد لم يرفع عنكم منكم لكم قال ان الله مع المؤمنين على ما  
 مردودة على قوله وان للكافرين عذاب النار وان الله مؤمن  
 وان الله مع المؤمنين المؤمنين ثم عاون لا يعاون  
 لا يعقلون معصون تخشرون العقاب تشكرون  
 يعقلون عظيم العظيم الماكرون الاولين اليهم يستغفرون  
 لا يعقلون تكفرون يعقلون ايه بصيرت شاعني يخشرون  
 تكفرون الاولين بصيرت الضير **ب** ان الله مائة و  
 ثمان وعشرون ايه قد مر صفو لا يحازي وبصر وشاعني  
 وهو اكرهين الاولين مكسورة والثانية مفتوحة خفيفة في الهمزة  
 ووجه انه لما امتنع الازدغام في محي وهو مضارع اجري ماضية  
 الاظهار لطلب التشاكه وانما اجري الازدغام في محي لانه لما اجري  
 فيه شيان احدهما يقتضي الابدال وهو البس يقتضي في محي  
 والاخر يقتضي الازدغام وهو الضعيف وكان الابدال اخف لهم  
 لا توافي وقرأ حفص بياء واحدة مشددة ووجه انه لما زمت  
 الفتح الباء اشبهت الحروف والفتحاج فادغمت الاولى فيها طرا لفتح  
 كما فعلت بوجه مشددة بخبرها ما اجتمع فيه المثالان من حركة  
 والفتحاج بالاجماع منهم على ذلك وما بدله على ان التاء اذا  
 جرت بحرف الحروف من حذف الباء من جاز وعواش في  
 الخفض والرفع كما يحذفها من قوله التراقي ونحوه في الوقف ولما  
 قوله ان يحى الموت فالجوز فيه الازدغام لان حركة الباء الثانية غير

التي ترى لقائهم في الترفع وتذهب في حزم فلم تعذب بالذلك علم  
 الصدور لا نور تفكرون الضابرين محيط العقاب **ب**  
 حكم الحريق للعبيد العقاب علم بحظ ظالمين وبنو  
 يتقون يذكرون لظالمين **ب** قرأ شعبه بالتاء ومعنا  
 ولا تخشون من افلت من هذا الحروب قد سبق الحظوة على  
 ان الخطاب للنبي صلى الله عليه واله المراد هو في المؤمنين ويكون  
 الذين كفروا في موضع نصب لانه المفعول الاول وقرأ سبقوا  
 في موضع المفعول الثاني يعني سابقين والتقدير لا تخشون  
 ايها المؤمنون الذين كفروا سابقين الحظوة الذين بالانهم  
 لان فاتهم لا يخفوننا فيما يستقبلون من المرافقات على معنى المشبه  
 لهم وللعبد اعدوهم وقرأ حفص بالياء على ثلثة اوجه الاول لا يحسبون  
 الذين كفروا انهم سبقوا فحذفنا لهم كافا ومن ياتيه ريح البر  
 اي ايه ريحكم في حرفين مسعود انهم سبقوا وفتديهم عند الرجاء  
 ولا يحسبون الذين كفروا ان سبقوا وبما هما واحد فلابد على  
 حذفنا ان كما حذفنا في تان لا يسويهم من قوله افغير الله تاعروا  
 اعبدوا انا عبد كانه قد افغير الله تاعروا في قوله الله تاعروا  
 الا بهذا الراجي احسن الرفع وان اشهد المذات هل انت محمد  
 معناه ان احضرت فحذفنا ان ويكون الذين كفروا في موضع دفع  
 لانهم فاعلو المحبة ويكون ان سبقوا قد مسد المفعولين  
 لان معناه انهم سبقوا كما كان في قوله ام حسب الذين يعلمون



الشيأت ان يسبقوا كذلك والثاني ولا يحسب الذين كفروا  
سابقين على حذف المفعول الاول ولما حسن ذلك لان القسر  
تطرح في باب ظننت بخط ظننتي فعل ولا يقال ظننت نفسي  
لطول الكلام فيه ولزم المفعول الثاني والثالث ولا يحسن  
التي صل الله عليه واله الذين كفروا قد سبقوا عن الاخصر  
والعلة حسن التأويل لا يجوزون لا يظلمون **سورة ق** قرأ  
بكر السنين وحفظ بفتحها والوجهان لغتان الفتح اصل في القرآن  
انتم وهما السائر والمصاهر ولذا انشأ الضمير في فاجتنب لها وفي  
الكشاف والسلم قوت فايدت بفتحها وهي الحرب العلم  
والمؤمنين بـ حكم من المؤمنين يجب يفقهون **القابض**  
**حكم** قرأ شعير بالادغام وحفظ بالظهار وقدر في القصة  
عظيم رحيم بـ رحيم حكيم بصير كبري اكرم بـ عليم  
من قول تعالى علم الى قوله الى المشركين  
**ابن** وعشرون **سورة الاحقاف** والاحقاف  
ويحب ان يقوا قبل سورة العنزة والعنزة لله ورسوله براهمة  
وسورة المشركين الكافرون المشركين بـ الحكم المتقين  
رحيم لا يعلمون المتقين فاسقون يعلمون دعب العتدون  
يعلمون يتقون مؤمنين مؤمنين بـ حكم تعلمون  
خالدين من المؤمنين الظالمين بـ الفاضل **سورة**  
وحفظ بكر فاقد في آل عمران مقيم عظيم الظالمون

قرأ شعير بالالف على الجميع لوافق الجميع الذي قبله وقيل بـ مقسم  
خطاب الجمع لكل واحد منهم عشرة فاذا اجتمعت صارت عشرات  
وقرأ حفص على التوحيد لا يرد به الجنب وقد يكون جمعا لا واحدا  
من لفظه كالقبيلة والقبيلة القاسمين بـ متدين الكافرون رحيم  
حكم صاغرون يؤفكون **سورة الكافرون** المشركون  
وقال غيرناي عمرو ولو كره الكافرون وقيل ان يؤفكون النجم تذكرون  
المتقين **سورة** قرأ بكر بفتح الياء وكسر الصاد ومعناه انهم ضلوا بتأخيرهم  
الحرم وقال ابو عمرو لانهم كانوا يؤخرون شهر الحج ويقدمون على ان  
الفعل مبنى الفاعل من الكافرون الذين ضلوا ذلك وقال ابو حاتم كانوا  
يحسبون حسابا لهم يفعلون الحج في بعض السنين في الحرم فهم ضالون  
بذلك وقرأ حفص بضم الياء وفتح الصاد على البناء للمفعول ومعناه على  
نفسه اوجه الاول بصل الله به الذين كفروا كما قال كذلك بصل الله  
الكافرين فحذف الفاعل وبني الفعل للمفعول طلبا للايجاز ونفي الثاني  
والثاني فيضلم به الشيطان كما قال الذين لهم الشيطان اعالمهم والثالث  
قال ابو علي يضلهم بكبراهم يحلمهم علو ذال وقال ابو حاتم من قرأ بصل  
فانه المحسوب لهم وموضع الذين كفروا رفع في هذا الوجه ايضا لقيامهم  
مقام الفاعلين الكافرون قليلا فليس بـ حكم تعلمون كاذبون  
الكاذبين بالمتقين بـ يرددون القاعلين بالظالمين كاذبون  
بـ الكافرين بـ فرجهم المؤمنين مريضون فاسقون كارهون

كافرون يفرقون يحكمون يخطون وقيل ان الصلوات  
قيل والله على حكمه وقيل ان كافرا مؤمنا راعبون ع حكم  
اليم مؤمنين العظيم عتدون خ يستهزون مجرمين  
الفاستون مقيم الكاسون ع يظنون حكمه وقيل وضوان  
قرا بكم بضم الزا وحض بالهمزة وقيل في العمان العظيم المير  
نصير خ الصالحين معروضون يلدون قرا بكم بضم الكا  
وحض بفتحها وقد مر في البقرة اليم ع الفاسقين يفتقون  
يكسون **وقيل** قرا شعبا يكون فيها وقيل في البقرة في كل بيت  
وقرا حفص الفتح فيها الخالفين فاستقون خ كافرون  
القاعدتين يفتقون المفكون العظيم ع اليم رحيم  
يفقون لا يعلمون **وقيل** مائة خسون ايه  
تعلون خ يكسون الفاسقين حكمه عليم رحيم  
العظيم عظيم رحيم **وقيل** قرا شعبا بالجمع لان الكثرة الفصح  
في جمع المؤنث السالم وفي هود اصلوا بك تارك برفع التاء وفي  
المؤمنين على صلاتهم يحافظون بكسر التاء على الجمع ومعناه ان الدلالة  
على اختلافها ولانها صارت بالتمية وكثرة الاستعمال كالتجارب  
المصادر اذا اختلفت سخوان انكر الاصوات لصوت الخبير انهم ليقيم  
نكح غيرها فان تجتمع في التسمية اولى لان التسمية ما يقوى الجمع فيه  
اذ اعني بها الواحات لانها جارية بحرف الهمزة فيمت لذلك وعكسه  
حسن الجمع قوله وصلوات الرسول وقوله حافظو على الصلوات لاجلهم

عليهما والصلوة هنا بمعنى التمام والاستغفار وفي هود عليه السلام  
الصلوة المعروفة وفي المؤمنين الصلوة المفروضة وقرا حفص بفتح  
التاء وفي هود عليه السلام اصلوا بك تارك برفع التاء وفي المؤمن  
على صلاتهم بكسر التاء على التوحيد في هذه الاحرف الثلاثة لانها  
تصلح للقليل والكثير لوجهين احدهما انها في الاصل مصدر والمضاد  
اجناس تقرر في موضع الجمع والآخران الواحد قريب في موضع الجمع  
فخرج حكم طفلا وعلة حسن التوحيد قوله على صلاتهم وقوله  
صلواتهم خاشعون وقوله على صلاتهم يحافظون في المعارج وقوله  
ان صلاتي ونسكي وقوله كان صلاتهم عند البيت الامكان ونسك  
لاجلهم على توحيدها وعلة من قوله في هذه التور ان صلاتك  
على التوحيد وفي المؤمنين على الجمع انها في المؤمنين مكتوبة في الصحف  
بالواو والالف ويعني بها الصلوة كالحسن المقررات وذلك يدل  
على جمعها ويروى ان سبع نفر تحلفوا عن غرات بنفك بلاعد  
وندموا على ذلك وخافوا على انفسهم بسواي المسجد وحلفوا ان لا  
يدعوا ذلك حتى يزلوا بقتهم فلما زالت قوله واخرون اعترفوا بانهم  
لا يذنبون لرسول الله فخذوا ما لاشكر الويتا فقال لا افعل حتى ينزل  
على بذلك قوات فانزل الله عز وجل اخذ من اموالهم صدقة فاخذها  
وفي عين الحافى فاخذ الثلث ثم فلا تطهرهم وتزكهم بها واصل الصلوة  
التي اوقيل اصلها من رفع الصلوة في الركوع والتهجد وهو عظيم في



وقيل اصلا للزوم وانما قيل للذات في صلى لان الزوم التمام والصلوة من الله  
التوجه ومن المتكبر الاستغفار ومن الناس الذنبا والصلوة العرف  
وهي عبارة مشروعة افتتاحها التكبير وانتهائها التسليم قال ابو علي  
صلى الله عليه وسلم انه يستحق ان يقال فيه هذا ومثله قوله بل تحببت  
وليكنون في قراءة من ضم التاء عليهم السلام فاعلموا  
قراشع بالهجرة من ارجسته وارجت اذا خرجت  
ومن المرحمة يعني وآخرون من المتخلفين موقوف امرهم ما بعد ذلك  
ان بقوا على الامار او كتبوا وامايوت عليهم ان قابوا وهم نكس  
كعب بن مالك وهلال بن امية ومرارة بن التبيع امر رسول الله صلى الله  
عليه وآله اصحابه ان لا يسلموا عليهم ولا يكلمهم ولا يعاملوا كما فعل  
ابو لبابة واصحابه من شد انفسهم على السواري واطهار الخزع وغيرهم  
فلما علموا ان لا احد لا ينظر اليهم فوضوا امرهم الى الله واخلصوا  
نياتهم ونصحت قلوبهم فرحمهم الله وعلته من قرا ارجع غيرهم و  
مرحون وترجى بالهجرة الجمع بين اللغتين في القراءة وحصل ان  
بالترك لان الهجرة فيه سكنة للجزم وهي اخفى وهي لذلك اقل و  
تخفيفها استدعى ان ترك الهجرة السهلة اسهل ان كان اصله الهجرة السهلة  
كالميت وعلته من قرا بالهجرة وترجى وترجون وترجى بغيرهم مع ما ذكر  
من الجمع بين اللغتين ان الهجرة في ترجى آخر الكلمة بحيث تضعف  
الحروف لان موضع تغيير الاعراب والزايمة والنقصان ونحو ذلك

فتركها لذلك اسمها حكيمة لكانت من المطهرين قراشع  
بضم الزاء وحض بكسرهما وقدر في العمران حرفة قراشع  
ليكون الراء من جوف ان قوله حروف قل دورا في القرآن والكلام  
وما قل دورا فلاصل او طير لان الحرف انما يغير عن اصله بلاسكان  
فيحذفه لطلب النقص اذا كان كثير الدور لئلا يجرى النقل على السنتهم  
كثيرا ويعني الحرف انما يغير الراء الذي يحذف بالياء فيبقى واحدا  
وشفا حذو وهاتيه واصله من الحرف والاحتراف وهو اقل  
الشي من اصله وموضع على شفا جوف نصب على الحال بتقدير  
المؤمنين بناء منقيا خيرا الموضع بناؤه كافر عن ابي علي قال النجا  
ج  
البحر من استن بزيادة على التقوى افضل من استن بزيادة على  
الكفر لانه بمنزلة بناء على شفا جوف في الراء وقلة النبات  
قال وهذا مثل معناه ان بناء المسجد الذي بناه ضررا وكفر ابناء  
على حرف جهنم يعود باهله فيها وفيه التحذير عن اعتقاد الكفر و  
العمل عليه لمصلحة صاحب الى سوء حال في الدنيا والآخرة وقرا  
حضر بضم الزاء والوجهان لغتان بمنزلة الرعب والتحت  
اما ما ذكره ففتحها حضر وهو الغتان وقدرت في فصل الامانة الطائفة  
نقطع قراشع بغير التاء مع تشديد التاء على ما لم يسم فاعله في  
الوجهان في المعنى متداخلان لان القلوب اذا انقطعتم فهي غضة  
ومنقطعة معا ويايتها وصفها فهو صفتها ومعناها ان يكون امانة الله  
ايام قبل قلوبهم وعما يله على حسن الضم ان حرف عبد الله ولو قطع

فلو بهم مع ما فيه من اسناد الفعل الى الله تعالى في الحقيقة والقطع  
 قبل القطع وقرأه ففتح التاء وتشديد الطاء باسناد الفعل الى  
 القلوب على معنى انه حدث ذلك فيها بمنزلة قولك مات زيد ونحوها  
 لا فعل في الحقيقة وما يله على حسن تفسير المفسرين له حتى يتوكلوا  
 ولنه في حروا في حق المات باسناد الفعل اليهم مع ما فيه من ذكر  
 الفعل وفاعله على الاصل واصله منقطع حذف احد الثمانين حكم  
 العقيم المؤمنين الحليم حليم ثوب عليهم ولا نصير  
 قرأه بالثمانين ان القلوب مؤنثة ثمانية للجماعة والفعل متقدم  
 عليها ومعنى التاء والياء واحدا لوجوعها الى معنى من بعد ما تأتوا بفعل  
 من عرفتكم بولك لشدة التي اليهم من الجمع والعطش وتاب الله  
 عليهم بان اقبلهم من عرفتكم عن الرجاء معنى كما تزيغ بالتاء  
 على وجه منها كما لا امور والحديث تزيغ قلوب فريق منهم على ان  
 ضمير الحوب والقبيل لتقدم ذكر النبي صلى الله عليه وآله ولتباعه  
 وكانوا اجزاء واحد عن ابي علي وانت تزيغ القلوب وتقليد عند  
 الرجاء جماعة قلوب منها كما فرق فيهم تزيغ على تزيغ حريق  
 تقدير التأخير بمنزلة قوله وكان حقا علينا نصر المؤمنين من اجل  
 التأخير فتقدم لعلم الخطابين بموضع عن جماعة ولا يكون  
 حينئذ الا تزيغ بالتاء ثمانية القلوب ومنها ما ذكره النقا  
 عن ابي جاد انه قال قلت للفراء ما حجة من قرأه بالتأخير  
 وتزيغ بالثانية فقال غير وجهان احدهما ان قوله كما تزيغ

نحو

فعل ذلك ان تذكرها وتؤنها جميعا فلما كان يجوز فيها الوجهان ذكرت  
 الاول لان بعده فعلا اخر ملزما بالقلوب فذكرت الاول لتباين  
 من القلوب وانت التي يجنبها والاخر لان كاد ليس بالفعل المستعمل  
 لغيره الا انهم لا يقولون منه فاعلا ولا مفعولا بل ذكره لئلا يترك  
 وانت تزيغ لانه فعل مستعمل قد وثقه قوله ليس تخرج جارا  
 وليس تخرج جاريتك لانه لا يعمل منه فاعلا ولا مفعولا بل قرأه  
 بالياء وان كاد يجوز فيه العالى التي ذكرت مع التاء بمعنى تأخير  
 تزيغ لانه في التأخير لا يجوز فيه الياء وذا تقدم على القلوب  
 لمشاكله كاد في لفظ التذكير جنبه لانه يدله عليه وتقديره عند  
 الرجاء تزيغ جمع قلوب فريق وقيل من قرأه تزيغ بالياء جعل في  
 اسما واتقت القلوب تزيغ والتقدير كاد امر تزيغ قلوب فريق  
 منهم وانما قلده هذا التقدير لان كاد فعل وتزيغ فعل والفعل  
 لا يلى الفعل وعلى هذه القراوت لا يجوز ان يرتفع القلوب كاد  
 قرأه من غير اشباع وحذف بالاشباع وقد عرف بالقرآن  
 الرحيم الصادقين عب الحسين يعلون  
 وقبل المتقين يحللكن المقيمين يتبشرون كاذبون  
 يذكرون يفقهون حرفي البقرة رحيم العظيم  
 من قوله تعالى العظيم الى قوله الحكيم اربع  
 وثلاثون وجها وانما يكون كذلك رواية حفص  
 بمدة سورة قرأه شعبة بالياء



على سبيل **و** قرأكم بالتشديد وحفظ بأخف وقادرت  
 في **الاعمال** **التي** **تفردون** بالحق من قرأ بالنون في فصل فرفقه مسلو  
 على البقي ومن قرأ بالياء الكنان يجعل فصلا فرفقه جابر ولا  
 قرا **شعبه** بالنون على التعظيم وتصديق قوله ان اوجنا الرجل  
 منهم وقوله ان الذين لا يرجون لقاءنا وقرأ الذين هم عن ابائنا ظنون  
 مع كثرة شواهد في القرآن حروف فصلنا الايات وفصل قرأ فصر  
 بالياء لقرب من ذكر الله في قوله ما خلق الله ذلك مع شهور وسمه  
 لموافق لفظه معناه يعلمون **يقيمون** عاقلون بلسان النعيم  
 العالمين **يعلمون** يعلمون الجرمين **يعلمون** عظيمهم **فقرأ**  
 قرأ شعبه بالياء انما امله حيي من طريق ابي حمزة ان  
 للشعار بانه من دوى يلد في الامن در ايدا بمعنى دفع على ر  
 قرأ حفص ولا ادركم بالفتح على انما كمله دوى ابو سبعة عن البري  
 ومعناه ولا علمكم به اي ولو شاء الله لاعلمكم به تلاوت في الالة  
 احدوا اي اولا علمكم به تلاوت غير ولا تلاوت في ذلك لانه لم يكن  
 تعلمون الجرمين **يعلمون** **يقيمون** **يقيمون** **يقيمون**  
 من الشاكون **انفسكم** من قرأ على رفع متاع فوقه مطلق على  
 انفسكم ومن نصب العين فلا يصف **قرأ** شعبه بضم العين و  
 حفص بفتحها قال خيار الله العلامة فان قلت ما الفرق بين القرآن  
 قلت اذا رفعت كان المشاع خبر للبتد الذي هو بغيركم وعلى انفسكم  
 صلته كقول فجع عليكم ومعناه ان ما بغيركم على انفسكم والذين جسدتم

جسدتم

جسدتم يعني بغيركم على بعض منفعه الحيوه الدنيا لا بغيرها واذا  
 نصبت فعلى انفسكم خبر غير صلته معناه انما بغيركم وبال على انفسكم  
 متاع الحيوه الدنيا في موضع المصدر المؤكدة كانه قيل يتبعون متاع  
 الحيوه الدنيا ويجوز ان يكون الرفع على مو متاع الحيوه الدنيا بعد  
 تمام الكلام وفي عين الحاف متاع خبر محذوف وخبر بغيركم على  
 انفسكم مفعول بمعنى فعل الين متاع على الظرف والين على انفس  
 اي المتاع او مصلا به عن المفعول على الحال اي متعين ومتعلق بالظرف  
 ويجاز والحال معنى الفعل في البقي وعلى انفسكم مفعول ذلك الح  
 او مصلا محذوف اي تنعمكم متاع تعلمون **يتفكرون** مستقيم  
 ذكر ابو عمرو وغيره وقيل تقدم يتفكرون  
 وقبل من اجمع ويفكرون ولكن لم يوفق عليه احد وقبل اعلم  
 بالمفسدين خالكون خالكون **تعبدون** لفاعلين **يفكرون**  
**قرأ** شعبه بفتح الادغام وحفظ بالادغام و  
 فاعرف في العمران **تفكرون** **تفكرون** **تفكرون** **تفكرون**  
**قرأ** بفتح الباء والهاء والدال مع تشديد الدال على ان  
 اراد هتدي فادغم التاء فالدال فالتق ما كان فلهاء لا لتأد  
 الساكنين وكره الاء لجواره الهاء فاتباع الكسرة الكسرة وقرأ حفص بفتح  
 الياء وكره الاء والدال مع تشديدا لانه لما ادغم التاء في الدال كره الاء  
 لا لتأد الساكنين مع اتباع الهاء الدال في الكسرة وهو ما ذهب اليه  
 لان الحرفين فيه غير متماثلين من كلتيه منفصلتين بل الاء الظاهر

عنوا قتلوا ونزلوا لذلك لادعوا رويث وغوذلك يحلون  
يفعلون العالمين صادقين الظالمين بالفسدين يفعلون  
يعملون لايجرون يفعلون من راعشهم بالنون فوقفوا  
على يطلون ومن قرأ بالياء لايفقر قرأ بالنون وحفص  
بالياء لقبر من ذكر الله قبل وبعد وقدر شرح في اول الانعام في قوله  
ويوم يحشرهم جميعا ثم نقول للذين هم متدين يفعلون يفعلون  
صادقين لا يستقدمون الجرمون يستهيل الثانية  
او ياباها الفاسع المدا لالام لحل القرا وقدر في الانعام ليجازون  
تلبسون يحجون لا يظلمون لا يعملون ترجعون المؤمنين  
يجمعون كما رمى الذين في الانعام نعتون لا يكون  
مبين يحزنون يتقون العظيم العليم يحرسون ليعود  
قبل وانما عليهم تعلمون لا تشكون يكفرون تنظرون  
قرا باله لكون شعبه وقرا حفص بالفتح وقدر في البقر بكله  
عنه من السليين المدين المتدين جرمين مبين  
الاحرون مبوسين تليم ملقون المدين الجرمون  
المدين سكين الظالمين الكاؤون  
المؤمنين الا ليم لا يعملون المسلمين حرف في الانعام  
في الذين الفسدين لغاقلون مختلفون المستيرن فاسرين  
لا يؤمنون الا ليم حين مؤمنين قرا بالالف شعبه  
لشاكله ما قبله وما بعده في اللفظ لقوله كشتنا عنهم عذاب الخزي

قوله ثم نجوز سلنا مع دلالة قوله فانزلنا على الذين ظلموا جزا من السماء  
قوله وجعلنا على قلوبهم اكنة عليه مع ما فيه من التخميم في الذكر ومع  
من السبلان الغل النفس لنقله ذكرها لانها تذكر خصوصا اذا  
كان معناه الانسان قرا حفص بالياء لقبر من ذكر الله قبله وانصالة  
به وهو قوله وما كان لنفس ان تؤمن الا بان الله مع دلالة قوله ذلك  
يجعل الله على الذين لا يؤمنون عليه الحس الى العذاب وقيل لا يتم  
قيل الشيطان يفعلون يؤمنون المنظرين قرا شعبه  
ينسخ النون الزايد وحفص جفف النون الثانية وما الغتان تقول النجى  
ينجى ونجى شى مثل كرم يكرم وعظم عظيم واعظم يعظم المؤمنين  
المؤمنين المشركين الظالمين الحزم بوكيل الحاكمين  
من قول تعالى الحاكمين الخ خير اربع وسون وجماعها  
رواية يكون ذلك على رواية حفص  
الرواية في فصل الامالة خبير وبشير  
كبير قدير القدور قرا شعبه مبين مبين  
يستنون كفور مخور كبير وكيل صادقين مسلمون  
يعسرون يعملون لا يؤمنون الظالمين كافرين يجرون  
يفترون الاخسرون خالدين حرف في الانعام مبين  
اليم كاذبين قرا شعبه ففتح العين وتخفيف اليم تسووه و  
معناه تخفيف البينة عليكم احوارها وهو ضا البرهان من جهة  
المعجزة التي تشهد بصحة النبوة وقيل ففتح اليم عليكم وهي النبوة



سميت رحمة لان الله تعالى ينجي بالخلق من الهلكة وقرأ حفص بن غصن  
 ولتبدل اليهم مكسورة ومعناه على وجهين احدهما انه بمعنى هما الله  
 عليكم لا عراضكم عنها كما قال اولئك الذين لعنهم الله فاصمهم و  
 اعنى اصابهم ودليله انه في حرف ابي بن كعب بن مسعود فاعماها علم  
 لانه انى تعقب قوله وان اثنى رحمة من عند الله لان الفعل منى للفعل  
 مصحفاً الجاز لان المعنى مفهوم ومثله قوله خلق الانسان من عجين  
 ساوركم والمعنى خلق الله الانسان والاخر عاها الشيطان عليكم  
 بوسوسة وتريته عليكم كما قال وزير لهم الشيطان ما كان يعملون  
 والمعنى افتر العيين تمنع من ادراك البصر ويشبه برعى القلب اذا كان  
 بليد غير ذكي فادهون **قرايكم** بالتشديد وحفص بالتحقيق و  
 قلعه في الانعام الظالمين الصادقين **ميجيزين** ويرجعون فيروا  
 يفعلون **مفوقين** **شعرون** **مقيم** **قرايكم** بغير تنوين باللام  
 على وجهين احدهما من كل ذكر وانثى من الحيوان اثنين اقل ذلك على  
 ان موضع اثنين نصب بقوله اهل اهل اثنين من كل ذكر وانثى  
 ما يحتاج اليه من الحيوان ما يوفى في القتل والكنزة على ان قوله اثنين  
 نعت للزوجين على جهة التوكيد لها موضع الحذف منزلة قوله لا تتخذ  
 الهين اثنين ونحن ويكون المفعول محذوفاً بمنزلة قوله لم يلدوا واما  
 شديد اى لم يلدوا الناس باساً ومثله كثير وقرأ حفص هنا وفي  
 المؤمنين بالتسوين ومعناها اجعل من كل شئ اومن كل ضعف  
 من الحيوان زوجين ذكر وانثى ما تريد حمله في القتل والكنزة

بما بالكرون وحفص بالفتح وقلة في اللين وفي كل من شدد

من الاجناس التي تحتاج اليها على انه قوله زوجين في موضع نصب  
 الشباع بقوله اهل واثنين نعت له والمضاف اليه من كل ذكر وانثى  
 ومثله ما حلف منه المضاف اليه كثيرة لقوله كل من بالله اى كلهم وقوله  
 وكلوا وعد الله الحسنى لى كل من اتفق ونحو ذلك فان قلت لم  
 يلى كل حين قطع عن المضاف اليه منى من قبل ومن بعد الله قلت  
 ان كلاهما من الاعراب المتكسر التام بحرف الهمزة وليس كذلك  
 لانه ظرف لا يخله الرفع فنقص عن التام التام ذلك فبنى على  
 الرفع حين قطع عن المضاف اليه للالة عليه قليل **حزب**  
 وقبل ونادى نوح وقبل احكم الحاكمين **حزب** **قرايكم** بغير تنوين  
 اليم وفتح الراء وهو مصدر اجرى مجرى وحجى ومعناه على ثلثة  
 اوجه الاول انه موضع الاجراء والثاني انه وقع الاجراء اى في  
 وقت اجراءها والثالث انه الاجراء نفسه اى بالله اجروها وقرأ حفص  
 بلا ماله **يا من** **بفتح** الياء هنا فقط لغاصم وزاد حفص كل  
 القرآن واجعوا على فتح ما كان جميعاً نحو ما بنى اذ صبا وايا بنى الله  
 الباقون بكسر اليا في جميع القرآن والوجهان لغتان بمعنى يا اولاد  
 اركب معنا على شريعة الايمان بالله واخلاص العبادلة له وقال المسز  
 انما قال ذلك لمعنى الله اياه ان يركب معه كافراً لانه كان يفتنه  
 باظهار الايمان ولو علم ذلك منه نوح او بنى من ايمانه لم يقبل ذلك  
 له ولاصل ما بنى يا بنى ثلاث ياوات في الوجهين جميعاً الاول  
 يا الصغير لانه تصغير ابن على بنى يرد لام الفعل التي حذفت منه كاحد

من

من اسم ونحوه واسكن اوله والحق الف الوصل ليس سكنه ويكون  
الالف في اوله كالعوض كما حذف من اخره وللا لانه عليه وذلك  
ليكون للاسم بعض ما للفعل من الصرف لغيره منه بعد من شرف  
على انه لا يتيان بذلك فاذا صغر احتيج الورد الى الاصل لان اقلناه  
التصغير فعمل المتكلم علامته بلامه من تغييرها بالاعراب  
وقعت طرفا وبني لا تحرك ابد او بالحذف اذا قلنا ساكن فبطل  
دلالها على التصغير فاذا ارد الى الاصل واضيف اجتمعت فيه  
ثلاث بايات الاولى ياء التصغير والثانية ياء الفعل كما شرحنا والثالثة  
ياء الاضافة وهو اسم المتكلم فيصير يعني فاذا نادى فيه حاز فيه ثلثة وجوه  
يا بني ياء الاضافة وبني اسم المتكلم يا بني يفتح الياء فوجه يا بني بكسر  
الياء مشددة على حذف ياء الاضافة في الجميع ان ياء الاضافة قد  
في التداء للاله الكسرة التي قبلها عليها يلزمها طامع كثرة التداء  
في الكلام وانه موضع تخفيف تخفف فيه التنوين ويقع فيه التثنية  
فلما كانت هذه اليا تحذف في غير التداء لزم حذفها في التداء و  
قال ابو علي ان اليا ينبغي ان تحذف في هذا الموضع لمساقتها  
التنوين لما بينهما من المقاربة من جهة انها على حرف ولا تفضل  
من المضاف كما لم يفضل التنوين وانما ساكنة في لغة اكثرهم كما ان  
التنوين ساكن وانما ساكنة في لغة اكثرهم زيادة على الاسم المعنى  
كما ان التنوين زائدة وانما اتصل بالحقنوم بالياء التي فيها كما اتصل  
التنوين به للغة التي فيه ومن ثم ادغم التنوين في الياء والواو

قال التجاج يجوز ان يكون حذف الياء هنا السكن الزاوي اركب  
نحو الكتاب على ما هو اللفظ ووجهه يفتح الياء على ثلث تعديلات  
الاولى يا بني بمنزلة الوجه الاول في الاصل والمعنى على ان ياء الاضافة  
قبلها المناسبة طلبا للفتحة فصار يا بني اسم حذف الالف للفعل  
التي ذكرها خوف الياء منه قبل قال ابو علي قد اجريت الالف  
الياء في الحذف كقول بعضهم اصاب الناس جهلا لموتى اهل مكة  
حذفوا الالف من تراكم حذف الياء من قوله يوم يات لا تكلم  
والثاني انه فابناه على ارادة الف التدبر عن بعض الكوفيين  
لان من شأنهم ان يحذفوا في التدايم الفاق في آخر الاسم لمدا موت  
في السبيل لا بعد من الميت التثنية عليه وتزاد الهاء بعدها في الوقف فقط  
ليبيان الالف بحرف تعتمد عليه والتدبر تقع على الميت يدعوا غير النفع  
عليه ثم حذف التدبر طلبا للفتحة اذ لم يكن التدوير بعيدا من التادب  
بعدا ميت وهذا وزك الفتحة التي قبلها على حالها التدايم عليها والثالثة  
انه اذا يا بني باثبات ياء الاضافة وفتحها على الاصل فيها ثم حذف الياء التي  
قبلها كراهة لاجتماع ثلث بايات معا واستحفا وكانت الياء الوسيطة  
اخر ما حذف لانها لم تكن علما للمعنى كما كانت الاولى والاخيرة وفي  
الكتاب يا بني فبكسر الياء اقتضار عليه من ياء الاضافة في قولنا يا بني  
او سقطت الياء لالتقاء الساكنين لان الراء بعدها ساكنة وعلة من  
نصر يا بني اركب بالفتح على وجهين احدهما ان يوحا عليه التدايم



فلا ذلك متفجعا على انما اخاف من هلاكه فكان لذلك بالفتح علو مخ  
 الشذو الاخر انه ابدل من الشبهة ان ياء الاضافه متبقة في اللفظ  
 لسكونها وسكون الراء بعدها في اركب لانه اذا قوى بكسر الياء احتل  
 ذلك كما ذكره الزجاج رحمه الله الكافرين والعاقرين الظالمين  
 الحاكين الجاهلين الخاسرين اليم للفتين مفترون  
 فراكب بالكون وحض بفتح الياء وقدر في البقرة في كلمة عهد  
 يعملون محجورين بمؤمنين تشكون ليد تنظرون مستقيم  
 حقيق غليظه عنده هو كرم مجيب مريب تحسيرة  
 قريب مكدب العزيز جب جاهلين فواشعبه بالتون هنا  
 وفي القرآن وعادا وثودا وثلبين لكم وفي الخم وثودا والوهم  
 في المعنى واحدا لانهما يرجعان الى ان قوم صالح كفروا فنعزهم لا  
 ثمود قوم صالح عليه السلام وقد ذكر سيوري ان ثودا قد تصرف  
 ففجعل اسم الله ولا تصرف ففجعل اسم القبيلة ولذلك سبوا  
 لاحد الوجهين مزير على الاخر في الكثرة ووجه ثود بالتون الاسم  
 مذكور بالياء وهو مذكور بالاصل في كل اسم الاضافه ماله ثود  
 سببان منع الصرف ومثي انفرد بواحد منها انصرف اى دخل في  
 والتون لانهم يشبه الفعل ومنه علم من صرفه في كل القرآن  
 وكان ابو عبد يقول هو في الاصل الاسم بمنزلة سبائك ذلك صرفه  
 فراحض بغير تنوين انها معرفة مؤنثة لانها امر ايتها القبيلة الغيرة  
 والتاثير والتعريف منع الصرف فتى اجتماع اسم لم يصرف

من  
 ش  
 خ

لم يدخل الحذف والتنوين ليكون على طريقة الفعل حينئذ يشبه  
 ان تان على الاصل بذلك كما ان الفعل تان على الاسم لثود حينئذ  
 بامالة الراء والالف ليكر والحض بفتحها وقدر في فضل الاء  
 لوط باسحق من رفع باء يعقوب نله ان يقف مطلق على اسحق  
 من نصب الباء لا يقف فراكب بالرفع بالابتداء كانه قيل  
 ومن وراء اسحق يعقوب لوط وصوبه اى ومن بعد وقيل  
 الراء الولد الولد ومن الشعبي ان قيل له هذا ابك فقال نعم  
 من الولد اى فكان ولدا ولد وقرأ احض نصب الياء على ان يكون  
 يعقوب في موضع نصب ففعل ضمير بدل عليه الفعل المظهر  
 ان قوله فيشرناها باسحق بدل على وهبها اسحق ومن وراء  
 اسحق وهبنا لها يعقوب ومثله هذا قوله حررت زيدا وعمرا  
 نصبت عمرا على المعنى ان معناه حررت زيدا وعمرا وعجبت  
 محجرك لوط منيب مردود عصبية خب رشيد  
 زيدة شديدة بقرية منضود مب بعيد نصف  
 وقال ابو عمرو وقوم اخرون وقيل حكيم شيد وقيل  
 ودود ومن يحيل منضود محيط مفكين بحفظة  
 فراكب بالجمع وحض بالافراد وقدر في اخر التوبة  
 الرشيد خب اكيب بعيد ودود بعزير  
 فراكب بالادغام وحض بفتح الادغام وقدر في التوبة  
 محيط ع فراكب بالجمع وحض بالافراد وقدر في التوبة

من  
 ش

رقيب جاثمين ثمود مبين برستيد خبر الورد وحيد  
 تنقيب شديد مشهوره معلومه وسعيد  
 وشهيق يريد خبر فرا بك يفتح السين وهو المختار  
 على تيمم الفاعل ومقتضى قوله فاما الذين شقوا لم يختلفوا فيه  
 انه بالفتح كذلك اسعدوا اذها متجاوزان وقيل الفراء كلام العرب  
 سعد الرجل الله اسعد الاهد بلا فانهم يقولون سعد الجبل  
 بذلك قرا اصحاب عبدالله والاول افشى قرا حفص بالضم اى رقا  
 السعانة غوزى فعل به باجر بر ولوعى ليقيل اسعد فاجن و  
 فصلية قولهم فلان سعيد وسعد وقيل اسعد الله وهو  
 من الافعال التى لا تكون لازمة ومتعلبة مثل زاد ونقص  
 محذوف منقوص حبيب قرا بكر الى كون النون مخففة  
 جعل ان نافية الى معنى الامع الفعل بلغه هذيل وان كان  
 لا يقال دانت القوم لما زيدا عن الزحاج ونصبا كلا مضراو  
 بليوفهم على التقديم قرا حفص مشد جعل ما شدة مخففة  
 عن الماز واصلة من ما قلبت النون بهيما مخذوف الاجتماع  
 الميمات فادغت حبيرا بصيرة ع تصرون  
 الماكرين الحسنين جموع مصلون مختلفون  
 اجمعين للومنين قرا بكر بالجمع وحض بالازد  
 وقلة فى الانعام عاكرون منتظرون ع قرا بكر يفتح  
 الياء وكسر الجيم وقوا حفص بضم الياء وفتح الجيم اخلها فى اللفظ

وشاكله يرجع بفتح الياء هنا ما قبله فى العنى واتصاله اذ تقديره  
 غيب السموات ولا رضى اليه رجوع الامر كل فى ان لم عليك احسن  
 كما قال ان الامر كله لله وقال الامر يومئذ لله  
 قرا بكر بالياء اى وما ركب بغافل عما يعمل هؤلاء المشركون لفق  
 وقيل الذين لا يؤمنون اعلوا على كائناتكم وقرا حفص بالتاء على الخطاب  
 اى انت وهم على تغليب الماكتفين يقولون  
 من قوله تعالى يعملون الى المبين مائة واثنى عشر  
 رجلا  
 قرا بكر الى ماله الراؤ ولفظ فى فصل الاماله المبين تقولون  
 الغافلين ساجدين قرا بكر الى وهو تضعيف الشفة و  
 قرا حفص بالفتح وقلة فى هود عليه السلام مبين حكيم  
 للمساكين مبين الصالحين فاعلين بادغام  
 وتزلة الاشهاد يزيد والمخوفى عن قالون لانه اخف فى اللفظ  
 اشده وافقه لخط الحذف وانه الاصل فى الادغام الحذف لان  
 حق المدغم ان ليسكن ثم يدغم الساكن لاحتراكهما فى الشاكا اليو  
 جاتم واسما لحرف المدغم ضرب من الاخفاء هو ليس بادغام محض  
 الباقون بالادغام والاشهاد النون الاولى الضم وهو المختار لان  
 اصل الكلمة تامنا بنونى الاولى مرفوعة فادغت فى الثانية لتماثلها  
 طلبا واشتت الضم يعلم ان محل الكلمة الكلمة رفع على الخبر  
 وليس يحزم على التزمى وانما جاز ذلك لان الحرف المدغم بمنزلة الحرف

الموقوف عليه من حيث جمعها السكون فكما اشبه الموقوف عليه  
 اذا كان موقوفا على لادراج ليعلم انه في الوصل كذلك تأكد ذلك  
 اشبه الحرف المدغم في تامة الضم ليعلم انه لو ظهر كان موقوفا على  
 الاشياء ضم الشفتين فقط وليس بصوت خارج الى اللفظ انما  
 هو في العضو لاجراء ذلك الصوت به ليعلم بالتمية انك تريد  
 ذلك الهمية ولذلك لا يجوز دمج الحركه مع الادغام فاجاز  
 ان دمج الحركه حركه وان كان الصوت قد اضعف بها وجاز  
 مع الاختفاء لانه منزلة الاظهار وجاز ذلك ايضا في الحروف الموقوفة  
 عليه لان في الوصل متحرك لتأخرون الحافظون فاقولون  
 الحاسرون وقيل عنه غافلون وقيل وجاءت سيطرة  
 لا يشعرون سيجون صلاقيون تصفون يعلمون الزامير  
 لا يعلمون الحسنيين الطالمون قراكم يا مالكا فخصر  
 بفقهها وقلع في فصل الاماله الخالصين التيم الكاذبين  
 الصادقين اكار عظيم الخاطئين مبين كرم  
 الصاغرين الجاهلين العليم حين الحسنيين كاذبين  
 لا يشكرون القهار يعلمون يستفتيان سنيين  
 تعبرون يعلمون فارسلون يعلمون قراكم  
 يكون الهمة وهو مصدر اداب في العمل وهو حال من الماتن  
 اي راين اما على تدابون دابا واما على ايقاع المصدر حالا  
 معنى ذوى داب وقرا حصص بالفتح هنا فقط الاشعار باللفظ

بانه خلاف على خلاف غيره في المعنى لان معنى الداب يفتح الهمة  
 الشائع ومعنى الداب باسكان الهمة العادة تاكون  
 تحصنون يعصرون عليهم اصادقين الحاشيين  
 اياته  
 رحيم امين عليهم الحسنيين يتقون لشكركم  
 المنزلهن يقربون لفا عليا بالتا وبلا الف  
 وهما جمع فتى وهو الشاب القوى كاخوه واخوان في فتح  
 وقحان في قاع وجبره وجبران في جاد وفعله للقله وهي  
 مادون العيش وفعلا للكنه اي الغلمان وقرأ الفتيانه  
 بالالف النون يرجعون الحافظون قراكم يا مالكا فخصر  
 على معناه حفظ له خبر من حفظكم الذي نسبتموه الى انفسكم  
 بقولكم وانا له الحافظون وضرب على انه مصدر وقع موقع  
 التفسير بقوله ايام احسن عملا وقوله اكثر من ملا واعز نفرا  
 وقوله اي الغزيين خير مقاما واحسن نفيا وقيل ضرب على التميز  
 واجتمع له القراءة بان الله تعالى خير حفظا في كل وقت  
 وفي كل حال ليس له وقت دون وقت وقرأ بالالف حفص  
 فاء الله خير حافظا فترك على التثنية وضم الهم وحافظا تميز  
 لقوله هو خير به خلا فاء فارسا ويجوز ان يكون حالا فالو جهان  
 في المعنى باحلاهما يرحبان الى ان اخوة يوسف سالوا اياهم  
 يعقوب ارسل اخيهم ابن يامين معهم وهو اخو يوسف من ابيه وله



ليكنوا يحضرون اذ سمعوا الكيل الغيبية وضموا له بقولهم ولما له  
لما حفظون فارسله معهم لاحتياجه الى الطعام ولم يشق بضائهم كما  
يحفظه لما سلف من تقربهم في يوسف عليه السلام بعد ضائهم  
له يحفظهم ولكن وثق بالله واستحفظه اياه بقوله فالتدبير  
وحفظا حافظا لعله مابة لا يخل في حفظه ولا في حفظ من يحفظه  
من المشركين **الرَّحِيمِينَ كَثِيرًا** وكثير المشركون لا يعلمون  
يعلمون **لَا يَدْرُونَ** تفقدون **رِزْقَهُمْ سَارِقِينَ** كاذبين  
الظالمين عليهم **يَقْتُولُونَ** الحسنين **لَا يَأْتِيهِمْ** الحاكمان  
حافظين **صَادِقِينَ كَلِمَتِهِمْ كَظِيمًا** الهالكين **تَعْلَمُونَ**  
**الْكَافِرُونَ** **الْمُتَّقِينَ** **جَاهِلُونَ** **الْحَسَنِينَ** **لَا يَخَافُونَ**  
**الرَّحِيمِينَ** **أَجْمَعِينَ** **يَقْتُلُونَ** **الْقَدِيمَ** **يَقْتُلُونَ** **خَاطِئِينَ**  
**الرَّحِيمَ** **أَسْمِينَ** **لَكَلِمَةٍ** **لَا يَبْغُرُونَ** وهم عنه معرضون  
الصالحين **يَكُونُونَ** **بِأَمْرَيْنِ** **الْعَالَمِينَ** **مَعْرُوضِينَ**  
**مَشْكُورِينَ** **لَا يَدْرُونَ** **مِنَ الشَّيْءِ** **قَرَأَ كَرِيمًا** بالباء المفتحة  
رفع كماله والوجهان انهما يرجعان الى الله تعالى عز وجل لم يغير  
للمراسلة والوجهان الا من اهل الانذار وقال الحسن له  
يبحث الله من اهل البادية فقط ولا من البحر ولا من الناء و  
ذلك لان سكوت البادية تغلب عليهم الفتن والجهل اقله مما  
العقل والعلم وكذلك الناء ومغناه على ما لم يسم فاعلم ان  
الفعل اسند الى البحار واليهود ومن اليهم بمعنى وما ارسلنا من قبلك

الا رجلا نوحى اليهم على ان يوحى اليهم موحى وهو موحى لان صفت  
الرجال وقيل الا نوحى اليهم لى في الانبياء بالون مشاكلة ما قبله  
من قوله وما ارسلناك وما بعد من قوله انا فاعبدون لان هذا هو  
اسناد الفعل الى الله تعالى وقرا حفص بالون وكسر الحاء واو في الفعل  
وموصى سورة الانبياء بالون وكسر الحاء اذ كان قبله وما ارسلنا  
وهو في هذا الموضع الاربعة فقط حفص فارسلنا من قبلك الاربعة  
موجين اليهم على ان يوحى اليهم موحى وهو موحى نص على ان  
اسم الله تعالى وعلمه حسنة مشاكلة ما قبله من قوله وما ارسلنا في ان  
الفعل فيها اسند الى الله تعالى مع دلالة قوله انا اوحيانا ثقلا  
الجهريين **يَقْتُلُونَ** **الرَّحِيمِينَ** **مِنَ الشَّيْءِ** **قَرَأَ كَرِيمًا** من قوله تعالى يوسف الى  
الكتاب اربع وسون وجها على رواية بكر وكذلك رواية حفص  
**سُورَةُ الرَّحْمٰنِ وَارْجِعُونَ**  
**الرَّحِيمَ كَرِيمًا** وقام في فصل الامارة وحفص بالفتح **لَا يَكْفُرُونَ**  
**يَقْتُلُونَ** **قَرَأَ كَرِيمًا** **بِفَتْحٍ** **الْعَيْنِ** **وَلَشَدِيدَ الشَّيْءِ** **وَقَرَأَ حُضَرَ**  
**يَكُونُ** **الْعَيْنِ** **وَيُخَفِّفُ الشَّيْءِ** **وَقَدِيرُ** **فِي** **الْأَعْرَافِ** **يَتَفَكَّرُونَ**  
**قَرَأَ كَرِيمًا** **بِفَتْحٍ** **الْعَيْنِ** **وَلَشَدِيدَ الشَّيْءِ** **وَقَرَأَ حُضَرَ**  
للعناب بمعنى في الارض جنات من اصاب ومن زرع من غيل  
وقد لبعضهم يجوز ان يكون الزرع وما بعد محمولا على الاعناب  
في اللفظ المجاوزة وهو في المعنى محمول على جنات على قوله وقرا حفص  
بالرفع فهن على ان معطوف على جنات بمعنى وفي الارض جنات من اعناب  
وفيها زرع وغيل لان الارض التي فيها الاعناب وحدها تنبت حبة



بالفتح مبين  
آياته مائة وست عشرة آية  
مسكين يعلمون معلوم يستأخرون كجئون الصادقين  
قراكم بالتأنيدها وفتح الزاى وتشديدها و  
يرفع الملائكة على البناء للمفعول من نزل على الفعل مسند إلى  
المفعول به في اللفظ وهو في المعنى كنه عز وجل على معنى  
ويؤزل الملائكة إلا أنه عدل إلى ملائكة فاعله لبعده من ذكر الله  
كما قال خلق الإنسان من عجل ساركم والمعنى خلق الله الإنسان  
لأنه خالفه وحده وقرا بالنون حفص وضربها وكسر الزاى وتشديدها  
والملائكة بالبضرب ما نزل الملائكة إلا بالحق إلا أنه نزل إلى الدنيا  
بالسكة والمصلحة وأحكمه في ذلك ما أتبعكم عما نزلنا صدقهم و  
يشهدكم لكم بصدق النبي صلى الله عليه وآله لأنكم حينئذ  
تصدقون عن اضطراب ومثله قوله تعالى وما خلقنا السموات و  
الأرض وما بينهما إلا بالحق وقيل الوحى والعذاب والأجزاء  
وجزاء لأنه جواب لهم وجزاء لشروط مقدم تقديره ولونزلنا الملائكة  
مكافؤا منظرين وما أخرج عذابهم منظرين كما فطن الأولون  
ليستقرن الجرمين الأولين يعرجون مسحرون  
للتأنيدين رحيم مبين مودون برازقين  
معلوم بخلافين الوارثون المستأخرون عليهم  
مسنون المسوم مسنون ساجدين اجعون  
الساجدين مع الساجدين المسنون رحيم الدين

معون

يعجزون من المنظرين المعلوم اجعين الضالين  
سقيم الغاوين اجعين قرا بفتح الزاى وحذف  
لكونها وقدر في آخر البقرة مقسوم قرا بفتح الزاى  
وحذف ضبها وقدر في البقرة في كلمة البيوت امين  
متقابلين يخرجين العجم الاكليم ابراهيم وجلون  
عليهم تدبرون من التأنيدين الظالون المرسلون  
مجرمين اجعين قرا بفتح الزاى وتشديدها  
في الفعل على الأصل من قد يقد قدرا ووجه هذه القراءة  
قوله فجعل الله لكل شئ قدرا وقرا حفص بتشديدها  
على أنه اللبابة في الفعل والتكثير قد يقد تقدير الغاوين  
المرسلون منكرون يمترون الصادقون نورون مصبحون  
يستبشرون تفصحون تحزون العالمين فاعلين يعجزون  
مشرقين من سجيل للتوسمين مقيم للومنين لظالمين  
مبين المرسلين معرضين قرا بفتح الزاى وحذف  
ضبها وقدر في البقرة امين مصبحون يكسبون كمال  
العلم العظيم للومنين المبين المقتدين عظيمين  
اجعين يعلمون وقيل آخر سورة الشكرين المتكبرين  
يعلمون يقولون الساجدين اليقين  
من قول تعالى اليقين إلى تسجيدها ثمان وسنة عشر وحها  
سورة النحل مائة وثمان وعشرون آية وهي مكية



يشكرون فانقول يتكبرون مبين ياكلون تسبحون  
قرا ابو بكر بالهزة من غير اشباع وحذف بالهزة مع  
الاشباع وقدر في البقرة رجم تعلمون اجمعين تسبحون  
قرا بالنون بكسر وعلى ان الله تعالى يحجز بذلك عن نفسه  
بلفظ الجمع لتخفيف الشان وقرا حفص بالياء رد القول هو الذي  
انزل من السماء يتفكرون والقسم من قرا بفتح الميم منجوم  
فوقفه مطلق على القمر ومن ضم الميم لا يقف  
قرا بكر بفتح الميم من والنجوم وحذف بالرفع وسخرات بالكسر  
بكسر والرفع حفص انه حمل والشمس والقمر على ما قبله محو  
وسخر الشمس والقمر في موضع اخر وابدا والنجوم وجعل سحرا  
خبر البتة الظهور وجهه في المعنى من غير اظهار فيه او تقديره على  
وجه لا يحسن او يحتاج الى اعتداله وله وجه حسن هذا الوجه  
انه عطف على ما قبله على الليل والنهار لقوله من سحر ودلالة  
سحر الشمس والقمر في موضع اخر عليه وابدا والنجوم سحر الجمع  
من سحر وحسن تقدير سحرات فيرد وذهب بعضهم الى ان الشمس  
والقمر سحر وضرب النجوم سحرات باضار جعل لا يحسن في الكلام  
ان نقول وسخر النجوم سحرات وانما جاز حذف جعل لانه سحر عليه  
لانه شبهه في المعنى ومثله عشاؤه بالضبط باضار جعل  
يعلمون يذكرون تشكرون هتدون هتدون  
قرا بكر بالتسديد لئلا يحذف بالتحفيف وقدر في الانعام رجم

تعلمون يحلقون يسبحون مستكبرون المستكبرين الامم  
يزدون لا تشعرون الكافرين تعلمون يظلمون يستهزئون  
المبين المالكين ناصرين لا يعلمون كاذبين فيكون  
يعلمون يهلكون قرا شعبة بالياء وبالفاء وقرا حفص  
بالنون والكسر وقدر في يوسف عليه السلام لا يعلمون يتفكرون  
لا تشعرون بمعجزات قرا بكر بغير الاشباع وقرا حفص  
رجم داخرون لا يستكبرون ما يقرون في قوله  
ابو عمرو وغيره وقيل اغفرت الله تتقون وعن خلف والجرير  
لعلم يتفكرون وقيل ان فيكون فارهبون تتقون تحذرون  
يشعرون يعلمون تفكرون تشعرون اعظم يعلمون اعظم  
يستفدون مفردون الميم يؤمنون يسبحون هنا  
وفي الموشين قرا بكر بفتح النون لغز قلهش والفم فيه لغة  
حسيرة حفص لتأنيب عيقلون قرا بكر بالضم لكسر  
حفص بالضم وقدر في البقرة قرا بكر بضم والكسر  
وقدر في الامرات يتفكرون فليس تحتكركن قرا بكر  
مالتا والظالم قبله وبعده وقيل هو على خاطبة صلى الله عليه واله  
اياهم بذلك على معنى فلهم فيها النعم التي تقدم ذكرها يحللك  
كما قال فلا تقربوا الله الامثال لانه لا يصلح دخول المؤمنين هناك  
الحطاب وقرا بالياء حفص جدا على قوله وينعت الله هم يكفرون  
ولا يستطيعون الاقلون يستوزون لا يعلمون مسقيم

فقير تشكرون يؤمنون قرا بركب كسر الزاء وحذف ضمها وقد  
 في البقرة محبين تكون البين الكافون ليستعقبون  
 قرا بركب ما ملة الزاء والهمزة في الوقف وبما ملة الزاء وضبط الهمزة في  
 الحالين وقرا خفض بفتح الزاء والهمزة وقدر في بحث الامالة ينظرون  
 واذا را الذين حركا ذنوب وقيل ارفع هذه يفترون  
 فيسئلون للسليين قرا بركب بالتدليل وحذف الخفيف وقد  
 مرفي الانعام تفعلون يتخلفون تفعلون عظيم تفعلون يعلمون  
 تفعلون التهم يتوكلون تشكون لا يعلمون للسليين سيب  
 اليم كذا ذنوب عظيم الكافين العاقلون الحاسدين خيم  
 لا يظلمون صفون ظالمون تعبذلون رحيم لا يظلمون اليم  
 يظلمون رحيم من الشكين يتخلفون بالمهتين للصابرين  
 ميكون محسنون بن الخل واسرائيل موفون محسنون  
 البيرة مائة وعشرون وجها

عشرة ابي نعيم كبريت في ثمان ايات

البيرة وكبريتا شكورا كبرا سفعولا فقيرا قرا بركب فتح الهمزة  
 على فعل الواحد الضمير لله عز وجل والوعد والبعث وقرا خفض  
 بضم الهمزة وبعدها وار على فعل الجمع ومعناها فاد اجاء وعد المدة  
 الاخره بعثهم ليسوا اي وجوهكم يجعلوها اديرة اثار الساء والكاة  
 فيها كقول سئت وجه الذين كفروا تنبيها حبيرا اليها  
 غيولا تفصيلا منشورا حبيرا رسولا فقيرا بصيرا موقرا

في  
 العاقبة  
 في  
 العاقبة

مشكورا محظورا خذولا قرا شعبة كسر الفاء من غير تنوين  
 وقرا خفض بالتون وهذه الاء جملات بمعنى فلا تقل لها ما اذنت  
 اي اذا اسنا فبمعنى ان تنولى من حد تنولى منها والاحسان اليها  
 قولامث ما تنولى من خذلك والاحسان اليك من غير منجز ولا  
 كراهة فيها لان اى كلمة تستعمل فيما يكره وليست قد نضرو  
 في الاصل مصور سمي به الفعل من قوله العرب افة وتغة اى  
 نقنا وفرا وقد قيل الاف وسخ الاظفار والتف ما يؤخذ من  
 الارض من شئ حقير وقيل الاف وسخ الاذن والفق وسخ الاظفار  
 وقيل معناه الاحتقار والاستصغار وكبرين الانباى ان لا يشق  
 ولا يجمع ولا يوشى ولا يستعمله ماض ولا مستقبل ولا معتدل  
 لانه جرى عندهم مجرى لاصوات الحكم بخلافه وعنه وكرو وجوز  
 بكسر الفاء بلا تنوين انه اسم للفعل ايضا ونجى على الكسر لانه اصل حركه  
 التقاء الساكنين كما قالوا من اين هذا بالكسر لذلك وجوز ان بالكسر  
 التنوين مثل وجب بالكسر ولا تنوين لان التنوين يدل على تكثيره وقال  
 ابو بكر بن الاعبارى من خفض ونون قال خفضت لان الاء  
 سينه على الجزم والمجوزم اذا حرك حركه بالكسر ولحق التنوين بعد  
 الكسر تكثير الحروف فقبل صومر بالتنوين لقلة حروفها وقيل طاقو  
 فاق في حكاية صوت المطر وصوت الغراب تكثير الحروف ايضا اذا  
 لانه حرف خفي قد باتى صلة للفتح فتكون غير معتد بها قال ودخل التنوين  
 في ان مكث لها لما جرت الفاء مجرى واحد لانه لادغام اللام فيها كرماء

مَعْبَرًا غَفُورًا تَبِيرًا كَفُورًا مَبُورًا مَحُورًا بَصِيرًا كَبِيرًا  
 سَبِيلًا مَنْصُورًا مَسْئُولًا **قِرَاءَةُ بَقِيَّةِ الْقَافِ وَفَصْ**  
 بَكْرٍ وَهُوَ الْقُسْطُونُ قَبَانٌ وَفِيلٌ كُلُّ مِزَانٍ صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ مِنْ مَوَازِينِ  
 الدِّهَامِ وَغَيْرِهَا وَأَوَّلُهَا مَسْئُولًا طَوَّلًا مَكْرُوفًا مَسْعُورًا عَقِيمًا  
 نَفُورًا **قِرَاءَةُ شَعْبِ التَّاءِ لِأَنَّ الشُّرَكِينَ خَاطِبُونَ بِخَطِّ النَّبِيِّ**  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَيَاهُمْ هَذَا الْكَلَامُ عَلَى مَعْنَى فَلَمْ يَخْطُبْ لَهُ  
 أَيَّامٌ لَوْ كَانَ مَعَهُ الْمَوْتُ كَمَا يَقُولُونَ أَيُّهَا الشُّرَكُونَ عَلَى كِبَرِهِ أَوْ قَرَأَ  
 بِحُضْرِهِ الْبَاءُ إِنْ الشُّرَكُونَ لَمْ يَكُونُوا خَاطِبِينَ حِينَ تَرَدَّدَ الْقُرْآنُ عَلَى  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَجَرَّ الْكَلَامُ إِلَى لَفْظِهِ الْغَيْبَةِ لِأَنَّ  
 كَمَا قَالَ لَوْلَا لَيْتُنِي كَفَرْتُ وَإِنْ يَتَّبِعُوا يَغْفِرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَعُلُوُّهُ فِي  
 مَعَانِيهَا أَوْ الْمَرَادُ الْبَرَاءَةُ مِنْ ذَلِكَ وَالنَّدَامَةُ وَمَعْنَى وَصَفِ الْعُلُوِّ  
 الْكِبَرُ لِلْبَاءِ لَفْظُهُ فِي مَعْنَى الْبَرَاءَةِ وَالْبَعْدُ مَا وَصَفُوا الْعُلُوَّ الْكِبَرُ الْبَاءُ  
 وَهُوَ سَبِيلُ الْكِبَرِ **قِرَاءَةُ كِبَرٍ بِالْيَاءِ لِقَدَمِ الْفَعْلِ وَالْمَادُورِ**  
 عَنْ بَنِي سَعْدِ أَنْ قَالَ إِذَا اخْتَلَفْتُمْ فِي الْبَاءِ وَالتَّاءِ فَاجْعَلُوهَا يَاءُ وَ  
 قِرَاءَةُ حُضْرٍ بِالتَّاءِ التَّائِيثُ السَّمَوَاتُ وَلِأَنَّ فِي قِرَاءَةِ الْيَاءِ سَجْدَةً لَمْ  
 السَّمَوَاتِ غَفُورًا مَسْئُولًا نَفُورًا مَسْئُولًا سَبِيلًا  
 حَدِيدًا **قِرَاءَةُ حَدِيدًا قَرَبًا قَلِيلًا مَبِينًا وَكَبِيرًا**  
 رُبُورًا **قِرَاءَةُ حَدِيدًا مَسْئُولًا مَسْئُولًا تَخَوُّفًا كَبِيرًا**  
 طِينًا قَلِيلًا مَوْفُورًا **قِرَاءَةُ شَعْبِ بَيْتِ الْبَيْتِ ذَكَرَ فِي الْكَلَامِ**  
 اسْتَمَرَّ وَاسْتَحْفَظَ الْفَرْقُ الْخَفِيفُ وَاجِبٌ مِنَ الْحَبْلِ وَهُوَ الصَّيْحُ

وَلِجَلِّ الْخِيَالَةِ وَمِنْ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ رَاحِلٌ أَيْ  
 أَرَبِيٌّ وَالْجَلُّ اسْمٌ جَمَعَ لِلرَّجُلِ وَنَظِيرُهُ الرُّكْبُ وَالصُّبْحُ وَقَرَأَ حُضْرُ  
 بَكْرٍ بِالْبَيْتِ قَرَأَ وَرَجَلُهُ عَلَى أَنْ نَعْلًا بِمَعْنَى فَأَعْلَنَ عَيْنًا وَتَابَعَتْ  
 وَنَعْلًا وَجَعَلَ الرَّجُلُ غُرُورًا وَكَبِيرًا رَحِيمًا نَفُورًا وَكَبِيرًا  
 تَبِيْعًا تَفْضِيلًا قَلِيلًا **قِرَاءَةُ كِبَرٍ بِالْيَاءِ وَحُضْرٍ بِالْفَعْلِ**  
 وَقَدْ هَرَفَ فِي الْأَمْرِ سَبِيلًا خَلِيلًا قَلِيلًا نَصِيرًا  
**قِرَاءَةُ كِبَرٍ بِالْفَعْلِ مَعْنَاهُ بَعْدُ أَيْ بَعْدَ خُرُوجِهِ وَضَبُّهُ عَلَى الْقُرْآنِ**  
 فِي هَذَا الْوَجْهِ وَقَرَأَ حُضْرٌ بِالْأَلْفِ وَمَعْنَاهُ عَلَى وَجْهِهِ أَحَدُهُمَا  
 أَنَّهُ بِمَعْنَى بَعْدُ قَالَ عَفْتُ الدَّيَارَ خَلَفْتُهُمْ فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوْطَ  
 بَيْنَهُمْ حَصِيرًا أَيْ عَدِمَهُمْ وَقَالَ يُونُسُ خَلَفَهُ وَخَلَفَكَ لِقَاتَانِ  
 وَآخَرُهُ مَصْدَرٌ خَالَفَ بِيَاضَ مَعْنَى مَحَالَّتَهُ وَضَبُّهُ عِنْدَ الْبَقْرِ  
 عَلَى الْمَفْعُولِ أَيْ خَلَفَكَ قَلِيلًا **قِرَاءَةُ حَدِيدًا مَشْهُورًا مَحُورًا**  
**نَصِيرًا رَهَقًا حَسَارًا** **قِرَاءَةُ كِبَرٍ بِالْبَيْتِ يَفْخُحُ النَّوْنُ وَالْمَالَةُ**  
 الْحُزْنُ مِنَ النَّوْنِ وَهُوَ الْبَعْدُ لَانِ الْفَاءَ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ وَقَرَأَ  
 حُضْرٌ يَفْخُحُ النَّوْنُ وَالْحُمَةُ لَفْظٌ قَرِيبٌ وَهَاءُ الْكِتَابِ مَعَ أَنَّهُ  
 الْأَصْلُ لِاجْتِمَاعِهِمْ عَلَى نَيْيَافٍ فِي السَّيْقَالِ وَطُولِ النَّوْنِ فِي الْمَصْدَرِ وَعُلُوُّ  
 مِنَ الْمَالَةِ وَأَمَّا يَلْقَاضِي وَآلِي وَخَوَّهَا إِنْ الْحُزْنُ خَفِيفٌ وَالْأَلْفُ فِي  
 الْحُرُوفِ فَأَرَادَ أَنْ يَقْرِبَ الْأَلْفَ مِنَ الْيَاءِ وَلِيَكُونَ ابْنُ يَاءٍ وَعَلَى مَا هُمْ فِي  
 أَحَدِ الرُّوَايَاتِ فِي الْمَالَةِ نَاوَيْتُمْ فِي جَمْعِ السَّجْدَةِ لِمَجْمُوعِ بَيْنِ الْعَيْنِ  
 فِي الْقُرْآنِ وَالْأَيْدِي أَنْ يَجْسَمَهَا عِنْدَ مَعَ اتِّبَاعِ الْأَنْزِلِ وَحُضْرُ نَاهَا



بالماله لقرب من ذكر اعمى وقد مالها مثل هذه العلة ومعنى  
اعراض ونفى بجانبه اعراض عن دعائها والفرجة اليها وانا  
جانبه تباعد عن عبادتنا وقطع عن الاعتناء بعبادتنا  
الكشاف ونابجانبه تأكيد الاعراض لان الاعراض عن الشيء  
ان يولي عرض وجهه النابجانب ان يولي عن عطفه وتعليه  
ظهوره او اراد الاستكبار لان ذلك من عادى المستكبرين  
يؤتى سبيلا قليلا وكلاما كبيرا ظهيرا كقولنا  
ينبوا تفجيرا قليلا رسولا رسولا  
بجيرا سعي حليما وقيل بجبار وخيرا  
بصيرا وقيل وكفى بربك وكلاما كقولنا مسجورا  
مسورا جميعا لقيفا ونديرا تزيلا سجدا لنعوة  
خشوعا سبيلا تكبيرا تبسوتا  
من قوله تعالى تكبيرا الى قوله عوجا على رواية بكر وكذلك على  
رواية حفص  
قرا بكر بالتون وحفص بكسر الخيف على الالف في الاصل  
قرا بكر بفتح الهمزة الدال شيئا من الضم بعد اسكانها وكسر  
النون والهاء وصلها بياء ووجه ان اسكان الدال لطلب الخفة على  
مذهب من يقول في عضد عضد وفي جلد جلد وفي كسر النون مع  
اسكان الدال واسمائها وجهان احدهما انه لا تعلق السالكين  
لانهما اذا التقيا في جملة حريد بالتاء منهما بال كسر لا تنصل كنهما

ويكون

وليس كسر النون من قلما الشمام الدال الضم فلا شعا راية الا انها  
ليس هو بحركة يجمع في اللفظ وانما هو ضم الشفتين فقط ولو كان  
منزلة الحركة لم يليق ساكنان ولم يكسر النون لالتقاءهما والوجه الآخر  
كسر النون من قال ابو بكر بن الانباري وذلك ان الدال على عليهما  
احد الاسم فخرجت بحرى من قبله ومن عنده في تحريك اخرها لانها  
بعضاها كما جرت قري وقضى محرى حسبي وقا حفص بضم الدال  
والهاء واسكان النون وهو المختار على ذلك اصل الكلمة على ان الدال  
اسم مثل سبع وعصا ورجل النون في موضع خفض عن الا انها  
بنت على السكون لان الدال اشبهت كونه ولفظة تنكها ولزمه خفض  
الاختصاص والدليل على ان ضم الدال هو الاصل قولهم من لد  
عند الله بفتح حذفت النون فيما ذكر الفاعل على ان النون نسخ  
للكوف اناء اذا اصفتها الى يمكن ردودت النون فقلت من لذلك  
ومن لدنه بالاجماع منهم على ذلك لانها صارت حيث بمنزلة حرف  
في وسط الكلمة بحيث تفوى الحروف ونظير ذلك قولهم هو يا زيد  
بانبات الياء وحذفها استحقاقا واجاعهم على اثبات الياء  
في قولهم هو يا زيد ويايته لما ذكرته من العلة فاما ضم الهاء بعد  
النون الساكنة فلانه اصلها حسنا ابنا وكلاما كدبا  
اسفا علما جرلا عجبا رسلدا عدلا امدا هندا  
شططا كدبا مرفقا مرسلدا رعدبا  
باسكان الراء وقرا حفص بكسر الراء والوجهان بعضهما بعضكم

التيان

هذه والورق الغضة مفرقة وقيل هو الدمام وحدها وقاله  
 مجاهد كان اصحاب الكهف مثل اخاف الابل فوجه كسر الزايرة  
 اصل الكلمة فرق بينهما قبح الورق الذي هو المال من الابل و  
 الغنم والورق الذي هو ورق البحر ووجه سكون الزايرة على انة  
 تخفيف الكسرة استغناء على مذمب من يقول في كبد كبد و  
 في كنب كنب **احدا ابدا** مسجدا للحد اعزاء **رشدنا** **رشدنا**  
**احدا** ملحقا **فرطنا** وقيل من دونه ملحقا وقيل  
 اولئك لهم جنات الفردوس وقيل وحسنه تفقا على  
 مرتقا زرقا هرا بقرا **ابدا** متقلبا **احدا** متقلبا  
 زلقا طلبا **احدا** منتصرا عقبيا مقتدلا **امدا**  
**احدا** موعدا **احدا** بدلا **عصدا** موبعا  
 فركبوا ناله الرام والهنر وبكر الرام وفتح الهنر  
 في الحالين وقرأ حفص نعتهم وقد ذكرت في باب الانا له  
 مصرا **احدا** **قولا** **قرا** شعير بالهنو وقرأ حفص  
 وقدر في البقرة وقرأ **ابدا** **موتلا** **قرا** شعير  
 اللام ومهلك اهل في النمل وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فيها  
 ومعنى الوجهين واحدا اى لهلك اهلهم او وقت هلاكهم  
**موتلا** **حقبا** **سرا** **نصبا** **قرا** بكر بكسر الهاء و  
 حفص بفتحها وعلة خصوصية حفص ضم الهاء والتنبيه على  
 ان قوله ان اذكره بدلا من الهاء وهو متصل بها ومقدم اليها

شجرة

الكنى على الوجه الذي ذكرته وان تأخر عن في اللفظ لوسط الشيطان  
 بينهما وهكذا هو في حرف عبادة وما انسانيه ان اذكره لا انطيا  
 فيما ذكر النقاش والدلالة على انه اصل الهاء مع ساكنة ما جعله  
 رفع الهاء من قوله ان اذكره واتخذ سبيله فحسن ذلك فيه الجوار  
 ايضا وقيل انما ضا الهاء من انانية فرار من قول الكسرة وهو  
 النون والياء الساكنة بمنزلة الكسرة والالف المكون بعد الهاء  
 فلو كسر الهاء ايضا لاجتمع اربع كرات مع مجادته قوله ان اذكره  
 واتخذ سبيله والهاء فيها مضمونا عجبا فصفا علما  
**رشدنا** **قرا** بكر يسكون الياء وحضض بفتح طوقه في الاعراب  
**صبرا** **حبرا** **امرا** **ذكرا** **امرا** **قرا** بكر صبرا **عسرا**  
**قرا** بكر بضم الكاف وحضض يسكونها والفتان فانه مقارن  
**نكرا** **امرا** **ظليعا** وقاله الكلبي منكرا وقال قتادة النكراشد  
 من الامر وفي الكشاف نكرا وتواضعتين وهو النكرا قبل النكر  
 اقل من الامر لان قل نفس واحدة اهلون من اغراق اهل السفينة  
 وقيل معناه حيث شئنا انكر من الاول لان ذلك كان حزنا  
 يمكن نذكره بالسر وهذا لا سبيل الى تذكره **قرا** بكر  
**اياته** **قرا** بكر بلا شام وحضض بالضم وقدر في قوله هذه العوة  
**قرا** بلا دغام شجرة وحضض بالظهار وقدر في البقرة **قرا**  
**صبرا** **ذكرا** **اسبيا** **اسبيا** **قرا** بكر بلا لاف **جدا** **لحا**  
 وبياء بعد الهم من غير مرة ومعناه على وجهين احدهما في ما جاء

صبرا عسرا ونكرا  
 رجاء





أورد الحيز ولا يجوز حذف حرفه في كل موضع قبالا على ما ذكره النحويين  
 لأنه ما يطرده الباب لكن ليس عمل الحذف فيما استعملته العرب فقط  
 وفراخص بقطع الالف في الحرفين في الحالين والوجهان من فريز  
 في المعنى واحد هو حيثوني وبين باجوج وماجوج بنز الحيد  
 وتقطر افزغ عليه والهم الحاجر الحصين الموثق وهو أكبر من السد  
 من قولهم فوب مرجم رفاع فوق رفاع فغنى اقوى بملا الف والواو  
 زبر الحيد وناولوني قطرا افزغ عليه مثل التوفى بمعنى حيثوني و  
 اتيت به وانت به بمعنى واحد مثل الازمير وذهبت به ابتاغدا ونا بخر  
 اتينابره ومثله كثير والفظور الخاس المذاب لانها يقطر الزهر الحيد  
 فليطير والناصب لقطر اقوى على اذ من التقدير ويجوز ان يكون  
 افزغ ويكون منصوبا اقوى قطرا فاكتفاء حوالا الثاني من جعل  
 الاول للدلالة عليه **قرا بكوضم الصاد وسكون الدال**  
 قراخص بضمها هذه الاوجز اخات بمعنى واحد قرا انا انا العا  
 في اكتشاف الصدفان جانبها الجليل لانها ما يتصادفان اي يتقابلان  
 وملا فتاده والفتح لا مما جيلان فالصديق بفتحها الغرة اصل الحجاز  
 وبضم الصاد وسكون الدال الغرة قرش لان اسكان الدال التثنية  
 الضمة لطلب الغرة فقلناه فقا بفتحها جمعا عروضا **سماء**  
 تولا اعملا صنعا **وزنا** **قرا بكوا بالهمزة وحذف الواو**  
 وقدر في البقرة **تولا حولا** **مسدا** **احسدا**  
 من قوله تعالى احدا الى قوله **كله بعض**

وجها على رواية بكر وكذلك على رواية حفص **كله بعض**  
**قرا بكوا بالهمزة والياء لا سواهما في انشائي فلذلك كرها وقرا**  
 حفص بفتحها على التقيم وينزل القرآن وفي العين الطول والوسط  
 لكل القرا **قرا بكوا بضم مفتوح وحذف من غيرهم وقد ذكر**  
 في العمل خفيا شقيا **قرا بكوا بضم مفتوح وحذف من غيرهم وقد ذكر**  
**قرا بكوا بضم مفتوح وحذف من غيرهم وقد ذكر**  
**قرا بكوا بضم مفتوح وحذف من غيرهم وقد ذكر**  
 عن شعوبهم حفص الوجهان لقان لانها تختلف الاصول  
 المعاني فمن اجل من احتجت الى ان اكلم فيها هنا فتقول عتيك  
 بعثوا اذا ليس صلب نبات الواو ومنه قيل ملك عات اذا كان  
 قاسي القلب وقوله بكيا جمع بك من بكى بكى من نبات الياض  
 على الحال ويجوز ان يكون مصدرا كالبكاء بمعنى خروجه وبيكيا  
 وقوله جيا جمع جاث وهو البارك على ركيه من جثا يخوض من نبات  
 الواو وبضمه على الحال بمعنى جاثين على المركب قوله صلى الله عليه  
 صلى يعل وهو اللزوم وقيل الدخول واصلة الياء منه الواو لانه  
 من الصلا مضمر وهو عظم في العجز سمى بذلك لشدة ملازمة مضمر  
 وتثني الصلوة منه قوله نار احامية تلهزها واعلم ان المفعول اذا كان  
 جمعا مثل اللهم واللام منه واو نحو قتي وجثي قلبت الواو في ثمة  
 قلبت واو مفعول الى الياء التي بعدها وادغم فيها كرها ما قبلها  
 ليح لا تكون يا ساكرا وقبلها ضمة وكذلك حكم بقوله اذا كان جمعا

ولام الفعل منه باء قلبت لواء التي قبل الياء الى المياء واذا عاها فيها  
 قياسا مطردا كقولك بكياء ونحوها ويجوز ذكر فاء الفعل منها للتفريق  
 بين اول الكلمة واخرها طلبا للتخفيف ويجوز ضمها دلالا على اصلها  
 وهما يطردان فيها واذا كان فعول مصدا معتلا للام واللام منه  
 واجاز قلب الواو منه با على التشبيه بفعول اذا كان جعل لانها  
 يتفقان كثيرا في اللفظ كقولك قد عدت فعول ونحو ذلك وعلتن  
 عتيا وصليا وجشيا بكسر الواو وبكيا بضم الواو لهما ان عتيا و  
 صليا وجشيا لما غيرت تغييرين وهما قلب الواو التي قبلها الى الياء  
 فبسبب التغيير فيها تغيرت الواو بالكسرة بالكلية ما عدا ما عداها  
 وحسن فيها لذلك ولم يغير بكيا التغييرين الذين ذكرنا اذا كانت  
 لام الفعل منها باء ضعفت بسبب التغيير فيها فلم يبقوا تغييرا طاعن  
 الضم الذي هو اصله لذلك والدليل على ما ذكرته اجماعهم على كسر القاف  
 من القسي لكثرة التغييرات فيها مع اجماعهم على ضم الواو مضيا وقر  
 لقلة التغيير فيها ويزاد الضم في بكيا حسب الاحتمال ان يكون مصدا  
 بمنزلة مضيا للجمع على ضم اوله مع ما اكلته في الضم قوله ضر واستعدا  
 قبله شيئا سويها وعشيا صبيها بفتح الواو بكيا بغير **د**  
 مقصدا منه وقيل فاذا ذكر في الكتاب وقال ابو عمرو وهن الى  
 قصيا **مت** قرأ بضم الهم من مات يموت على فعل يفعل مثلهذا  
 يروم وقال يقول وكان يكون ولو كانت على اللفظة الاخرى لكانت  
 تافون ويوم امات في قوله ويوم اموت واصل الكلمة عند

البصر موت مثل قوله ثم ضم الواو فصارت موت وانما ضم الواو لانهم اذا  
 ان ينقلوا الحركة التي كانت على الواو الى الهم وهو الفتح فنقلوها الى الهم  
 لان الهم كانت مفتوحة في الاصل وينفع اللبس من حركة الاصلية  
 وايضا لم تكن هناك علامة تدل على الواو المحذوفة فضموا الواو وهذه العلة  
 ثم نقلوا ضمة الواو الى الهم فصارت موت وانصل بها باء المتكلم فكنيت  
 التاء فاجتمع ساكنان الواو والتاء فحذفت الواو وادخلت التاء  
 فصارت مت وكذلك الكلام في قلت وقرأ بعض بكسرها على هين  
 الاول ما قاله الخليل يقال مت يموت على فعل يفعل مثل فعله  
 كان الاصل عنده موت على وزن فعلة استقل الكثرة على الواو  
 فنقلت الى الهم فصارت موت ثم حذفت الواو لما اتصلت بها تاء  
 المتكلم لاجتماع الساكنين فصارت مت فهذا في المعتل وفضل بفضل  
 في الصحيح والثاني ما قاله الفراء مت مأخوذة من مات على فعل يفعل  
 مثل مع يمع وكان الاصل يموت فنقلوا فتح الواو الى الهم وقبلوا الواو  
 الفلافتاح ما قبلها فصارت يمات لانهم لم يجمع يمات والمستقبل  
 هذا على داخل اللغتين الماضي من جعلهم والمستقبل من جند وفيه  
 توسع للكلام كما قالوا رابت البهرة في الماضي واجمعوا على ترك الهمزة  
 في المستقبل فقالوا رابت ويرى في القوافي لفظ الماضي والمستقبل  
 فذلك خلفوا من مت يموت ولم يقولوا يمات **لن** قرأ شعبة **لن**  
 وهو ما من حقه ان يطرح ويلين بحركة الطاء ونحوها كالدخيم اسم مكان  
 ان يبع في قوله وقد يناه بفتح عليم وعن بعض العرب انهم يقولون

قلوا انظر وانك اى النبى الذى يخرج عصا القمح تمت شيا فانها لا  
لرم ثانه وحقان مبنى فى العادة وقادىنى واطرح فوجدت ان مبنى  
العادة وقادىنى واطرح فوجدت ان مبنى الذى هو حقه وذلك لما لحقنا  
لحيط والشور من الناس على حكم العادة والبشر لا كما امرتكم الله وقطر  
بفتح النون قال الفراء ما الغتان كالوز والحجر والحجر ويجوز ان يكون متوا  
بالصد كالحمل منسيه من هنا فراكب بفتح الميم والتاء اى وهو جبريل وقيل  
تقتل الولد كالقالبه وقيل هو عيسى عليه السلام وقيل تحتها اسفل من كانها  
لغول تجرى من تحتها المنهار وقيل كان اسفل منها تحت الايكه فصاح بها  
لا تعزنى وقرا حفص بكسر الميم والتاء وفى نادىها ضربه الملك او عيسى  
عن قتادة الضمير في تحتها للفتلة سرائر فراكب اى اذ غام التاء والثانية  
والسبب لصله تشا قط يطرح الماء الثانية وقرا حفص بالياء اى لم يفع  
وربطا بفتح الطاء بالوجهين مجزوما على جواب الامر وهو صدى جنى  
النساء خب فركبا بفتح بغياء صديا نبيا خبا بفتح شقيقا حياه  
يموتون فيكون مستقيم كخب عظيم مبين يومنون  
يرجعون ابراهيم كى ومثلا خير نبيا بفتح شديا سوياء  
عصاه ولما ملكا بفتح حقا شقيقا نبيا عليا بفتح نبيا  
نجيا بفتح نبيا بفتح مصيا نبيا بفتح عليا وبكيا عثا  
شيا مائتا بفتح وعثيا نيقا لثيا مائتا فراكب  
لفظ الميم وحفص بكسر ما وقدر فى هذه السورة حيا بفتح  
شديا بفتح وقدر من قبل اوقدر فى هذه السورة  
صليا

مقتضا ما وقدر نديا وديا مداب الكفر الكوفى جنبا  
مدا وولدا عهدا مكا فركبا عزرا ضدا ازا  
عدا وفدا وركبا عهدا ولدا ادا فراكب  
بالنون وكسر الطاء كقول اذ السماء انقطرت والسماء منقطر  
ولا انقطاع من فطرة اذا شقه وقرا حفص بالباء وفتح الطاء كقول  
لشقق السماء والتقطر من فطره اذا شققته وكسر الفعل فيه  
هذى ولدا ولدا عبدا عدا فركبا ولدا لدا ركذا  
وقيل وما يتا فدا وهذا القولان لادى عمر وخالص  
وقال غيره لهم عدا وعن خلف عن هشام ان يتخذ ولدا  
من قولهم قال ركذا الى طه ستر اوجه على فركاه بكر وكذلك  
على رواية حفص بفتح ما وفتح الطاء واللام والسين والهمزة  
فراكب ما باله الطاء والهاء للتشوير بينهما لاستواءهما فى التاء  
وقرا حفص بفتحها على الاصل طه لب لتشق العلى بفتح  
استوى الذى خبا خفى كمنى موسى فراكب ما  
الراء وحفص بفتحها وقدر فى الاله هدى باموسى طوى  
يوحى لذكرى لتقى فركبا باموسى وقرا فيه  
ليكون الياء وحفص بفتحها وقدر فى البقرة فى تحت بيتى اخرى  
باموسى لتقى الاولى ب اخرى الكبرى طقى صدى  
امرى لمانى فولى اهل احدى احدى مامرى كثيرا  
كثيرا جيرا باموسى اخرى يوحى عيني تخزن ما



فتوا به وشامى ملين شامى ياموسى لنفسى في ذكرى  
 طغى يخشى يطغى وارى اسرائيل شامى الهدى  
 وقلة خب ياموسى هدى الاولى يبنى شتى  
 الهى اخرى ولى ياموسى سوى خب سور قراكم باله  
 الراو وقدر في بحث الامار وقرا حوض منونا ومغاه منصفا بينا  
 وينك من مجاهد وهوس الاستواء لان السافتر من الوسط  
 الى الطرفين سورة لا تفاوت فيها فتحى اى قيت لم  
 قراكم بفتح الباء والحاء وهوس السحت بفتح اهل الحجاز وقرا حوض  
 بضم الباء وسر الحاء من الاسحات وهو لغة بحد بنى تيم افتره  
 النجوى القراكم بفتح الباء والنون وكبر تحقيق المثلث ع  
 استغلى القى لشعى موسى الاعلى خب شتى  
 قراكم بفتح اللام وتشد القاف وجرم الفاء وهو المختار و  
 لجرم على جواب الامر ومعنى الجراء بفتح الدال تلها تالفق الشا  
 منه يجوز اناء الخطابة ويجوز ان تكون ناء التانيث وهو اخضر  
 باسكان اللام وتحقيق القاف مع جرم الفاء وهو الاصل  
 اى د موسى قراكم بفتح الباء وقرا حوض منه لجرم  
 وقدر والى الدنيا وابقى مع يحيى  
 العلى حزب وقيل والله خير وابقى وقيل ثم اهدى وقيل  
 قد اوجينا تزكى موسى شامى تخشى غنيهم هدى  
 والسلموى هو اهدى ياموسى لترضى ع السامر

خبر

اسفامدى الاول وكنى حسنا مدي لخر موسى حلا  
 قراكم بفتح اللام والهم مخففا على ان الفعل المتكلمين على انهم اخذوا  
 ذلك لاجل التحقير يتعدى الى مفعول واحد واذا ضاعفت العين  
 تعدى الى مفعولين كما قال مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها و  
 قرا حوض بضم الحاء وكثر تقدير يدها على ان الفعل موقع المتكلمين  
 بتقدير جعلونا حمل اوزارنا وكلفونا حملها وقال ابن الجبار  
 مغاه اعطينا من الحلى ومكننا من استعماله السامى موسى  
 مكي ومدي الاول فعلى قولنا مدي لخر تنفعا اخرى موسى  
 صلوا الى ارمى قرا شعبة كليم وحوض بفتحها وقدر في الاعلى  
 براسى مكي قولى ياسامى عى نفسى اسفامدى ذكر ا  
 وزركم حلا زركم عشرين يوما اسفامدى صقصاء  
 امناه صما فلا علكم علكم علكم علكم علكم علكم علكم  
 اى شتى تعزى من قراكم بكسر الهاء فوقه جاز على تعزى  
 ومن فحها لا يقف على تعزى قراكم بكسر الهاء على الاستيناف  
 وعطف جملة كلام على جملة وقرا حوض بفتح الهاء على معطوف  
 على قوله الاتجوع فيها على تقدير وان لك لافظا فيها موضع ذلك  
 في هذا القول مضب على ان معطوف على انهم وذلك ان ان المكشوف  
 لما جاز ان يعمل في المفتوح اذا تراخى عنها كقولك ان في الكتاب  
 انك خارج حسن ان تعمل فيها وهي معطوفة على اسمها قال اللجج  
 ويجوز ان تكون في موضع يعطف على اسم ان وعلى ان لان معنى ان



انهم الاحسين للعالمين صالحين عالمين فاسقين الصالحين  
 العظيمين اجعين شاكين فاعلين قرأ شعب النور  
 عز وجل لان المعنى وعله الله صنع لبوس لكم ليحفظكم وقوا  
 حفظ بالناء الصفة اي تحفظكم الصفة عن الزجاج والغفرا علان  
 الفعل لها تقدم ذكرها ولا تناسب الجحش واللبوس على تاييد اللفظ  
 لانها هي لبوس شاكين عالمين مع حافظين الرحمن للعالمين  
 من الصابرين الصالحين عالمين فاعلين قرأ شعبنيون واحد  
 تشديد الجحش واسكان الياء ومغناه على وجهين احدهما كذا لا يخفى الله  
 المؤمنين على لفظ المعنى ويدخل فيه معنى الاستقبال والماعلة الى لفظ الم  
 فاعله بعد من ذكر الله وموافقة ما قبله من قوله وبغناه في المعنى و  
 اضمر الصل للالة الفعل عليه على تقدير نجي الجاه المؤمنين و  
 اسكنت الياء على لغز من ذكره الفخر على الياء كراهة الجميع الضم  
 الكسر عليهما لان احران اصله نجي المؤمنين بنو نين الثانية مغنوم  
 والجحش مشددة على لفظ الاستقبال ومغناه بمنزلة الوجه الاول  
 خذفت النون الثانية استقلا لا اجتماعها في اللفظ كاحذوا  
 الناء الثانية من قوله ولا يتبعوا ذلك الا ان الحذف في هذا الم  
 وفي النون شاذ كالمشع وذهب بعضهم الى ان اصله نجي بنو نين  
 فادعت الثانية في الجحش وشدت وهذا غلط لان النون لا تغم في  
 الجحش لبعدها منه في الفرج وذهب بعض المخويين الى ان اللفظ  
 من نون لا تغم حسب الاختار ادغاماً وهذا الخوف ضعيف غلبت

في العترة وقرأ حفص بنونين الثانية ساكنة والجحش خفيفة وهو المختار  
 ومغناه نجي الله المؤمنين لان الله جاء بلفظ اخبار عن الجميع لقوله  
 وبغناه من الغم يخفيه والنون الثانية محذوفة من الكتاب كخفاءها  
 عند الجميع وهو في اللفظ ثابتة وقد كتبوا في بعض المصاحف لفظون  
 واحدة المؤمنين وقد مر في العرمان الواردين حاشيتين  
 للعالمين فاعلموا راجعون كاتبون قرأ بغير كسر الحاء  
 وسكون الراء وحفظ بفتح الحاء والراء والوجهان لغتان يقال  
 حرام وحرم بمعنى كما يقال حل وحلال بمعنى وفي الكشاف استهيه  
 الحرام المشع وجوده ومنه قوله تعالى ان الله حرمها على الكافرين  
 اي منعها منهم واذل يكون الهم والمعنى فيها محرم على امر  
 اصلها هم بعد اذ استقبلوا او يرجعون الى ان يابدا اي انهم  
 ممنون ثم ذلك كما يمنعون من الاستيلاء المحرم في الشئ والعقل ولا  
 في هذا الوجه زائدة للتوكيد وحرام رفع بلا بدله وان يرجعوا  
 خبره لا يرجعون فيقولون نبي ظالمين وارادون خالدين  
 لا يرجعون فيقولون نبي ظالمين فاعلموا راجعون  
 قرأ شعب بالافراد وهو قراءة بن عباس بن القرآن او الجحش وعنه  
 الكتاب اكثر من الكتاب ولما يكون الواحد اكثر من الجمع لانه  
 اذا اريد بالواحد الجحش والجحشية تامة في واحد الجحش كما  
 لم يخرج منه بشيء واما الجمع فلا يدخل تحت الامامية الجحشيين  
 المجمع وقرأ حفص الجمع لمشاكلته ما بعد وما قبله فاعلموا









سبحان الله  
قلوبه

ومن كسر الهم فلا يقف <sup>بالرفع</sup> قرايكم وحض الجوف فالرفع خبر مبتدا  
محذوف تقديره هو علم والجوف صفة لله في قوله لا يكون  
يرعدون الظالمين خبر لقادرون يصنعون الشياطين  
يحضرون اجعون سمعوا يتساءلون الملقون  
خالدون كالمجنون خذ ثقتهم ضالين ظالمون  
تلكون <sup>الاجناس</sup> <sup>عند الله</sup> <sup>فراشعة</sup> بالادغام وحض  
بقل الادغام وقدر في البقوة نصيبون الفايزون  
سنيين العادين تعلمون ترجعون الكريم  
الكافرين الرحمين <sup>من قوله تعالى</sup>  
الرحمين الى قوله ثمان واربعون وجماسه الموقر  
قرايكم بشيدا بالادغام وحض بتخفيفه وقدر في الادغام  
المؤمنين المؤمنين الفاسقون رحيم  
قرايكم بالنصب لان في حكم المصور والعامل فيه المصد  
الذي هو شهادة احلهم وهي مبتدا محذوف الخبر تقديره  
فواجب شهادة احلهم اربع شهادات بالله والاخلاذ  
في قوله اربع شهادات بالله والاخلاذ في قوله اربع شهادا  
لان منصوب بالاتفاق وقراحض برفع العين على ان خبر  
الابتداء لان قوله شهادة احلهم رفع بالابتداء وهذا الوجه  
ويمكن قوله والخاسمة بالرفع بعده معطوف على اربع ويكونان

حيما

جميعا خبر قوله شهادة قال الفراء ومغناه شهادة احلهم  
كانه قلت الذي يجب عليه من الشهادة اربع كما تقول من سلم  
فصلاته خمس الصادقين كاذبين كاذبين <sup>من رفع</sup>  
فوقه مطلق على الكاذبين ومن نصب فلا يقله  
فراشعة بالرفع على انها معطوفة على قوله ان تشهد لان في موضع  
رفع من حيث انه فاعل يد كانه قيل ويد راغها العذاب شهادة  
اربع مرات وشهادتها الحاسر ان غضب الله عليها وقراحض  
بالنصب على انها معطوفة على الرابع في قوله ان تشهد اربع شهادات  
اي تشهد اربع الحاسر ان غضب الله عليها من الصادقين حكم  
عظيم مبین الكاذبين عظيم عظيم عظيم عظيم تعلمون  
رحيم وقيل قلب حكم هذا القول لا يعمرو ولم يوافقه على  
الثاني احدوا غيره والله سميع عليم <sup>فيها قرايكم</sup>  
وحض بالضم وقدر في البقوة عظيم رحيم يعلمون المبين  
كريم كسر التاء في كل ما في هذه السورة قرايكم بالكسر وحض بالضم  
وقدر في البقوة كانه في اول السورة عليم تعلمون يصنعون  
قرايكم كسر الهم بخلاف غيره وحض بالضم وقدر في البقوة في محب لبيوت  
قرايكم بفتح الراء على الاستثناء والمعنى لا يدين ربيتم الا  
للتابعين الا اولي الامر فلا يدين زينة لم او على الحال بمعنى الا  
الذين يتبعون من عاجزين عنهم اي في هذا الحال وقراحض بكسرها  
على ان صفة المتابعين الذين لا ابتد لهم في النساء لان من المتابعين  
من لا ابتد فيهن فاذا وصفوا بغير اولي الامر زال الشك عنهم



الوصف لذلك وتأجار وصف التابعين وهو معرف بلا لف واللام  
 بغير وهو الحركة لانه غير مقصودين باعيانهم وانما هو كذا تابع غير  
 اول لا رتبة فاجرى لذلك بحرى الحركة ووصف غيره فظهر على  
 وجهه **المتقين** **قرا** بضم الدال والهمزة كرى  
 وهو الذي يبدل الظلام بنوره وفي اصل بناء وجهان احدهما ان يبدل  
 فبغير عن سيوية ولا هو اضعف اللغات وذكرين دريدان المربوق  
 وقال الفراء ليس في كلام العرب فبغير الا بغيره والآخر فبغيره وروى  
 سبوح قدس على الفهم جعلوا الهمزة بمنزلة الياء في تغييرها قبلها  
 من الواو والظمة الى الياء والكسرة طلبا للتحفة وقرا حفص بن  
 الدال وتشديد الياء غير موزنة منسوب الى الداء اي بعض  
 مثل الى وقرا بفتح الياء وضمها وبالياء وضمها ومعنى الياء الياء  
 مضارع مبنى للفعول بها وقد يوقد ويكون الابقاد مستند الى  
 الصباح والمعنى يوقد صاحب من زيت شجرة في حال اضاءه وتيقظه  
 حتى ياء يوقد علامة المضارع التي هي معنى الحال هنا وعلامة التذكير في  
 ضمها مع فتح القاف علامة ان الم لم يسم فاعله ومعنى يوقد الياء مثل  
 يوقد بالياء لانه مثل الامن جهرة ان الابقاد فيه مستند الى الرجاء لانها  
 اقرب اليه من الصباح وفي جواز اسناد الابقاد الى الزجاج هو في  
 الحقيقة للصباح قولان احدهما انه في المعنى مستند الى الصباح يتقده  
 يوقد صباح الزجاج فلما حذف المضاف واقيم المضاف اليه بقا اسند  
 للفعول على الياء على اللفظ والآخر انه بمعنى الزجاج التمثيل ووصف  
 بالابقاد الذي هو وصف الصباح لانه يكون فيه لما في ذلك من البلا

على اسم من قرأ يسبح بفتح الباء فلا يفتح على اسمها لا يفتح على الالف  
 من كسر الباء فوقه مطلق على اسمه وعلى رجال **قرا** بفتح الياء  
 على البناء للفعول ومعناه يصلح فيها على ان الفعل مبنى للفعول  
 اقيم فيها مقام الفاعل ويسند الى احد الظروف الثلاثة اعني انها  
 بالعدو ولا اصل ارفع وفي هذا الوجه يفعل ضم دل عليه هذا الفعل  
 الظاهر لانه اذا لم يفتح لم يفتقد دل على فاعل التيسير فكانه قيل من الذي  
 يسبح لم يقل يسبح له رجال تبيا للفاعل وقرا حفص بكسر الباء على المعنى  
 يسبح لله تعالى فيها اي يصلون له على ان الرجال رفع بفعلهم والاصل  
 ولا صار حساب الحساب من يوقد يفعلون الكثير بالابصار  
 بالابصار كثير **مستقيم** بالمؤمنين معصون مدتهين  
 القائلين **وقيل** الفائزون **وقيل** قل طيعوا الله **المتقين**  
**قرا** بفتح الياء لانه في لغتها دخل الجازم وقرا حفص باسكان  
 القاف تشبيها بكسف على ان اصله يتقرب باسكان القاف واسكان الهاء  
 فكسفت القاف لكثرة دور هذه الكلمة في الكلام وقول حركاتها في  
 اللفظ مع اعتمادها على كسر الهاء بعد القاف طلبا للتحفة وفي الفروق و  
 انما كسر حفص الهاء من غير اشباع لان اصله يتقرب بكسر القاف واسكان الهاء  
 على مذهبه كما في قوله ارجو ونحو ذلك فاسكن القاف سكونه في دور هذه الكلمة  
 في الكلام وقول حركاتها في اللفظ طلبا للتحفة كسر الهاء لالتقاء الساكنين  
 ولم يشبعها لانها جاءت بعد ساكن ولان هذه الكلمة ويرة على نظائرها  
 لانها خاصي ونظايرها ثلثون ودرعا في بلاد ان يحذف الياء في لغتها اختصارا

بعد الخوف ولا يفل في هذا القتل قبل ان تدفع حركة القاف الفقيه  
الى الماء الضعيف فخر كما يحركها العتلاوم يشيع الهاد لان كسرة القاف  
لم تكن مشعر القافون تعلق الكين **مفاد** الفاسقون  
تقولون **حكيمة** حكيمة عليم تقولون **حكيمة** حكيمة عليم  
من قول تعالى عليم الي غير استوتون وما  
وزود واسيلا ديمنا نديلا مسحورا سبيلا الامهات بوسن  
يحل فوقه مطلق على الانهاد ومن جزم لم يقف **مفاد** فركب رفع  
اللام على جعل لان الشظ اذ وقع ماضيا جاز في جزاء الجزم رفع  
كفولة وان اتاه خليل يوم مساله يقول لا غايه الى ولا جزم وقرفه  
يجزم اللام على الرفع مطلق على موضع جعل الكوم موضع جزم بانزله الشر  
والحق انشاء جعل لك خبر امن ذلك ويجعل لك ويجوز في الجزاء عند  
المستقبل على الماضي والماضي على المستقبل نحو قول ان شاء الله عز وجل  
من التماوانه فظلت اغلقهم وفي الكشاف ويجوز في جعل الكا اذا دغم ان كلا  
اللام في تقدير الجزم والرفع جميعا **مفاد** سعيروا وزيروا **مفاد** كثير  
**مسألة** فركبوا الذين لعلوا واعتدالين كذب وقول ومن يعلم انكم نذ  
وقرفه بالياء لعلوا كان على تين وعدا سبلا وقول من دون الله  
السبيل بوزا يقولون **مفاد** من قرأ السطيعون بالياء فوقه مطلق على يكون  
ومن قرأ بالفاء يقف **مفاد** فركبوا بالياء الغيبة وقرفه بالياء  
اي اكلوا حرف العذاب عنكم وقيل صرف التوبة وقيل التوبة من قولهم

ليصرف

ليصرف **مفاد** ليصرف **مفاد** ليصرف **مفاد** ليصرف **مفاد** ليصرف  
كثيرا يصير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير  
وقيل لا يربعدا **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير  
فركبوا بالياء **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير  
خدا **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير  
فركبوا بالياء **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير  
كثيرا **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير  
رسلا **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير  
نذير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير  
شكورا **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير  
ولذلك ان يخلد فله ان يقف مطلقا على انما ومن سكنها لم يقف **مفاد**  
فركبوا بالياء **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير  
فتح العين **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير **مفاد** كثير  
الاضطر هو قولهم انما ويجعل عطف عليه وذلك ان تضاعف العتلا  
هي لقا وجزا والانام في المعنى فلما كان اياه ابدل منه بتقدير ومن يفعل  
ذلك يضاعف له العذاب كما ابدل الشاعون الشرط في قوله تعالى انما  
بنافيد اننا تجد خطيا جزلا وانا ما محامبا فابل علم من تاتنا لان اللام  
هو الايتان في العتلا وقيل الكلبي الانام العقوبة في النار وفي الكشاف  
الانام جزا والانام بوزن الموبال والكمال ومعناها ويعربها عطف ويجعل  
برفع الفاء واللام يضاعف مستانف ويجعل عطف عليه **مفاد** فركبوا  
على اويل تفسير بليق انما كان قالوا **مفاد** فركبوا بالياء **مفاد** كثير  
العذاب وفي الكشاف يضاعف بالرفع على الاستئناف اي على الحال وكذلك  
يجعل في بيده من الوصل مكي وكذا كلها وكذا كذا كذا كذا كذا كذا







الباقين مومنين عبيد الرحيم المرسلين تنقون امين واطيعون  
مرفى البقرة في كلمة بني العالين وتعتون تحللون جبارين واطيعون  
تقولون وتبين كذا وعيون عظيم الواعظين خب الاولين معللين مومنين  
الرحيم المرسلين تنقون امين واطيعون كذا العالمين امينين  
كذا مضمين مرفى البقرة فانهين واطيعون السرفين مصلحون  
المسوين الصادقين معلوم عظيم تلاميذ مومنين الرحيم المرسلين  
تنقون عبيد امين واطيعون كذا العالمين عادلين خالين  
القالين معلون اجمعين الغابرين عبيد الآخرين المتدين مومنين الرحيم  
المرسلين تنقون امين واطيعون كذا العالمين الحسنين  
قرايكم بالفم وحض بالكر وقد في بني اسرائيل المستقيم مفسلين الاولين  
المسجون الكاذبين خب قرايكم بالسكون وحض بالحرارة وكلها جمع كذا  
مخوطين وقيل الكلف والكسفة كالتبع والبر وهو القطعة والكسفة قطع العادة  
تقولون عظيم مومنين الرحيم عبيد  
وقرايكم تخفيف الزاى الروح الامين بالرفع فيها والوجهان غنايا وما هو  
المعنى متداخلان لان الله عز وجل نزله جبارا بالقران على محمد صلى الله عليه واله  
لبقية قلبه وتزليه جبارا بالسلام ما رآه وتزليه وهو في الحقيقة نازل منزلة  
جميعا فيها اوصفت فهو صفة في الكشاف وانما هذا التزييل معنى من هذا  
القصص الايات والمراد بالتزييل المنزل والباء في نزله الروح على الغرائين  
للتعديبه ونزل به الروح نازلا على قلبك اي حفظك وقربك اليه والنعمة  
في قلبك اثبات ما لا ينسى بقوله سنقره فلا تنسى الامم المتدين مومنين  
الاولين بني اسرائيل الانجيين مومنين الجومين الامم المتدين مومنين  
يستجولون سنين فقلون خب مومنون متدينون ظالمين الشاكرين  
لعمرون المعبدين الآخرين المومنين تقولون خب الرحيم تقدم الساجدين  
العلم الشياطين انهم كاذبون العاوان مومنون يقولون خب يقولون

بسم الله

من قول تعالى يقبلون اليه من اربع وستون وثم  
على ولا يترك وكذلك على دولة حفص  
طس قرايكم بالامال وحض بالفتح وقلة مومنين  
المومنين يوفون بعهودهم الاخسرين وقيل اخر السورة قيل  
الفندين عليم تظنون العالمين الحكيم قرايكم بالامالهاو  
حفص بالفتح فيها وقد في تحت الامال المرسلون رحيم فام  
مومنين الفندين المومنين المبين يوزعون الاشعرون  
الصالحين الغائبين مبين يقين عظيم هيئلك  
قرايكم بالياء فيها على الفعل مسند الى الغائبين الله  
من تقدم ذكره في القصص وقرايكم بالياء فيها على الفعل  
مسند الى مخاطبين بقوله الانجيل في قراءة من قراءة الانجيل  
تسديد الامم العظيم الكاذبين يرجعون كريم الرحيم  
مسكين تسديد تارون يفعلون المرسلين قرايكم  
بجفالياء في الحالين وحض بالياء المفطور في الوصل وفي  
وهان الخلف والاثبات وقدم شرحها في البقرة في كل عهدي  
تخرجون كما غروا مسكين امين كريم كما تسديد مسكين  
كافون قرايكم عركون العالمين خب تحنصون رحيم تنقون  
بصطون قرايكم بفتح الميم واللام وقرايكم بفتح الميم وكس  
اللام ومعنى الوجهين واحداى اهلكم لصافون كذا الاشعرون  
اجميين مومنون في البقرة يقولون يقولون يتصرفون يتجهلون

٢٤  
١٢  
٢٤٨

ايانه

تتلقون

فراكم من جهه شديد وحض بالشد يد ولف في حجر المدين  
يشكون بعلون يقولون فراكم بالشد يد وحض بالشد يد  
وقدر في الانعام لشكون صادقين خب يفتون عيون كرمون  
الاولين الجرمين بكمون صادقون لا يشكون  
يعلمون خب سبين يتلقون للومنين العلم المبين بدين  
سلكون لا يقولون يرون عيون خب لا يتلقون يومون  
فراكم بالالف وحض التاء على معنى جاره على وزن فاعلون  
الايان بمعنى ياتون على اسم الفاعل الاي تكون اضافه الى ما بعده  
اضافه نظيره على تقدير الانفصال بمنزلة قوله وكلهم اية يوم القيمة  
فراخص بقصر الالف وفتح التاء ومخاها جاء مجاؤه على وزن فعول  
من الايان بلقظا المعنى ومعنى الاستقبال اي ياتون في الاخرة صاعون  
وانما حسن مجر على لفظ المضى لان امر القيمة لتحقيق كونه اقرب امر عند  
كانه قد كان في الحال وانما قيل اتوا على الجمع لانه ذهب الى معنى كل واحد  
انه ذهب الى كل وقد وى عن قتاده وكل اتاه د اخيرين تقولون امنون  
تقولون المسلمين المندمين فتعولها من فر ايعلنون باليا فوقه مطلق  
تعرهنا ومن فر التاء على لا يقف فرا باليا بكونه هتدي وفرا خضر  
بالاء لئلا تكثر فعرهنا  
الحق طم سنة عشرهما على رواية شمير والذلاء على رواية حفص  
طسم ليقولوا

الاله وحض بالفتح وقد تفرطه المبين يومنون المفسدين الوارثين  
يعدون خب المرسلين خاطئين لا يشعرون المؤمنين لا يشعرون  
وقال ابو عمرو واصحون وقيل لا يعلمون تأخرون  
يعلمون الحسين مبين الخرم خب الجرمين مبين  
المسلمين لنا صريح الظالمين عاب السبل يسفون عذو في كبر  
نقير الظالمين الامين من الصالحين وكله تضلون العيان  
فراكم بالالة الراء والهزه وحض بفتحها وقد تفرطه  
الامين فراكم بضم الراء وسكون الهاء وهه بمنزلة الحزن  
والرشد الجمل وهو الخوف وفراخص بفتح الراء وسكون الهاء بمنزلة  
الحزن والرشد الجمل وهو الخوف فاسقين تعقلون فرا  
بالكون بكونه وحض بفتح الراء وقد تفرطه البقره بكلمة عهدى كينين  
الغالوب الاولين الظالمون الكاذبين لا يرجعون الظالمين  
ينصرون المقبوحين يتكلمون الشاهدين موسلين يتكلمون  
المؤمنين كانوا صادق الظالمين صناديقهم  
وقيل يحيت من القوم الظالمين وقيل عافية الظالمين وقيل بالهتدي  
وقيل لا يعلمون يتكلمون يومنون مسلمين يفتقون الجاهلين  
بالهتدي لا يعلمون الوارثين ظالمون تعقلون من الحضرة  
ترعون يجهدون هتدي المرسلين يشاء اول المكلفين  
يشكون يعلمون ترجعون لتعول تبصرون تشكون  
ترعون يقرعون الفرجين المفسدين الجرمون عظيم

الصابرون من المتصيرين . قرايكم فيم الحاء وكسر السين على بناء  
الفعل الفعول برب ومعناه يخفف الله ايضا الاله على ما لم يلم فاعلم  
لضرب من البلاغة وقرا حصن ففتح الحاء والسين على بناء الفعل الفاعل  
اي يخفف بناء على ان الفعل مستند الى الله تقدم ذكره بضم الكاف  
للمتقين يقولون مبين للكافرين من المشركين ترجعون حزن  
من قول تعالى يرجعون الى الم يستعشرون

قرايكم فيم الحاء وكسر السين على بناء

يقفون الكاذبين يحكمون العالمين خبيثون تعالى  
الصالحين العالمين المتقين عبك كاذبون فيقولون ظالمون  
للعالمين يقولون خبيثون المبين قرايكم فيم الحاء  
على ثلث اوجه الاول احكامه خطاب ابراهيم قومه بعد خطابه  
ان تكذبوا فقد كذب احسن قبلكم بتقدير اولم ترداها القوم ذلك  
والثاني انه امر الله صلى الله عليه واله ان يخاطب المشركين بعلة تدين  
قولهم اولم تردا ذلك الثالث انه خطاب من الله عز وجل للجميع  
وقرا حصن بالياء على وجهين احدهما اولم ترد الام السالفه ذلك فقد  
ذكرتم في قوله فقد كذب احسن قبلكم والاخر اولم يردوا الذي  
اقتضينا عليهم قصص الامم السالفه ذلك على استيفاء الخبر  
قد يقولون عبك بصيغة اليوم يومئذ قرايكم باللام  
وحصن بفتح الهمزة وقدر في البقره او ثانيا من قرا موده بالتون  
يقف على او ثانيا مطلق الذي قرا بفتح واحدة لا ينف

قرايكم بالتون ونصب بينكم من ان من مودة جعل بينكم طرفا لما يعني  
مودة فيما بينكم على ان طرفا مكان وقوله في الحيوة الدنيا طرفان  
يعني في وقت الحيوة الدنيا وقرا حصن مودة بفتح واحد وكسر  
جعل بين اسماء على الاستماع وفيه معنى الظرف والمعنى مودة توصلكم  
في الحيوة الدنيا من ناحية الحكمين الصالحين قرايكم  
شعر وهمز واحدة حصن وقدر في الاعراف العالمين الصادقين  
المستدين ظالمين مبالغة الغابرين قرايكم بالتخفيف للام  
ان اخذنا عليه وقرا حصن بالتدوين في نهي المبالغة والتكثير العاشر  
يفسحون يقولون مفسدين خبيثون من قرايكم بالتون  
فوقه حموز على ثلثين قرايكم بالتون في الحالين وحصن بفتح واحد  
وقدر في موده على التام سابقين يقولون مرفى البقية يقولون  
الحكم العالمون للمؤمنين يصنعون اياته

المطلون الظالمون

قرايكم على واحدة وقرا حصن باللام على الجمع مبين يومئذ عب  
للمؤمنين لا يشعرون الكافرين يقولون فاعبدون خبيث  
قرايكم بالياء وحصن بالياء والوجهان في المعنى واحدان  
الحاطين والغابرين جميعا يرجعون الى التوبيخ القبر المجازات  
باعتبارهم ان حيزا خفي وان شئت فقل العالمين يقولون العلم  
يقولون علم لا يقولون يقولون الذين لا يقولون يقولون  
يقولون الكافرين الحسنين قرايكم بالتون



محسنين المسمي عشرة وجها  
المسمي الروم يستعملون سنين غير كوف ومدني الاخر المومنون  
الرحم لا يعلمون فاقولون لكافرون يظنون ليسهمون  
فرايكون باليا وحض بالنا وقدر في القصص المجرورون  
كافرون ينفرون يجبرون محضرون يصحرون نظهرون  
قرايكون بالتحفيف فيها وبالشد يد حفص وقدر في العمان  
تخرجون تنفرون ينفرون قرايكون بفتح اللام الى الناس  
كلهم من اهل كل زمان كاهلاني فضلتم على العالمين اى على  
املا ذلك الزمان وقرا حفص بكسر اللام على ما جامع عالم ويشهد  
كذلك قوله وما يعقها الا العالمون ومغناه على وجهين احدهما  
انهم حضروا بالذكرا لا تنقاهم بالاستدلال على ما شهدوا ما يدل  
على وحدانية الخلق فصادوا ذلك كانه ليس باي بعينهم لثقلها  
وتكره الاعتبار بها وان كانت اية لجميع الناس ومثله قوله  
للتقين يعنى القرآن وهو هذه جميع الناس بدلالة قوله  
للتناس والثاني ان مغناه لا ايات للعالمين وغيرهم لانه القى  
بذكر العالمين من ذكر غيرهم لعلم الخاطبين بمغناه طلبا للايمان  
كاهل اسرايل يتبعكم تحروا المعنى بفتحهم للحر والبرد محذوف  
للعلم بان ما الى الحر والبرد ليس معون يعقلون يخرجون فاقولون  
وقيل منيبين اليه الحكيم يعقلون ماضين يعقلون  
المشركين فخرجون يشركون يعقلون يشركون ينطقون يومنون

المعاني

المفكرون الضعفون يشركون يرجعون مشركين يصعدون  
يهتدون الكافرون يشركون المومنون كيشركون المبلين  
قرايكون على الواحد حفص بالجمع قدير  
يكنون مدينين مسكون قرايكون  
الضاد في الثلثة وحض كذلك وهما الفتان والضم اقوى في القراءة  
لما وقع بن عمرو قراها على رسول الله صلى الله عليه واله  
من ضعف فتح الضاد فاقرا ايضا بالضم القدير المجرور  
عند الدنيا ان يكون لا تعلمون ليستعبرون سبطون لا يظن  
لا يعرفون من قوله تعالى ويعرفون  
الى المسمي عشرة وجها  
المسمي الحكيم المحسنين يعرفون المفكرون  
علم من رفع يدها قبل يقف على علم ومن فتح الذال لا يقف  
قرايكون بفتح الذال عطف على يشترى هو الحديث ويتخذها  
سبيل الله هزوا السبل بذكر ويوث وقيل ويتخذ ايات الله  
هزوا وقرا بالضم حفص عطف على ليعزل عن سبيل الله وليتخذها  
هزوا اي سبيله وقيل وليتخذ ايات القرآن هزوا حرفي التقو  
هزين حب اليم النعيم الحكيم كرم مدين حب حميد  
قرايكون بالياء والفتح حفص وقدر في هود عليه السلام عظيم العير  
تعلمون كما ترجمه ياني كما في الاسود نحو قوله الحكيم  
قرايكون يكون العين والبناء المنصوب في الوصل على واحدة للذلة

تفسير بعضهم انها الاسلام عليه وللالة قوة ظاهرة وباطنة عليا  
لم يقبل ظواهره وبواطنه ولا الظاهر والباطن فان قلت فاسمى الظاهر  
والباطن قلت الظاهر كل ما يعلم بالمشاهدة والباطن ما لا يعلم الا  
ببديل ولا يعلم اصلا فكم في يد الانسان من قوة لا يعلمها الا يستد  
الى العلم بها وقد اكدت في ذلك فغن مجاهد وظهور الاسلام والنظر  
على الاعداء والباطن الاما من المنكر والحسن الظاهر الاسلام  
والباطن السر ووصف الضحال حسن الصورة وامداد القاعة و  
تسوية الاعضاء والباطن المعروفة وقيل الظاهرة البصر والمع  
السان وسائر الجوارح الظاهرة والباطن القلب والعقل والهم  
وما تشبه ذلك وقرا حفص بفتح العين وبالياء على الجمع للالة قوله  
ظاهرة وباطنة عليه لان الظاهرة ضد الباطن فالجمع اقوى لذلك  
وللالة قوله شاكو لا نفر طرية لانه جماعة مثله مبين السعير  
وقيل في ضلالمين وافق انهم وغيره في الموضعين  
الامور الصدور غليظة لا يعلمون كسيد حكيم بصيرة  
قرا بكر بالياء وحفص بالياء وقد روي في الجمع الكبير  
شكروا مبالين بصيرة شامى كفور العزود خير  
من قوله تعالى خيرا الى ام تستلفون وجهها  
الم لب العالمين متدك  
تتلكون تغدون الجمع جنطين مهيئ تكون حديد غير  
وكفى كافرون ترجعون عبثون اجمعين تعلمون لايتكفرون

يقضون

يقضون كمن يعلمون لايتسبون يعلمون تكلمون يجعلون  
منقولون اسراييل يوقون يحتفلون ليمعون خيطرون  
صادقون ينظرون منظورون  
من قوله تعالى منظورون الى المنافقين ثمان واربعون وجها  
قيل ولينفخهم  
حكما خيرا وليلا السيل رجيا سطورا غليظا القما جيرا  
قرا بكر في الالف بالجا لين وحفص بغير الف في الوصل والاف  
في الوقف وزيادة الف في الوقف زادوها في الفاصلة كما زادوها في  
من قال اقل اللوم عاذل العتابا وبنادتها في الوصل ايضا اجروله  
بحر الوقف قال ابو عبيد وهو في مصحف الامام بالف شديدا  
قرا بكر بفتح الهم اي لاقراركم ههنا ولا مكان تقومون فيه و  
تقومون فارجعوا الى المدينة امرهم بالهرب من عكر رسول الله صلى  
عليه واله وقيل قال لهم ارجعوا كفا واسلموا محمد والاطيب شر بكم  
بكان وقرا حفص بضم الهم وروي عن نافع انه قال ما كان في ليل الدنيا  
فوقام بفتح الهم وما كان في امر الاخرة فهو بضم الهم وقيل المقام الهم  
موضع الاقام وبالفتح موضع القيام قرا بكر بالكر وحفص بالهم  
وقال في البقرة قرا ايسرا قليلا استولا نصيرا اقليلا كيسرا  
قليلا كثيرا قرا بكر بالياء وحفص بالفتح وقيل في محلا ماله  
وليلها تبديلا رجيا عزرا فريفا قديرا جملا عظيما  
قرا بفتح المون بركم وحفص قد روي في الاعراف يسرا

وقل يا ايها الذين امنوا اذكروا الله اياته  
كرما معروفا كاتر ظهيرا  
كاف خير عظيم مبينا مفعولا مقلدا حسبا علميا كثيرا  
واصيلا رحما كريما فذوقوا ميراثا كبيرا وكيلا جميلا رحما  
قرا بكر بالهجرة وحض من غير حجرة تؤخر عن الاجاء وهو  
الناخير بغير مؤخر معقل الامم ولهم من موز اللام وفي الكشاف  
وبغير بغير مؤخر وقى فضم يعني ترك مضاجعهم من شاء منهم  
تضاجع من شاء او نطق من شاء وتسل من شاء والاقسم  
شئت وقسم لمن شئت وترك تزوج من شئت من شاء او ترك  
وترك من شئت حليما رقيقا كاتر عظيم شهيدا سلميا مهتبا  
مبينا رحيما وقيل ان الله ولا تكتمه يصلون وقيل ان  
الذين يؤذون الله قالوا بغيره ويسلك الناس قليلا يقتلوا  
تديلا قريبا سعيلا راضيا الوسول السديلا في كلمة الشفونا  
كثيرا رحيما سديلا عظيما جهولا رحيما  
سوقه تعالى رحيما الى في الاخرة ستة اوجه  
الحسين الغفور مبين كريم  
قرا بكر بالجو على ان صفة للجزسوء العذاب كما دل على كشف  
عنا الجز كان قيل لهم عذاب اليم اى موجه وقرا حض بالرفع  
وفي الجاشع على ان نعت العذاب في قوله لهم عذاب كان قيل لهم  
عذاب اليم من جزاى من سوء العذاب الشديد حديد البعيد

قرا بكر لكون السين ويفتح حض كما قرأ في الشعر منيب  
لمزيد بصير السبع الشكور المهين قرا بالالف على  
الجمع شعب ومعناه في منازلهم على ان جمع سكن جعلت له على  
افتراقها وقرا حض بفتح الكاف وهو موضع سكنهم وهو بلد  
وارضهم الى كانوا مقبين فيها او سكن كل واحد منهم وشمال  
شام عقور قليل قرا بكر بالياء وفتح الزاى على الهم  
فاعله الكفور بالرفع كقوله شواهد في القرآن كقوله فلا تجزى  
لأنها وقوله اليوم تجزى كل نفس بما كسبت والفاعل الله وحده  
والعنى ان مثل هذا الجزاء لا يستحقه الا الكافر وهو العقاب العاجل  
قرا حض بالنون وكسر الزاى الكفور بالضبط لقوله ذلك جزاى ما قبله  
وقوله وجعلنا بينهم بعد امنين شكورا المؤمنين حفيظا  
من ظهير الكبير قرا ابو عمرو ولا يستقدمون وقيل بل  
هو الله العزيز الحكيم وعن خلف الاما كانوا يعلمون مبين تعلمون  
العلم الحكيم يعلمون صادقين يستقدمون مومنين مجزين  
يعلمون كافرون مجذبين لا يعلمون امنون محضون الرايين  
قرا بكر بالنون فيها وقرا حض بالياء وقوله في الانعام  
نعبدهم مومنون نكذبون مبين نذير نكير شديد  
مرفى القوم من كلمة يديتي شهيد ترفى البقر بعيد  
قرا بكر بالياء والهمزة المضمومة اى المناو  
من بعد قولهم ناست اذا ابطأت وتأخرت ومن البيت مئى



بنشاء ان يكون اطاعني وقد جئت بعد الامور اى اخيرا وقرا حفص  
بغير هيئ قال ناشيوشة قال القرا يقال تناوش القوم في القتال  
ادناوا بعضهم بالرماح ولم يتناولوا كل التدا في المعنى كيف نفع لهم  
ايمانهم بالله في الوقت للفق قال الله تعالى نفع نفسا ايمانها  
لم تكن امنتم قبل عن الزجاج وهذا قيل لطلبهم ما يكون مو  
ان ينفعهم ايمانهم في ذلك الوقت كاتع المؤمنين ايمانهم في الدنيا  
مثلت عالم حال من يردان يتناول الشئ من علوه كاتناول الاخرون  
دواع تناولا ولا سهلا لا تقب فيه بعيد بعيد  
من قوله تعالى مررب الى دواع ثلث وستون وجها  
الامور الغرور العبر مثله ب شامى كبير  
الاماله يصنعون قرا ببالكون وحفص بالشد يد تدبر  
قال ابن عمر ان الشوراء يبيعون بشرا لشكون قصير خبير  
قال ابن عمر والى الله المصير الحيد المير حديد  
بغير المصير والبصير عتب ولا النور بال كورور في القور  
نغير نغير المير حرف القور نكير سوك ح غفور تود  
شكور بصير الكبير ع حرف الحج حريه شكور لغور  
كفور من فضير ع الصدور حصارا  
لجمع وحفص غير الف واحد غرور ان تولا غفور  
نفورا بتدليل شامى هذا اخر تحريلا قدرا بصيرا

من قوله بصير الى قول ابن سيرة اوجبروا بذكر وكذلك  
على ولا حفص  
بقر والقول اما لادعم بذكر وعن ابن عباس معناه يا انسانا  
لغطر والله اعلم بصحة وان فتح فوجهه ان اصله بالنسب فكث  
الداء به على السنهم حتى اقتصروا على شطره كما قالوا في القتم  
وعلا ادغام النون في الميم من طسم واظهرها حفص عتد الواو  
يس القرآن الحكيم ونون والقلم ان النون اقرب مناسبة الى  
منها الى الواو لانها اتا تدغم في الميم لاشتركاها في الغنة والجهور تدغم  
في الواو لانها من مخرج الميم مع السماع مخرجها باها حرف مدني  
ومع وقوع النون في ليس ونون اخر الحرف وهو في ليس اخر الابه  
في عدد الكوفي وذلك بقوى منه بالوقف عليها وهو سبب الظاهر  
قال ابو حاتم ان الاعشى عن ابي بكر روى والقلم بادغام نون  
والقرآن بالظهار لان ليس عنه ابر ونون لا تعلد الحكيم المثلين  
مستقيم من رفع اللام فله ان يقف مطلقا على مستقيم ومن  
اللام فلا يقف قرا ببالكون بالرفع على اخر خبر مبتدا حروف فتدبر ذلك  
تزيلا وهو تزيلا وقرا حفص بالبض على اعني تزيلا وقيل معناه  
نزل الله ذلك تزيلا على مصدر فعل متروك يد عليه الكلام الله  
الحجيم غافلون خيلون مضمون مقصود فيها فراق النعم كرو  
بالض حفص وقيل حرف الكف وقيل ما كان من فعل الناس والغتم  
وما كان من خلواته فبالض بصرون لا ينفون كيم عيسى

المركبين **قرا** كبر تخفيف من عزه يعني اذا غلب اي غلبا وقوا  
ثلاثه شعرون **قرا** حاض بتشد الزاي اي غزينا يقال المطر  
يعزز الارض اذا البها وتغزى في النافز والتشديد في المبالغة في السفل  
فقط مرسلون تكلمون **مرسلون** جبا المين **مرسلون**  
المركبين مهتلون **ع** ترجعون ينقلون **مبين** فاسعون  
يعلمون **خبا** الكرمين **وقيل** قبله **المات**  
منزلة **خامس** ليتزود **يرجعون** **ع** محضون **ياكلون**  
**وقدر** في القبر **قرا** كبر من غير هاء ومغناه وما علمته  
ايديهم **على** ان ما يعني الذي والهاء محذوف من ضليمة وهي راجعة  
اصدا الذي بعث الله رسولا **وعلم** حسنة دلالة قوله **عالم** الله  
انعاما عليه لانه مثله في المعنى واللفظ في السورة وهو غير مختلف في  
بالهاء **على** ان ما خبره بمعنى الذي وموضع لانه مقطوع على قوله **من**  
والهاء عايدة على ما وفي الكشف ذلك ان تجعل ما زائفة على ان الغز  
خلق الله تعالى ولم تعلم ايدي الناس ولا يقدرون عليه **يشكون**  
**يعلمون** من فقلون **العلم** القديم **يعلمون** **المشكون** **ع** **يركبون**  
**ينقلون** **حين** **ترجعون** **معرضين** **خبا** **مبين** **صا** **ق** **ينحسرون**  
**يرجعون** **ينزلون** **قرا** **بالوصل** **كبر** **بالسكت** **جفل** **مرسلون**  
**محضون** **تعلون** **فأهلون** **مستكون** **خبا** **تبعون** **رحيم** **لهم**  
**مبين** **مستقيم** **تقلون** **نوعلون** **تكتفون** **ليسبون**  
**يرجعون** **قرا** **كبر** **بالا** **ل** **و** **حضر** **غير** **الف** **وقدر** **في**

الانعام **يرجعون** **يعقلون** **مبين** **الكافرين** **ما** **الكون** **تلكون**  
**يشكون** **ينصرون** **محضون** **يعلمون** **خبا** **مبين** **رحيم** **علم**  
**نقلون** **العلم** **سفيكون** **ترجعون** **قرا** **كبر** **بالا** **ل**  
**من** **قوله** **تعالى** **يرجعون** **لوقوله** **سفا** **ست** **عشر** **وجها**  
**الصادقات** **ما** **واشان** **وتأفان** **بانه** **في** **مكية** **صفا** **نحو**  
**ذكر** **الواحد** **المشارك** **قرا** **كبر** **بفتح** **الباء** **على** **معنى**  
**نزيها** **الكواكب** **فيها** **اوبان** **نينا** **الكواكب** **فيها** **على** **اعلا** **الزينة**  
**في** **الكواكب** **لان** **المصدر** **يعمل** **عمل** **الفعل** **بمنزلة** **قوله** **واطعام** **فيهم**  
**ذي** **سغب** **بقيا** **وقوله** **لا** **يمالك** **لهم** **رزق** **من** **السموات** **والارض** **شيئا**  
**والقدرا** **وان** **يطعم** **بقيا** **وان** **يرزق** **شدا** **في** **الكشاف** **و** **محجوز** **في**  
**نصب** **الكواكب** **ان** **يكون** **بدلا** **من** **محل** **وزينه** **وقر** **احض** **بالا** **ضافه**  
**فان** **اردت** **المصدر** **فعلى** **اضافة** **الى** **الفاعل** **اي** **بان** **زانتها** **الكواكب**  
**واصل** **بنية** **الكواكب** **او** **على** **اضافة** **الى** **المفعول** **اي** **بان** **زان** **الله**  
**الكواكب** **وحسنها** **لانها** **انما** **ريبت** **السماء** **في** **نفسها** **واصل** **بنية**  
**الكواكب** **ان** **اردت** **لا** **اسم** **فلا** **ضافه** **وجها** **ان** **تقع** **الكواكب** **ايانا**  
**لوزينة** **في** **الكواكب** **وغيرها** **ما** **يزان** **به** **وان** **يراد** **ما** **زينة**  
**الكواكب** **ما** **قرا** **كبر** **بكون** **السين** **وتخفيف** **للم** **وهي** **الخ**  
**مدا** **لان** **السماع** **بالسمع** **والسمع** **للسماع** **والضير** **في** **السمع**  
**اكثر** **شيطان** **لان** **في** **معنى** **الشياطين** **وقر** **احض** **بتشديد** **السين** **والم**  
**واصل** **بنية** **معون** **فادغ** **السين** **لنقار** **بحجها** **والسمع** **قط** **السماع** **يقال**

نعم او فلم يسمع وعز بن عباس هو لم يسمع ولا يسمع وهذا  
ينظر الخفيف على التشديد جانب واصب نائب لارب و  
ليخرون لا يذكرون ليستخرون مبان قواكر الغم  
حضر الكسر فده في العمران لمعوثون الاولون داخرون  
ينظرون يوم الدين وقيل احشروا وقيل مستقيم يذكرون  
تعبلون بالحجيم مستولون تناصرون مستولون خ  
يتساءلون اليمن مومنين طاعين لذائقين مفاوين  
مشولون بالجوهر يستكبرون مجنون حب المسلمين الاليم  
تعلون الخالصين معلوم مدمومون النعيم متقابلين  
معين للشاكرين خبيرون عيان مكنون يتساءلون  
قرين عبد الصديق قمر مكنون مطلعون الحجيم  
لتردين الحضرة مبتين معديين العظيم العالمون  
الزوم للظالمين الحجيم الشياطين البطون حليم الحجيم  
ضالين يهرون الاولين مبغضين النذير الخالصين  
الجيون العظيم خباياين الاخرين العالمين الحسنين  
المومنين بالآخرين لارهميم سليم تعبلاون ترون خ  
العالمين الخوم سقيم مدبرين ناكلون عيتظفون باليمن  
يزنون تحنون يعلمون خب الحجيم الاسفلين سيهدين الصا  
حليم ع مرفوع عليه السلام الصابون للحجيم والارهميم  
الحسنين البين خب عظيم الاخرين ابرهميم الحسنين المومنين

الصالحين مبان وهوون العظيم الغالبين عبالسنيين  
المستقيم الاخرين وهوون الحسنين بمالمومنين الرسلين  
يتقون الخالقين ومن قرا بضم الهاء فله الوقوف من فتح الهاء  
فلا يقف قواكر يرفع الهاء والباين على ان مبتدا  
وذكر خبره وقرا خفوضه يجمع على ان يلد من قوله الحسن  
الخالفين وتحم عنده كانه قيل وتذروه الله ربكم ورب ابائكم  
الاولين خب الحضرة الخالصين الاخرين ياسين  
الحسنين مالمومنين الرسلين اجمعين الغابرين الاخرين  
خب مصحين تعقلون الرسلين الشجون المصحين م  
سليم السجين يبعثون سقيم يقطين خب  
يريدون حين النور شاهدين يقولون مكنون  
البدن تحلون تذكرون قواكر بالتشديد خفوض الخفيف  
وقد عرف الانعام مبان خب صادقين لحضرون يصفون  
الخالصين تعبلاون عبقاشين الحجيم معلوم الصا  
ميجون خب ليقولون الاولين الخالصين يعلمون الرسلين  
المصورون الخالون حين يصرون يستعملون خب  
النذيرين حين يصرون يصفون الرسلين عبالعالمين  
من قوله تعالى العالمين الى ذى الفكر

ستة عشر وجها  
الكل بوشقاق مناص كذاب عجاب يراد خبا خلاق عذاب





فتكفرون من سبيل **الكبير** **ينيب** الكافرون **النداء**  
 القهار **الحساب** كاطلين عن كوفي يطاع الصدوق المصير  
 واتي العقاب مبين **كذاب** ضلال  
 فأكبر **ينيب** النداء وبضم الدال ومعناه يظهر الفساد نفسه ببدل  
 موسى يستم على ان الفعل للفساد ويظهر ان بمعنى الظهور وقول  
 حفص بضم الياء وكسر الهاء من اطهر الفساد بالضم **يظهر**  
 الفساد **الحساب** كذاب **الرشاد** الاخبار للعباد **النداء**  
 من هاد **كتاب** **جبار** **قرا** كبر رفع العين على **نسر**  
 معطوف على قوله اطلع اي لمحلى للمع ويكون هو انتم  
 كلاما واحدا في المعنى وقرا حفص بضم العين على جواب **النداء**  
 تشبه بالمتن من قبل ان الذي طمع الشيء يمتناه وهو غير و  
 والعرب نصب الفعل المستقبل بالفاء اذا كان فاعله اذا  
 واقع في غير ما ضا واحالا واستقبل وهو مستر اشيا الامور  
 والاستفهام والعون والتمنى والنفى وايضا معنى واحد من الدلالة  
 على المخالفين الاول والثاني وان الاول سب الثاني  
 بوجه بعد محو ما قدم تقديره في قوله فاطلع وانما الفعل  
 عند البصريين بعد الفاعل على جواب هذه الاشياء وما ضار ان  
 تقدير المصدر لا يظهر ان بعد الفاء كما لا ينفع في **المصدر**  
 طلبا للمشكلة لان قبلها فعلا وانما ضار عند الكوفيين بالنداء  
 وعندها **كتاب** **الرشاد** **القرار** **ترد** كره في الساحة

النار **الغفار** النار **بالعباد** **العذاب**  
 في المدح وبضمها في الاستدعاء وبضم الحاء وبضم فتح الاني **الصل**  
 الاستدعاء وبكسر الحاء والوجه ان حذاران وهما في المعنى واحد لان  
 الملكة الموكلين بعوض ارواح الفرعون وعلى النار عدو او شيئا  
 يقال لهم يوم القيمة ادخلوا الفرعون استند العذاب امر الله ويحذر  
 ان يكون بمعنى يقول الله لهم ذلك العذاب النار العباد **العذاب**  
 ظلال **الاستعداد** الدار **العقاب** **باللبياب** **والابكار** **البصير**  
 لا يعلون **البصير** شاي ومدى **الاحزان** **كروان** **الايام**  
 قرا كبر بضم الياء وفتح الحاء **الدلالة** قوله اغرضوا فادخلوا ارا على هذا  
**والدلالة** لفظه على انهم باخلام **قرا** كبر بضم الياء وفتح الحاء  
**الدلالة** قوله اغرضوا فادخلوا ارا على معناه **والدلالة** لفظه على انهم باخلام  
 الملكة جهنم كرها بامر الله كما قال ادخلوا الفرعون **ينيب** **الافتعال** الامر  
 للملكة بادخالهم النار مع دلالة قوله ثم ردون الى عذاب عظيم لانهم في  
 اللفظ والمعنى وقرا حفص بضم الياء وضم الحاء **الدلالة** قوله يستكبرون  
 عن عبادتي قبله وقوله داخرين بعد عليه **لكلمة** لها في ساد **الفعل**  
 على جهة تنبيه للفاعل **اخبر** **يذكرون** **يوظنون** **يبحررون** **العالمين**  
**العالمين** **العالمين** **حرف** **اليقون** في بحث **اليوت** **يعقلون**  
**فيكون** **يصفون** **يعلمون** **يسبحون** **مليحون** **تسبحون** **الكافرون**  
**فموجون** **المستكبرين** **يحبسون** **الباطلون** **تأطون** **تخلون** **تذكرون**  
**يلبسون** **ليسترون** **مسرلين** **الكافرون** **وقيل** **منون**

من قول تعالى الكافرون الى حمزة ستة عشر رجلا على رؤسهم

ولذلك على يد ابي حمزة  
 حمزة الرحيم يقولون لا يلهوون عالمون المشركين كما كانوا  
 ممنون العالمين السابقين طائعين عبد العلمين ومنهم من كانوا  
 يحملون لا يلهوون ليسبون خبيثون يؤذون يعلمان  
 ترجعون قلوبهم على الناس المتقين خاسرون تغلبون ملوك  
 يحمدون فواكبر يكون الراي وذلك ان الراي الاصل ما كان  
 واسمه انما على وزن اكرنا فحذف الياء المجرى ثم نزلت المعجزة  
 ونرى وبقيت الراء كما كانت والاجود ان تقولوا نقلنا حركة المعجزة  
 الى الراء ثم حذفنا اكثر الحركات وقيل انهم استقلوا الاء على الراء  
 فحذفوا هاء من قولهم كبر وفخذ فقالوا كبر وفخذ استخفا <sup>هضم</sup> اوقا  
 اسكان الراء يدل على الاصل اذ اصل اربا انا فحذف الهمزة استخفا  
 من غير نقل حركتها الى الراء دلالة على اصلها وقراءتص كبر الا وهو  
 لغز اهل النخاز واكثر العرب فيما ذكر اربا جام اربا الاصل فيهم  
 القياس والاستعمال وذلك ان اصل اربا انا فحذف الهمزة  
 منه استخفا فالكثرة دونه ونقلت كسرة قوا الى الراء لذلك عليها فلهذا  
 سكان الراء بعد ذلك لما فيه من دهاب الدلالة على الفرة المقطر  
 والاحجاف بالكلية بكثرة الخلاف من غير ضرورة دعت الى ذلك في  
 الاكتشاف ولهذا منقول من زاي بمعنى ابر و عرف ولذلك لم يتجاوز  
 مفعولان اي وبصرنا بعد استافى الحج اعرفناها وقبل من ابتناؤ



بالناء شديد بصيرته الخ الحيد قدير كثير قيل فيما اوتيتهم  
 قال ابو عمرو اذ انشاء قدير بغير الاعلام لا يشكروا سوكلون  
 محييين يغفرون يغفون لا يغفون الظالمين من سبيل  
 اليك الامور بسبيل مقيم سبيل نكير كغور الكور  
 قدير حكيم مستقيم الامور بسب  
 من قوله تعالى الامور الى حسب ست تلتون ابر وجه اعل وانه يكر  
 وكذلك على رواية حفص  
 حكم بكاخر البين تعقلون حكيم سرفين في الاولين خ  
 ليتزور الاولين العلم فتدرك تحرجون مبركون  
 مقربين لمنقلبون من كبريهم المراء وحفص السكون وقدير  
 في البقرة مبين بالبين خظيم وقاير فيع الياء وسكون  
 النون ومعناه يثبت ويصحي بصيرنا شيئا على ان فعل مبني للفاعل  
 مستد الى من تقدير لا ومن اشئ في الحلية ومعنى لا يبر تخرج الكبر  
 وقبحهم والانكار عليهم قولهم المثلثة نبات الله تقدير يحول  
 من لا ترضون لانفسكم لفضائه عن صفته اياها الجاهلون  
 ذلك ان من يشافي الحلية بالزينة من الاناث وهو غير مبين فظا  
 الخصومة فهو ناقص عن من هو بخلاف هذه الصفة من التثنية  
 ما يصح للمائة ورفع الالحسن اليان عند الخصومة وقرا حفص  
 الياء وفتح النون ولتشد الشين وكذا روى القطع عن ابي زيد  
 الصريح عن الخفيف ومعناه يثبت ويرى اي فيشير الله وليس بيمين

شيئا بعد شي حتى يصيرنا شيئا على ان فعل مبني للمفعول مستد الى  
 من بعده من ذكر الله وفاعله في الحقيقة الله وتقديره ان يمشوا  
 يقشبه الله مبين وليستلون بخورسون مستمكنون  
 مهتدون مقتدون وقاير بغير الف على الامر على ان الله امر  
 نبيه ان يقول ذلك جوابا لاسئرحين قالوا الزاما على قوله لاسئرحين  
 انهم اذا قرأوا باتباع الهدى فاتباع الهدى اولي قلدا اقروا انزوا  
 بطل الردله واذا ابطال ذلك لزم اتباعه وقرا حفص بالاف على الفعل الثاني  
 على ان اخبار عن كل نذير تقدم ان قال ذلك جوابا لقوله حين قالوا  
 انا وجدنا ابائنا على ان على معنى التسلي الذي صلى الله عليه والى العالم  
 ان الذين مخصوصين من الكافرين حفر من بين الانبياء كما وجه الهدى  
 ويجوز ان يكون اجازا عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال ذلك  
 جوابا لقوله بامر الله حين قالوا انا وجدنا ابائنا على ان اي دين  
 فاحذر الله عنه كافرين المكدنين وقيل  
 مستمكن وقيل مقتدون وهذه الثلاثة الاولى لا يعمرو وقيل  
 معارج عليها يطهرون كما تقبلون خبسيه مبين يرجعون  
 مبين كافرين عظيم عرجعون فيها امر في البقرة  
 يكون للتقين قرين خ مهتدون وقاير بالبين  
 على فعل الاثنين على ان الفعل لا يستيانر باليتبعين ويصل بعد  
 المشقين يريد المشرق والغرب فكلما قبل القمران والقمران  
 فان قلت فابعد المشرقين قلت بآبائها والاسل بعد المشرق

من المغرب والمغرب من الشرق فلما غلب جمع الغفرتين بالتثنية  
 اضاف البعد فراحضر على واحدة على فعل الواحدى العا  
 القين مستعملين مبيين مستعملين مستعملين مستعملين  
 لتستلوا بعد ذلك العالمين فيجعلون يرجعون لمتلك  
 ينكثون يسيرون يجهلون يجهلون يجهلون يجهلون  
 بالالف الفاجع احدهما الفاجع لسورة مثل امنا  
 جمع اسقيو كان حقها ان تكون اساورة بغير ماء كانتون انا  
 الا انها حقت ماء التانيث كما حقت الملتك وجمع مالك على ان يفر  
 فيها النسبة الى هذا الجنس تشبيها بقساخنة وصياغة او ارا اكايد  
 تأكيد معنى التانيث فيها لانها جمع بكسر وهو يثبت كما اردوا ذلك  
 في قلم حجارة وجمالة ويجوز ان تكون الهاء فيها عوضا من الهاء التي  
 كانت في اسوة فحذفت والاخرى اضا جمع اسوار على ان الهاء فيها  
 عوض من الياء المحذوف منها لان اصلها اساور ولا اساور ايضا  
 جمع اسوار بلا ياء ولا هاء حذفت منها الياء بلا عوض استعفاقا  
 الكشاف ارا بالفاء الاسورة عليه الفاء مقابل الملك اليه انهم  
 كانوا ارا ارا اسورة الرجل سوروه بسوار وطلوه بطون  
 وقيل اسورة جمع اساور وجمع اساور وهو السوار واساور على  
 تعويض الاء من ياء اساور وجمع اساور وجمع اساور وجمع اساور  
 على الفاجع اساور وهو ما يلبس باليد مثل سقاء واسقيو فناء فيه  
 مقارنين فاستعملوا جميعا في الاخرين يصدقون

اسراية مخلوقون واستعملوا مستعملين مبيين واطيعون  
 مستعملين الهم ليعرفون المستعملين قرا بكونايات او الاضاف  
 لاتباع الصحف وبقيها ايتا للاحداث كرات على الاصل وحينئذ اخذ  
 لاتباع الصحف حكاية لما ينادى به المتقون المتحابون لله يومئذ  
 الذين امنوا منصوب المحل منه لعبادى لانه نادى مضاف الى الذين  
 صدقوا باياتنا وكانوا مسلمين مخلصين وجرهم لنا جاعلين انفسهم  
 لاطاعتنا وقيل اذا بعث الله فيخرج كل احد فينادى مناديا عبادى  
 فيرجعون الناس كلهم ثم تدبها الذين امنوا فيباس الناس منها غير  
 المسلمين يخشون مسلمين يخشون قرا بكونايات او الاضاف  
 بالهاء والوجان في المعنى واحد وهو التسوية الى احد لما فيها  
 من ليل المشتهى الى غير منتهى والاعين رات والادنى سمع لا  
 خطر على قلب بشر وهذا احصى انواع النعم لانها ارامتها في القلوب  
 ولما سلمت في العيون وقد ذكر شرح في قوله وما علمت في ايديهم  
 لان ما في قوله ما تشهى معنى الذي تشتهى من صلاته والماء تحذف منه  
 الذي كثر الطول الكلام هاتر او ونبت فيها ايضا لانه الاصل بعضهم  
 يرجع الخلف خالدة تعلون تاكلون خالدة مسلمون  
 الظالمين ما يكون كارهون مبهون يكتبون العابدون  
 يصفون يصدقون العلم ترجعون يعلمون يقولون لا يقولون  
 يعلمون قرا على تعلون العلم ستة عشر  
 وجها على رواية بكونايات على رواية حفص

حرم كتمان البين من الذين حكيم من الله  
 العلم خبوتين الاولين يلبون بين الكرم عيون  
 مابين مجنون عابدين مستحق كرم امين مابين  
 فاضلون مجنون متبعون مغفون قيل ولقد اخترناهم  
 وقيل ولقد اخترناهم وقيل ولقد غلبنا فلا العيون فاسر بعباد  
 قراكم بكم العين وحضضها وقدم في القبر كرم خفاها  
 اخرون مستطير المهرين من السر من عابدين مابين  
 ليقولون ب بنشرين صادقين مجنون خبا عابدين لا يعلمون  
 لجمعين يصفون الرحيم عبد الرزاق الامين قراكم بالباء  
 تغلى الشجر لانه اكلت على ان الفعل سندا الى الشجرة وانما الثانية  
 علامة التاء في اوله وهي علامة الاستقبال ايضا وقاضى الما ومضا  
 وجه من احدها على الطعام على الفعل سندا الى الطعام وذكره في  
 البطون الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم الحكيم  
 متالين عين امين الحكيم العظيم خبوتون متعقون  
 من قوله متعقون الى خمسة عشر في جهار بل  
 وعلا والى بكونك  
 حرم كتمان الحكيم للومنين يوقون يعقلون قراكم بالباء  
 مخاضة قل هو الله المستكين باي حديث جعل كتاب الله واية فموتوا لها  
 الكافون على ان النبي صلى الله عليه واله اطاعهم بذلك بامر الله وقيل  
 خفض على عمن يمين هؤلاء المشركين على ان الفعل سندا اليهم على جهة

لهم بلغة الغيبة تقدم ذكرهم انهم الكرم قراكم بالباء  
 يفضون في القبر مهين عظيم مرفى الحاشية لشركون  
 يفتون يكسبون ترجعون العالمين متعقلون لا يعلمون  
 المتقين يوقون الصالحات من قراكم بالباء وقف على العلم  
 ومن نصيها لم يقف قراكم بالرفع في الكشف ان تعلمون  
 وهو من جعل المتقلى الى مغفون فاولها الضمير الثاني الكرم  
 الجملة التي سوا عظام ونامت تلك من الكاوان الحلة تقع مغفون  
 ثانيا فكانت في حكم الفرد المراتل لو قلت ان تعلم سوا عظام  
 ماتم كان سيدا كما تقول طنت زيد ابو مطلق او خفض بالضم  
 احسن سوا عجمي سوا او ارتفع عظام ونامت على الفاعل وكان منها  
 غير حلة يكون عظيمون تذكرون بالسداد كبر الخلف خفض  
 وقدر في الانعام يظنون صادقين لا يعلمون خبا البطون تعلمون  
 يعلمون البين خبرين عبيستين  
 وقراكم بالباء واخره السورة اياته  
 فامرين مرفى القبر مرفى القبر يستعقون العالمين  
 خحكيم مرفى القبر مرفى القبر الحكيم الحكيم الحكيم  
 وحما على رواية بكونك على رواية  
 حرم الحكيم مرفى القبر مرفى القبر مرفى القبر  
 كافين خبيص الحكيم مابين العالمين فليم عبد الحسين  
 خزنون يعلمون السكين قراكم





ان يجمع فيها من كرات الثلاث وقيل انما خصها بالضم لان الفتحات تقلت  
فكان الضم معها احسن من ان الكسر فان قلت لم يضم قوله فلما قضينا  
عليه الموت وفي الكلام اجتماع توالي الفتحات قلت انما لم يجرى قوله لانه  
على موزن وهو مكسورة عظيم خبير بوزن سيرا رجا قليلا اليها  
وقال غير اوجع من اخر سورة الفاتح وقيل محيط  
اعلمه وقيل كره واصلا وقيل في سيرة امر عظيمه وقيل لما سقما  
قربا حكما مستقيما قديرا نصيرا تبديلا بصيرا اليها عليها فربما  
شبهها عظيم من قوله تعالى عظيم الى فانقوا اشكاف  
عشرة اوجه  
عليكم شعرون عظيم يعقلون رحيم نادمين الراشدون حكيم  
القطبين نورون الظالمون وقيل عليهم خير رحيم خبير  
رحيم الصادقون حكيم صادقون يعقلون  
من قوله تعالى يعقلون الى الحميد اربع واربعون وجها  
والحميد عظيم  
بالكسر ومنه قوله تعالى يعبدون عظيم حفيظ مخرج فوج فيخرج  
الحصيد تصد الخروج وقوله لوطي وعبد جديد القدي  
قعيد عتيق خيد الوعيد وشهدك حديد عتيق عتيق  
حريبي الشديد بعيد بالوعيد للعبيد فربما لم يراى  
ان يعز وجل يخصص النون لما كلته ما قبله وقوله وما انا بظالم  
للعبيد لانه يفرق نون من جهة الحذف عن نفسه وما بعد نون

ولما يفرق بين عبيد حفيظ منيب الكلود منية عيسى شيد لقوله  
لغوريب السجود قريب الخروج المصير بسرا وعبد  
من قوله تعالى يعبدون الى ذوا احد عشر وجها  
ذروا وقول بسرا امر الصافي  
لواقع الحكيم مختلف افك الخراصون ساهون الدين  
يفتون يستعملون من قبله حسنين يجمعون يستعملون  
والحورم للموقين شعرون تعبدون قرار يرفع اللام بكر  
صفة الحق وفرح حضن حسب اللام على التوكيد الحق حقل مثل نطقكم  
ويجوز ان يكون تحا لاضافة الى مبنى وهو ما هو الذي ان المضاف اليه  
حكم المضاف اليه وقيل ان مثل مع ما صار به الاسم مركب وقيل على خلاف  
لما راي كمثل ما يعنى لا مثل في رزقكم كما في نطقكم وكان كلاما لا يطق  
الابلسانه لا ياكل الا لارزق والضم في لانه اشارة الى اذكر من امر الايات  
والرزق وامر النبي صلى الله عليه واله الى ما تعدون تنطقون المذكور  
مذكور سنين تاكلون عليهم عظيم العليم  
المرسلون مجرمين قليل  
ايات  
للمؤمنين المؤمنين المسلمين الاله مبين مجنون عليكم العقيم  
الريم حين ينظرون منتصرون فاسقين لموسعون الماحلون  
من الانعام مبين مبين مجنون طاعون مبلوغي المؤمنين  
ليعبدون يعطون المتين يستعملون يعبدون  
من قوله تعالى تعبدون الزواجر الخوذتان واربعون وجها

مسطور مشهور الجور المرفوع المجور لرفع روحا  
 سيرا للذين يلعبون دعاك تكدون تهرن غلون  
 ونعيم لهم غلون عين رعين عبيتوني تائم  
 في حج يكون بيتا لولن مشفقين حب السموم الرحيم محبون  
 المنور المزيين مطاعون يومون ماديون كالحقون  
 يوقون للصيرون مبين البنون مشقولون يكونون بالملك  
 يشلون مكرم يصفقون نصرون لايعلون تقوم الجود  
 من قول تعالى الجود الى صدى احد عشر

هو

وجها

غوى الهوى بوى القوى فاستوى الاعلى فذلك ادنى  
 اوحى مرفى محلا المرى كما اخرى التهى الماوى  
 يغشى طغى كما الكبرى والعرفى الاخرى الاثنى ضريب  
 الهوى تنى وقبل ولدتا فى السموات وقبل كم من ملك والاف  
 ويرضى الاثنى شيئا لب الدنيا اهتدى بالحنى مابقى  
 فولى والكبرى مرمى موسى وفى اخرى سمى مرمى الاوقى  
 المنهى واليكى واحيا ولائى تبنى الاخرى واقى الشعر  
 الاولى ابقى والحقى اهدى هشى تمانى الاولى خ الاوقى  
 تجمون تكون ساعدك مبعو عبدوا  
 من قول تعالى واعبدوا الى والعترانى عشر وجها

ع

والقتر ستم مستقر مرفوع المذمور  
 منقتر عسر وانجو فانقر منهم ملة وسر كز ملة  
 ونذ ستر منقتر ونذ ملة بالنذ وسر اشر الامر  
 واصطر عطر فقصر ونذ الحققر ملة بالنذ لبحر  
 شكر بالنذ ونذ مستقر ونذ ملة بالنذ مقدر  
 منقتر البذر وامر وسر سقر بقدر بالبر ملة بالزبر  
 مسطر وهز مقدر وقا غير بعر ونزع منها  
 اللؤلؤ والرجان وقا لطف والخلوات الاحكام

من قول تعالى مقدر الى الزمن شان وابعون وجها

الحن لب القرآن للانسان نيا

محسان لبيحان خال الميزان فى الميزان لانا م الامام  
 والرجان مكنان الفجار ناز مكنان خال المقربين مكنان بلقيان  
 لايقان مكنان مبيلقان لايقان مكنان عب مرفج  
 والرجان مكنان فواكركم والرافعات الشرع والموالى  
 بلقى الامواج بحرين وقراضن فغى الشين الى المرفوعات الشرع  
 الكلى ناز المخلوقات كلالام مكنان فان والاكوار مكنان  
 شان مكنان المقلان مكنان سلطان مكنان منقتر مكنان  
 خال كاهن مكنان جان مكنان والامام مكنان الجرمون  
 ان مكنان خسان مكنان خافان مكنان عجمان مكنان زفان  
 مكنان دان مكنان جان مكنان خال الرجان مكنان الاحسان



تَكُنْ بَيْنَ بَيْنَ تَكُنْ بَيْنَ تَكُنْ بَيْنَ تَكُنْ بَيْنَ تَكُنْ بَيْنَ  
 وَهَذَا تَكُنْ بَيْنَ تَكُنْ بَيْنَ تَكُنْ بَيْنَ تَكُنْ بَيْنَ تَكُنْ بَيْنَ  
 حَانَ تَكُنْ بَيْنَ تَكُنْ بَيْنَ تَكُنْ بَيْنَ تَكُنْ بَيْنَ تَكُنْ بَيْنَ  
 وَكَذَا إِلَى قَوْلِهِ الْوَاقِعُ أَحَدُ عَشْرُونَ وَجْهًا  
 الْوَاقِعُ كَأَنَّهُ رَافِعٌ رَافِعٌ رَافِعٌ  
 مِنْهَا ثَلَاثَةُ الْمَيْمَنَةِ كَوْنِ الْمَشْرِقِ الْمَشْرِقِ  
 الْمُقْبِلِينَ النِّعَمِ الْأَوَّلِينَ مَبْدَأِ الْآخَرِينَ مَوْضِعَ مَقَالَتَيْنِ مَحَلَّةِ  
 وَأَبَايُونَ كَيْ مَوْلَى الْآخَرِينَ يَنْزِلُونَ مَبْدَأِ الْآخَرِينَ يَنْزِلُونَ  
 وَمَوْلَى الْأَوَّلِينَ مَوْلَى الْمَكُونِ يَكُونُ ثَانِيًا سَلَامًا إِلَيْهِ  
 غَيْرُ كَوْنِ مَوْلَى الْآخَرِينَ مَحْضُ مَوْضُوعٍ مَعْدُودٍ مَكُونٍ  
 كَثِيرٌ مَوْضِعٌ مَوْضِعُ الشَّيْءِ أَجْزَاءُ قَوْلِهِ كَوْنُ الْأَوَّلِينَ  
 مَحْضُ مَحْضِ الْأَوَّلِينَ مَوْضِعُ الْأَوَّلِينَ وَقِيلَ تَجَابَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 لُضَامُ الدِّينِ وَقِيلَ الْغِيَاثُ وَفِي الْكُتَابِ الْوَجْهَيْنِ جَمْعُ عَرَفِ  
 الْمُخْتَلِفِ إِلَى ذَوْبِهَا الْخُتْمُ التَّعْلِيلُ أَتْرَابُ الْعَيْنِ الْأَوَّلِينَ الْآخَرِينَ  
 الشَّالِغُ كَوْنُ الشَّالِغِ وَحَسْبُ مَحْجُومٍ كَرِيمٍ مَقْرُونِ الْعَظِيمِ  
 مَوْضِعُ الْعَيْنِ لِمَجْعُودِ الْأَوَّلِينَ الْآخَرِينَ مَعْلُومُ الْمَكُونِ  
 زَوْجُ الْبَطْنِ الْحَسْبُ الْحَسْبُ الَّذِي يَصْدُقُونَ تَمَوْضِعُ أَمَّا الْقَوْلُ  
 عِبَاسُ مَسْبُوقِينَ يَقُولُونَ تَكُونُ مَوْضِعُ الْأَنْفَامِ تَحْقِيقُ الزَّاهِقُونَ  
 تَقُونُ قَرَابَةُ زَيْنٍ بِكَوْنِهِ تَأْكِيدُ مَعْنَى التَّسْمِيَةِ وَالتَّجَمُّدُ فِي التَّسْمِيَةِ  
 لَا قَضَاءَ حَالٍ يَنْجُمُ عَلَى تَقْدِيرِ يَقُولُونَ ذَلِكَ قَرَابَةُ فَضْلٍ عَلَى الْأَنْفَاءِ

عَانَتْ لَهُمْ مَشْدِيدِينَ عَلَيْهِ وَمَعْنَى الْغُيُوبِ الْمُنْزَوْنِ غُرَابُ الْفَقْرِ أَوْ لَوْ كُنْ  
 لَهْلَاكُ زَقَامِ الْعِزَامِ وَهُوَ الْمَهْلِكُ الْغُيُوبُ مَحْجُومُونَ لَتَرْبُوبُ الْمُنْزَوْنِ  
 مَبْتَكُونَ قُرُونُ الْمَشْنُونِ وَقِيلَ لَا أَقِمِ الْقُرُونِ الْعَظِيمِ  
 الْجَنِيمِ عَظِيمٌ كَرِيمٌ مَكُونُ الْمَطْهُورِ الْعَالِيَيْنِ مَدْمُونِ  
 تَكُونُ الْحَقُوقُ تَنْظُرُونَ تَجِبُونَ مَدِينِ صَادِقِينَ أَمْرُونَ  
 نَعِيمٌ سَالِمِينَ إِلَيْنِ الصَّالِحِينَ حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ الْعَظِيمِ  
 مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى الْعَظِيمُ إِلَى الْأَرْضِ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ مَوْضِعًا  
 كَرِيمٌ قَلِيلٌ  
 عِلْمٌ بِصِيَرِ الْأُمُورِ الصَّادِقِ كَرِيمٍ مَوْضِعُ الْقُرُونِ  
 حَسْبُ كَرِيمِ الْعَظِيمِ الْعَنَابُ لِبِ الْغُرُورِ الصَّيْرِ فَاسْقُونَ خَبَقُوا  
 قَرَابَةُ الْمَادِيَةِ بِكَوْنِهِ وَخَصُفُ الْبَشَرِ بِالصَّادِقِ فِيهَا أَيْ مَرْدُودٌ  
 وَمَنْ يَنْصَدِّقُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يَقُولُ الْوَسْمِينَ فَإِنَّ تِلْكَ لَمَعْظَمُ قَوْلِهِ  
 أَوْضَحَ اللَّهُ قَرَابَتَهُ حَسْبُ قَرَابَتِهِ عَلَى مَعْنَى الْفَعْلِ الْمَصْدُوقِ لِأَنَّ الْأَمْرَ  
 بِمَعْنَى الدِّينِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ بِمَعْنَى صَدَقَ كَأَنَّهُ قِيلَ أَنْ صَدَقُوا أَوْ فُتِنُوا  
 كَرِيمٌ الْحَسْبُ مَوْضِعُ الْغُرُورِ الْعَظِيمِ كَرِيمٌ فَخُورٌ  
 كَرِيمٌ عَزِيزٌ فَاسْقُونَ الْإِخْلَافَ كَرِيمٌ فَاسْقُونَ كَرِيمٌ  
 الْعَظِيمُ عِبْرَةُ النَّاسِ  
 مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى الْعَظِيمُ إِلَى اللَّهِ تَكُونُ تَكُونُ  
 بَصِيرٌ غَفُورٌ خَبِيرٌ إِلِيمٌ مَرِيءٌ  
 شَهِيدٌ عِلْمٌ الْمَصِيرُ تَحْشُرُكَ الْمُنْزَوْنِ

قرأ في البقرة في كل من مائة الطالين **الحكيم** بين الحكيم  
 نصب الأول ثم الحق وبلفظ فاعلم وقا حفص على الاضافة الكافون الذين  
 الذين يقولون العظيم المؤمنين طاهرين **الحكيم** وقال غيره  
 وان تقولوا لا تقولون وعن خلف ان الله لصديق القوم الفاسقين  
 من قوله تعالى طاهرين الى الحكمين **الحكيم** بين الحكيم  
 العظيم الطالين صادقين بالعالين تقولون تقولون تقولون  
 الرازيين **الحكيم** من قوله تعالى الرازيين الى  
 لرسول الله ثمان واربعون وجها **الحكيم**  
 الكاذبون يقولون لا يقولون بوفون مستكين  
 الفاسقين يقولون لا يقولون الخاسرون الصالحين **الحكيم**  
 بالياء وعناه بما جعل كل نفس لقدم ذكر ما في قوله من نورا الله بنفسه لانه  
 في معنى الجمع وقا حفص بالتاء وعناه على جميعين احدهما يقولون لهما الخاسرون  
 بقوله وانفقوا ما رزقاكم الاله ولا يخبروا بآياتهم انتم وعلم على انفسهم في  
 تعلي الخطاب على الغيبة اذا كان اجتمعا **الحكيم**  
 من قوله تعالى يقولون الحق في الارض ستة عشر وجها على رواية يكون كذا على  
 رواية حفص **الحكيم** فقير بصير  
 المصير الصديق اليم حيد ليس بصير العظيم المصير عليم المبين  
 المؤمنين **الحكيم** وقيل ما اصاب وقال ابو عمرو وبش المصير وقيل اخر السوء  
 رحيم عظيم القولون حليم الحكيم **الحكيم**

قرأ في البقرة في كل من مائة الطالين **الحكيم** بين الحكيم  
 نصب الأول ثم الحق وبلفظ فاعلم وقا حفص على الاضافة الكافون الذين  
 الذين يقولون العظيم المؤمنين طاهرين **الحكيم** وقال غيره  
 وان تقولوا لا تقولون وعن خلف ان الله لصديق القوم الفاسقين  
 من قوله تعالى طاهرين الى الحكمين **الحكيم** بين الحكيم  
 العظيم الطالين صادقين بالعالين تقولون تقولون تقولون  
 الرازيين **الحكيم** من قوله تعالى الرازيين الى  
 لرسول الله ثمان واربعون وجها **الحكيم**  
 الكاذبون يقولون لا يقولون بوفون مستكين  
 الفاسقين يقولون لا يقولون الخاسرون الصالحين **الحكيم**  
 بالياء وعناه بما جعل كل نفس لقدم ذكر ما في قوله من نورا الله بنفسه لانه  
 في معنى الجمع وقا حفص بالتاء وعناه على جميعين احدهما يقولون لهما الخاسرون  
 بقوله وانفقوا ما رزقاكم الاله ولا يخبروا بآياتهم انتم وعلم على انفسهم في  
 تعلي الخطاب على الغيبة اذا كان اجتمعا **الحكيم**  
 من قوله تعالى يقولون الحق في الارض ستة عشر وجها على رواية يكون كذا على  
 رواية حفص **الحكيم** فقير بصير  
 المصير الصديق اليم حيد ليس بصير العظيم المصير عليم المبين  
 المؤمنين **الحكيم** وقيل ما اصاب وقال ابو عمرو وبش المصير وقيل اخر السوء  
 رحيم عظيم القولون حليم الحكيم **الحكيم**



من قوله تعالى الحكيم الى العدة ستة فثلاثون وجها  
 بوتيكم في البقرة وقد في الاعراف امر اخيرا  
 قراكم البقرة و امر بالاضحية بلع ما يريد الا في فترة مراد لا  
 يعجزه مطلوب وقرا حفص الاضافة قد لا يسرا اجرا اخرى خبيرة  
 من في الكهف خيرا اذكروا من في الاعراف رزقا عطلا  
 من قوله تعالى علما الى ازا واجل ستة اوجه

رحيم الحكيم الجبر  
 من في البقرة  
 ظهر واجازا يومرون فثلاثون قراكم فيهم العون وهو مصلد  
 نفع النفع والضوح والشكر والشكور والكفر والكفور اذ انفع  
 وهي الصادقة نفع نفعها او نفعها النفع انفسكم على انفعول البروق  
 حفص نفع النون اي خالصا يقال ابيض ناصع وناصح او من الناصح كانه  
 يجمع تفوقه اي فية ترفع حروفه في ذيله وترم خاله في فعله كونه  
 القوية النفع على الاستاد الحافى والنفع صفة الثابته وهو ان ينحوا  
 بالبقية انفسهم وياقوا لها على طريقتها متداكر للفرقات ماحية الشيا  
 وذلك ان يتوبوا عن القبايح كلها ليعتجها ناديين عليها معتمدين استلزاما  
 لا تركها باعازين على انهم لا يعودون من التبع الى ان يعودوا للبين والنفع  
 قد في الصير الماخذين الظالمين قراكم في العود الى الكتاب الميز  
 على عيسى عليه السلام وهو الماخذين قرا حفص فيهم الكافر والتاويغ في القرآن  
 فكان اسوكتة طلت يجوز ان يرا جميع ما حكم الله به لم تكنه وغيرهم  
 جميع ما كتبه في اللوح وغيره القانتين

بين التيمم والملك من قوله تعالى القانتين الى  
 الملك ثمان واربعون وجها  
 قد في الغفور فطور حسيه السعير المصير تقوى نذير كبير  
 السعير السعير كبير الصدور الكبير النشور قور نذير نكير  
 بصير غرور ونفور مستقيم لشكون تحشرون صادقين مبين  
 ماعون قراكم لكون وحصف بالفتح وقد في البقرة في كلمة يتي  
 من قوله تعالى معين  
 من في البقرة

ثلاث وستون وجها على رواية كبري وكذلك على رواية كحفص  
 قراكم اذ باد غام الدين في الواو مع لظها  
 الغنة وقرا حفص لظها لظها ما موقوف عليها في البنية ولذلك لكتبت  
 ان وصلت لان الوقوف عليها في تقدير الانفصال مما قبله واذا انفصل منه  
 وجب لظها واما لاله الادغام فان الدين متصل بما بعدها في اللفظ وان كان  
 في البنية موقفا عليها واذا انفصل وجب الادغام على قياس من وال ونحو  
 الدين لحيات الذي عليها الارض والسم لولينا وقيل بموت على ضيائه  
 شعر جز على الريح كلهم سكونا والله ربي خالق البر هو تاقط  
 يهوت باللام وقيل اليه موت وسئل اسم السورة وقيل فيهم خوف  
 مقطعة وفي الكسأ والمراد من النون هذا الحرف من زور  
 المعجم واما قوله لهم مولدة فاذا ادرى هو وضع لغوى ام شرع لا يغلو  
 ان كان اسما للداة من يكون جنسا او علما فان كان جنسا فابن الاعراب  
 القوتون وان كان علما فابن الاعراب واما كان فلا بد من موقع في النون



فان قلت هو قسم وجب ان كان حبسا ان تجزئ وتوزن ويكون القسم بدوا  
منكرة محروما كقوله قبل وولته والقلم وان كان علما ان تعرفه وتجزئ اولا  
تعرفه وتفخره للعلية والتاب وكذلك القفير بالموت اما ان يولد من  
البيان ويجعل علما للهويث الذي يزعمون والنفس بالروح من نور الله  
والنور في الجنة ونحو ذلك يسطرون بحججهم من عظيم ويصرفون العقول  
بالمهتدين المكنين فيدعونهم من عظيم انهم ذنوبهم من بهر تفر  
مطلق ومن قراهم ولا ينفق **الاول** قراهم من عظيم على الاستفهام وحضرة  
واحد مقصود على الخبر يتعلق بقوله ولا تطع يعني ولا تطع مع هذه المثلثات  
كان ذاك الى اليسار وحظر من الدنيا ويجوز ان يتعلق بما بعد على معنى كونه  
متولا مستظرا بالبينين كذا ياتنا ولا يعرفه لانه هو جواب اذ ان ما بعد  
لا يعرف بما قبله ولكن ذلك عليه الجمل من معنى التكتيف ومنه **الاول** ان  
مصحفين ولا يستون ناثون كالتصميم مصحفين مادمين يخافون  
مسكين قاذرين لصالون عرومون لتجوز ظالمين يلاهمون  
طاعين راضون بعلون النعيم كالجو من تكون تدسون تجوز  
تخلون وعيم صادقين بسطيعون سالون لا يعملون ميين مشلون  
يلتون مطعم مذموم الصالحين لجوز للعالمين **وقال النحوي**  
فاذا فتح في الصور **الاول** من قول العالمين الى المحاضرة  
عشر وجها **الاول** ان العالمين الى المحاضرة  
ما حاضرة **الاول** قراهم بالاداء وحضرة الفتح وتفر في بحث الاماله ما حاضرة  
بالقائمة الطاغية طائفة خاوية باقية بالمخاطرة راسية بالخارجية

واو

واو واحد واحد واحدة الواو واحدة واحدة خاتمة خاتمة كتابية خاتمة  
راوية بمالية واو واحدة الخاتمة ليشانه جاذب كتابية حسابية خب  
القاضية ماله سلطانية تقوى مكلو عبد فاسلك العظم المسكين  
حتم ضلوك خب كطاطون تجردون تصرون كرم يومون  
مرف لا انعام العالمين الا قاول بالبين الوتين خباخين  
المستقين مكنين الكافرين اليقين عبد العظم  
من قوله تعالى العظم الى واقع اثنان واربعون وجها  
واقع واقع **الاول** الماراج سنة جيلا بعيدا  
قربا كالمثل كالمعن حيا بنبيه واخيه نقيه بحججه لطي  
من رفع نزاعه توقفه مطلق على لطي ومن فضله لا ينفق **الاول** ان  
ومعناه على ثلاثة اوجه **الاول** ان النار لطي نزاعه للسوى على ان الماد في الغنير  
الناقص ذكرا العذاب الذي هو النار وهو اسم ان وقوله نزاعه خب  
كما يقول انه حلوا مع اي جمع الضمير والثاني ان الفضل لطي نزاعه على  
ان الماد في الغنير القصر وهو عند القواعد وموضع لطي رفع **الاول**  
وقوله لطي خب لطي كما تقول انها جارية فادهره والثالث هو نزاعه على  
ان رفعها على الدم والتحويل باضارها ويكون ما قبلها جملة نامة من ابداء  
وخبر وقوله حفض بالنصب لجمال الملوكة كما قاله هو الحق مصداقا وكان نقل  
انا نزيد معروفا فتكون نزاعه منصوبة موكدة لاهل النار العالم فيها  
الناقل الذي لطي او على التصنية نزاعه على الاختصار للتحويل للسوى  
وتولى فادهره هلوها جزوقا منوها المصلين دامون معلون





أي قوله دبوا والوجهان في المعنى واحدان أدبروا ودبروا أي رجعا  
 ولا وجه عند أكثر الخريين كقيل جفأ بقل وقال ابن عباس  
 الليل النهار إذا جأ به وأدبر الليل إذا جأ به إذا ظرف عوف الوقت  
 المستعمل نحو قيل إذا أحرى البشر قد يكون من ظروف كان في  
 موضع المفاجات كقولك خرجت فإذا بك كذا قلت ذلك وقد  
 إذا ظرف بمعنى الوقت الماض فقولك جئت إذا قلت ذلك قد مضى  
 ان ولولا المستقبل ولولا الماضي أدبر أسفر الكبر المبشر تارة ومبين  
 اليقين يتساءلون الجرمين سقر المصلين السكين لثافعين الذين  
 اليقين الشافعين معصيتين مستقر متور متفر لآخر تارة  
 ذكره المغفرة قال أبو عمرو ولولا الوقع عاذني  
 من قول تعالى المغفرة إلى القيمة ستة أوجه  
 القيمة للزلة عظام تارة القيمة البصر القيمة العترة المنع والفرقة  
 المستقر وأخر بصيرة معانيه ببناء وقراءة قرآنه ببناء العاجلة  
 الآخر ببناء ناصرة ناظرة ببناء فاقرة التزاق ببناء  
 قرأ ببناء لا دغام من غير غنة فوجه الادغام امر أو محي نظيره من افعال  
 النون الساكنة مع الراء وهما سكتين في الوصل كقولهم من نقاء  
 قبل من ياق أي قال أهل من يقيم من الرقيم ان عباس هل يقيم  
 يشبه يقال أي قالت الملكة من يقيم بوجه الملكة لوجه الملكة الملكة  
 وناظره من ياق وليست على النون سكتة خفيفة وصع ذلك  
 أصلا كما أراد وقال البان انها كالتان واليسا كالتان واليسا كالتان

فأما

فقال من مرق المبرور وما إذا انفد المرحى وجاوزه ولذا ليس فيه المبرور  
 المبرور هو مرق الذين مرقوا السهم وقيل لئلا يلبس بالمرق الذي يبيع وقيل  
 ان قوله مرق وان كان الكلام فيها في الظاهر موصولا في الجان فتوقع  
 لان تقدير الكلام فيما قال بعض المفسرين قال من مرقوا من ياق فوقع  
 بلبس على ان بينهما تعاروقا فمعهم راق كقوة والسكون تكون صلايين  
 راقين يقول هذا الرجل راق يقول من رجل لا بالضرورة فإذا كان كذلك  
 يجب ان يكون في غير ضار حتى يكون من متصلا بذلك الضم ويكون معناه  
 مرقا هو راق من يركب الفراق بالاق المساق صلى وقوى  
 ينطق فاقى فاقى قرأ ببناء راق وحض بالفتح قرأ ببناء  
 بالثاء من فطره معناه على ان يحمل على الظفر في موضع نصب على فطره  
 وانه ثلثا منه وعلامة الثانية غير التاء فاحقق بالياء من من يقيم  
 على ان يحمل على التي في موضع خفض على الضمة ولذا ذكرنا ذلك  
 وعلامة التذكير من الياء وقيل جنى أي يراق التي ومنه من فسق  
 والانتى الموقى من قول تعالى الموقى من قول تعالى الموقى إلى  
 ملكور ستة أوجه  
 مدرك بصيرا كقولا بالنون والوصل وبالفتح  
 الوقف لا من النون البكر وفيه وجهان أحدهما ان العرب تصرف  
 جميع ما لا يصرف من الاسماء الا قولهم افعل منكروفا كحاله الكسرة  
 وقال أبو الحسن الاضطرار من العرب في جميع ما لا يصرف  
 لانه الاصل في الاسماء قالوا هذه لغة الشمر لانهما من النون



اليق في الضم فهو جرت السهم على ذلك والشوا على ذلك استقرار  
 سيوفنا فيهم ومنهم غايق ابي لا عينا وان كان هذا البناء  
 موضع الضم كان صفر كان الحسن ثم اخف في اخره ابو على  
 هذا الجمع شبه الاحاد لانهم قالوا صيحات يوسف فاحكامه ابو الحسن  
 وكثير من العرب يقولون مولات فلان يريدون مولاته ويكون  
 على هذا التسمية الاحاد وعلى الوجه الاول على التفسير في الشعر  
 حفص بن غزوة في الوقف والوصل بحر اعلى كل جمع او لم يفتح و  
 ثالث الف وبعد الفجر فان اوله اشرف منه واليس في اخره  
 الثالث ولا ياء النسبة في ذلك نحو سلاسله وساجده وضارته  
 قراير وقاديل وروب وصدف ونحو ذلك فان العرب لا تفرق  
 ولا تكثر الا في ضرورة الشعر ولا ضرورة في القرآن والعلة المنع  
 هذا الجمع نحو كالب ولا نظيره في الواحد وفي المجموع ماله نظيره  
 الواحد فصلا له بذلك حرية في الجدة في الواحد كما نرى جمع مرتين وما  
 ذلك له كالعين في ذكر ذلك ابو سعيد قال في غير ما ذكرناه وهو لما جعل  
 ان يكسر هذا الجمع وفي المجموع ما جعل جمع التكثير في ذلك حرية في الجدة  
 عن الواحد لان الواحد كسر فيه ثالث وهو لما جعل الجمع شبه الجمع  
 بالجمع فاذا كان في لغة عادية ثابت سقط حكم المصدر وصار الحكم للثاني  
 بالهاء وكذلك باء النسبة في ذلك نحو صياقه وها باله وها في معاوية  
 نحو ذلك لان في الواحد مثل ذلك نحو كرهية وعبا في ومي الدوي  
 سيرا كقولهم قبحا مستقرا وسيرا شكورا قظيرا ورورا

ورورا هم يروا كذلك قراير بالثنتين فيها في الوقف  
 بالالف فيها في الوقف وقد حفص غير الثنتين فيها في الوقف  
 على الاطلاق بالالف والثاني غير الف وهذا الثنتين بدل من الف الاطلاق لانه  
 فاصلا وفي الثانية لا بناء لاول ومعنى قراير من قصرها نحو قراير  
 وشمع يابس القصر وحسنها في صفاء القوارير وشفتيها وفي الخارج  
 اصل القوارير التي في الدنيا من الرمال فاعلم ان ان فصل تلك القوارير ان  
 اصلها من قصر يري خارجها ما في داخلها وفي الفراء معنى كانت توار  
 كصفا القوارير وياض القصر وتكون القوارير الثاني بلا من الاول والقصر  
 في قراير ووجهه كقول الذي ذكر في سلاسله ووجهه تقدير انما  
 سلبا في حرف الجمع مشورا كبيرا واكثر ما يجر حلا على السلاسل  
 حفص بالرفع حلا على الثياب طهوا ومشكورا تزيلا او كفورا  
 صيلا صويلا ثقيلًا تديلا سبيلا حكيمًا الياء  
 من قبله على الياء او غير ما ستره ووجه  
 عرفا عصفا شرا فوا ذكرا واكثر ضم الياء  
 وبالسكون حفص في الكشاف فان قلت ما الذي قلت هو مصدر عندنا  
 على السواء ومنه ان اذا خوف على فعل كالكفر والكفر فعلى البدل  
 على الوجهين الاولين او على المفعول ولما على الوجه الثالث فعلى الما  
 بمعنى عاذرين او منذين وقرا مخففين ومثقلين لو اقع طست  
 فوجبت نصفت اتمت اجلت الفصل  
 الفصل للكتين الاولين الاخيرين بالجرمين للكتين هين مكين  
 سلبا

القادرين للمكثبين كفاً أمواتاً فرائاً للمكثبين كلفون شعبي  
 الحب كالفقر فرائاً بالالف وكسر الحيم الجمع جالاً وخالاً  
 جمع جل على الحاج جمع الجمع شئت الشرب بالقصور ثم يايمان اليان الشيا  
 ترام يشبون الابل بالظان والجادر وقرا حفص غير الف مع كسر  
 جيلة على الحاج جمع جل بمنزله ومجاهد على ان الهاء تحت الجال الثاني شمع  
 كما تحت العمود والفتح لان النخولة والفعال اخوان بمنزلة الفعال  
 والفعول وفي الكشف في جال بالكسر عن جال صقر للمكثبين  
 فيفتنون للمكثبين والاولين فليكن للمكثبين وعمون رؤوف  
 يشمون فعلن الحسين للمكثبين مجرون للمكثبين لا يكونون  
 للمكثبين يوفون **باب في بيان**  
 من قوله تعالى يوفون اليك اولونهم  
 واربعون وجها **باب في بيان**  
 العظيم مختلفون سيعلون سيعلون مهذا اوتاداً الزواجا  
 سياتاً ليات حاكك شداداً وماجا تاجاً وياتاً الفا  
 يمتان افواجا ابواباً سراً مرهلاً ماباً احقاباً شراً  
 مرفقاً وهو ما يفتق اي ما يسل من صديهم وفافاً حساباً كذا  
 كتاباً عفاً مفازاً واعماياً اتراباً وهافاً كذا حساباً احظاً  
 صولاً ماباً فريباً تراباً **باب في بيان**  
 تراباً الى غير ما سيجي **باب في بيان**  
 وعرفاً انظار سحراً سحراً امراً الراحض الراحض والراحض والراحض

خاشعة في الحارة فرائاً بالالف وحفص غير الف واليهما محتاراً  
 وهافاً المعنى واحد يقال غزا العظمى وغزواً وهو كذا فوطيخ وطامع  
 وفعل الية من فاعل وهو الالي لاجوف الذي ترفير الزبح فديع لغير  
 خاشعة بالهارة موسى طوى طوى تركى فحشى الكبرى  
 وعصى ليعى فنادى الاعلى والاولى يخشى منها فويلها  
 ضيها دعها ومهاها ارسها ولا فاعكم الكبرى سقى ربك  
 طغى الدنيا الماوى الهوى الماوى مرسها ذكرها منتهها  
 يخشها اوضها **باب في بيان**  
 من قوله تعالى اوضها الى  
 ستر اوج **باب في بيان**  
 الاعنى تركى الماوى استغنى نصف تركى ليعى يخشى  
 تذكرة ذكر كوكب مطهرة سفرة بودة الكثرة خلفه فقله ليه  
 فاقوه انشأ امره طعاه صبا سقاها وقضها وخلا غلبا ولها  
 ولا فاعكم الصاخة من اخير وايه وبغية يغيب سفرة مستبشر  
 غيرة قره الفجره **باب في بيان**  
 من قوله تعالى الفجره  
 الكورث احد عشر وجها **باب في بيان**  
 كورث انكدرت سبرت عطلت خشرت سبروت روجت  
 سكت فكت نكت كطت **باب في بيان**  
 فرائاً بالالف فكت فكت  
 شديداً وقرا حفص بالشديد المبالغه قبل سمرت غضب اسود عطيا بالهم  
 والرحمان من هذه الالحرف في المعنى واحداً لا الشديد فيها المبالغه والكثير  
 والحقيف ويعلم القليل والكثير لان الاصل فيها انكدرت احضرت باعفس



الكثر عسس نفس كثر مكي امين مجنون  
 عسى لا بالدين بضمين وصيهم تذكرون للعالمين ليقيم  
 من قوله تعالى العالمين الى انقطرت ست عشرة  
 انقطرت انقذت فخرت  
 بعثت واخرت الكريم فعلا ركب بالدين حافظين كاتبين  
 يفعلون عقيم عقيم الدين بغاين الدين  
 من قوله تعالى الله الى اللطيفين ان و  
 اللطيفين  
 انعون وها  
 يحسرون عظم العالمين حزين  
 حزين مرقوم للمكاتب الدين الهم الاولين  
 وبامالة الراوي مع الادغام ومعنى ان على قلوبهم ركبها كايادى الصاود  
 عكب عليها وعن الحسن الذنب بعد الذنب فقال عليه ربا وغيا والغين  
 الغيم ويقال لان فيه الزوم ربح فيه وراست فيه كخر رصبت والماء الالف  
 لا فانتهى عن الماء وان العرب في امالة الراوي سديا لهم  
 في غير هذا ولد للماء من التكرار الذي جعل الفتح عزله الفتحين كرس  
 فبذلك الكسرين وقرأ حفص بك على لام لم يقول ان لا جازا اول  
 جحر الوقت اذ انت الباطن في الاظهار على انما كان لا يستأثية  
 الذي هو صمد الجود قيل ان لا يلبس البراق وهو المظهر الذي يكون فوق جميع  
 الثياب كسبون المحجوبون يكتدون الحليم عليين  
 عليون مرقوم المقرنون عيم ينظرون النعم يحسبون لتناقصون

في

تسفيح المقرنون يفعلون يخامرون  
 بفعل الحذف اي سرورين وقيل تاذنين بذكرهم اصل الالف حافظين يفعلون  
 ينظرون يفعلون  
 شترجها سورة الاستغفار خمس وعشرون آية انقذت رقت  
 وعظمت رقت فلا تسميه اسماء ركبها كايادى الصاود  
 سرور اخور بصير بالشفق وسوق بالشفق طبق يوفون  
 تذكرون عيم عيون الهم مرقوم من الاستغفار وروى من قوله تعالى عيون  
 الروح الموقود ومثله في الاستغفار والوقود مرقوم من قوله تعالى عيون  
 لحيون الكبر الشديد ويعيد الودود والجيد يريه الجود  
 عيط عيطا محفوظ ان ربح الطارق مرقوم من قوله تعالى عيط الطارق  
 اثنان واربعون وها سورة الطارق سبع وستة  
 والطارق  
 دافق  
 كيد كيد دويدا من عطف الالف من قوله تعالى ويد الاله  
 اوب وقيل انه العاشية قبل اخوها والقول الاول لا وهو سورة الاعلى  
 عن سورة عشرين  
 وما نحن لكاري الذي يحصى الاثني الكبري يحصى ثلثي مقبله  
 الدنيا وبقى الاولى وصوب من قوله تعالى غاشية من قوله موسى الى  
 الغاشية ستة اوجسوة غاشية وعشرون آية وقيل الغاشية  
 خاتمة غاشية تسلي فراكبر عزم التاء لكما مابعد من قوله تعالى  
 من عين ايندر حمة باوا الفعل الغشيرة وقرأ حفص فتح التاء لكما مابعد

الروح اربع مقامات بها  
 الروح اربع مقامات بها

غاشية



قوله عالمه ناصية سرجه لما فاعله كان قائل اليه نار احابه حامية آية  
فخرج مخرج ناعه ناضية مما لية ولا علية حارة مرفوعة موضوعة  
مصفوفة ومشفوفة خلقت ونعت تصدت سطح مذكورة  
بمسطرة وكفه الاكبر اياهم حسابهم بين الفاشية والعجز  
من قوله تعالى حسابهم الاخير استاوجب منه العجز لقوله ابراهيم ملكية  
والعجز عشرة والوتره ليرة عجزه بجاية العادة البلاد بالوادة  
اللاقاة البلاد العناد عذاب المصادرة ارض امان اليقيم  
الملكين لا جاز كما صفا الذكر كحافى احد احد المظنة  
مرضية عبادى جنيت بين العجز والسبيل من قوله تعالى اخذ  
الى البلاد اثني عشر مبرها سورة الضحى احد عشر ابراهيم ملكية  
البلد ولله كده احد كده احد عبيده ويتبين الخدين  
العقبة وما اذكر في عيش الامانة العقبة رقية شعبة مقبرة مؤنة  
اليمنة المشقة موضوعة في ابراهيم الى الموضع بالهجرة والوجوه انان  
يقال اصد البار في موضوعة بالهجرة واصدة هو موضوعة بغيره وقال  
الطيفة والغلبة والافراء اصل الجاز يقولون هو الوصية بالوالدية  
والقواء واصدة مثل الوقت واصل الخديقولون هو الاصد بالانفصال  
مثل است ومعنى موضوعة مطبقة لعل يدخل عليهم روح البنة والكناف  
عزالي يكون عياش لنا امامهم موضوعة فاشد ان اشبه اذ في فاشية  
وكان ابراهيم ولا يترك الهجر من موضوعة اذا خفف القراءة كما يترك من موسى  
نحو الاشارة بانها عنه من اصد فقط وذلك ان لا يترك من قوله تعالى

ان تكون

ان تكون من اصدت فلم يعلم ان ابراهيم وليس ذلك مؤمن وضوءه ليس  
فيه الالفة واحدة فالايقعه لله الباس كان يقع له موضوعة لذلك  
البلد التهم من قوله تعالى موضوعة الى وضوء الى ستة اوجوه وانه يكون  
لكذلك على ابراهيم سورة الضحى احد عشر ابراهيم ملكية وضوءه  
تلك اطلها فاشية بانها اطلها سواها فتقويا ذكرها اسمها  
بطغويا اشفاها مشفاها سواها عقباها بين الشمس والسيل  
من قوله تعالى عقباها الى يغشى سواها سورة الليل احد عشر ابراهيم  
يغشى اذا اطل الى لاشي وانقوى بالجنسي الميري واستغنى  
بالجنسي المعري تدين للعدى والاولى تلتقى بالاشي وتكون الآفة  
يتولى تجزى الاعلى يرضى بين الليل والضحى من قوله تعالى يرضى  
سبحي سدا وجبر سورة الضحى احد عشر ابراهيم ملكية والضحي سبحي  
قلى الاولى فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي  
بين الضحي والاشي من قوله تعالى فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي  
سورة المخرج ثمان اية وهي بك صدق لا يجوز له ظهوره  
ذكره ليشركه فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي فاشي  
فاذبح الى التيقون اربع وعشرون وجها على ابراهيم يكون ذلك الحضر سورة  
والتي كان ابراهيم في التيقون سنين الامين تقويم ساقا في حقون  
بالين لكاكين بين والين والعل من قوله تعالى لكاكين الخلق ستة عشر  
وجها سورة العلق ثمان اية وهي خلق خلقه الاكبر بالعلم يعلم اللفظ  
واه وقد في بحث الامانة استغنى الرجعي ينهى صلى الله



بالنفوس وتعالى عنك بالناسفة خاطفة ناديه الزانية واقتره  
بين العلق والعلو من قوله تعالى واقرب الى العبدية واجب سور القدر  
حسن لم يكن يحلف القدر وما ادراك من قوله لا اله الا الله الله  
الغفور بين القدر والبدي من قوله تعالى الخ لا اله الا الله الله  
سورة الفاتحة ثمانية اية في كل الاية البنية مطهرة في البنية الذين  
البنية البرية البرية رتبته بين البنية والبر من قوله تعالى  
الى انزل الهامس واجبر سورة الفاتحة ثمانية اية في كل الاية البنية  
اخبارها واحملها ثمانية اية في كل الاية البنية سيرة بين البرية  
والعادات من قوله تعالى في كل صبحا سورة والعادات احملها  
وهي لم يكن يحلف القدر وما ادراك من قوله لا اله الا الله الله  
القوة الصلوة الحنية بين العادات والقادر من قوله تعالى في كل صبحا  
سورة وتلقن بها حبيب سورة القادر احملها ثمانية اية في كل الاية  
ما القادر وما ادراك من قوله لا اله الا الله الله القادر النفوس  
مولانته راضية موانية هادية وما ادراك من قوله لا اله الا الله الله  
بين القادر والكنز من قوله تعالى في كل صبحا سورة والكثرة ثمانية اية  
وهي لم يكن يحلف القدر وما ادراك من قوله لا اله الا الله الله  
بين الكثرة والعصر من قوله تعالى في كل صبحا سورة والعصر ثمانية اية في كل الاية  
سورة العصر ثمانية اية في كل الاية والعصر حصة بالصبر والعصر الحصة  
من قوله تعالى في كل صبحا سورة واجبر سورة العصر ثمانية اية في كل الاية  
كثرة وعدة اخذته في الحصة وما ادراك من قوله لا اله الا الله الله

[illegible]

افواجهم قايما بين النضوب من قوله تعالى قولوا الى  
 وتبت ستة اوجه سورة تبت خمس ايات وهي مكية  
 وتبت كسب لطلب لطلب مسدده  
 بين تبت والمخلص من قوله تعالى مسددا للحاد  
 تلك وتلقون وجها سورة الاخلاص اربع ايات وهي  
 احده الصمد قوله كفوا قوا بكر الفجر  
 وبالدوا وحض وقد مر في البقرة في كلمة هنوا  
 احده بين الاخلاص من قوله تعالى احذلك  
 الفلق اربع وعشرون وجها سورة الفلق خمس  
 ايات وهي مكية الفلق خلقه وقته العتية  
 حسده بين الفلق والناس من قوله تعالى حسد  
 الى الناس اربع وعشرون وجها سورة الناس  
 ست ايات وهي مكية بخلاف الناس الناس  
 الناس الخماس الناس الناس والناس  
 بين الناس والفلق وفيه حال المستحل  
 من قوله تعالى الناس الى العالمين احفظ



۸۲



109

Handwritten text in a rectangular box, tilted at an angle. The text is in a script, possibly Urdu or Persian, and includes the number 71.

Handwritten text in a rectangular box, tilted at an angle. The text is in a script, possibly Urdu or Persian, and includes the number 71.